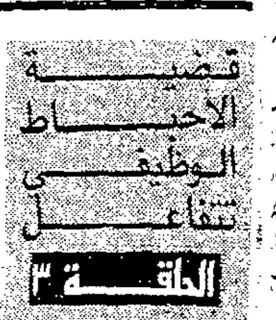
القبس

١٠٠ فلس اردني

الاثنين ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ - ٢٦ يونيو (حزيران) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦١٥٣ - الكويت

AL-QABAS — Monday, 26 June 1989 — 18th Year, No. 6153 — Kuwait.



التعليم التطبيقي: مضايقة الموظف الكفوء ظاهرة لا يمكن القضاء عليها!
■ جمود القيادة الادارية أهم معوقات الابداع

الخريجون: الموظف الكويتي الكفوء يواجه مضايقات بالتأكيد ■ غياب التخطيط.. والرقابة الدقيقة وراء ظاهرة الاتكالية «ص٥»

الراشد يناشد ايران الافراج عن الطراد الكويتي

مجلس الوزراء ناقش الميزانية العامة ويقرها في جلسة خاصة غداً

بدأ مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله مناقشة مشروع الميزانية العامة للدولة والتي يبدأ تطبيقها في اول يوليو المقبل، وسوف يستكمل المجلس مناقشة الميزانية في جلسة خاصة يعقدها غدا الثلاثاء. وقد اطلع مجلس الوزراء امس على نتائج اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي، ونتائج زيارة وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد للقاهرة وزيارة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد لجنيف حيث شارك في اجتماعات الدورة ٧٦ لمنظمة العمل الدولية.

من جهة اخرى ناشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الحكومة الايرانية الافراج عن الطراد الكويتي الذي لا تزال تحتجزه حتى الان بعد ان افرجت عن ركابه المواطنين الكويتيين الستة مؤخرا.

وأعرب الراشد عن امله في ان يسود السلام والاستقرار المنطقة، وعلاقات الوئام وحسن الجوار بين ايران وجميع الدول العربية لدفع مسيرة التعاون والتفاهم لصالح شعوب المنطقة.

(طالع ص ٣)

الانتفاضة أعلنت موت خطة شامير

حرب الفؤوس والقنابل الحارقة ضد المستوطنين

■ شهيد و٤٣ جريحا واقتحام ١٠ قرى .. ونبش قبور الشهداء

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - قتلت قوات الاحتلال الاسرائيلية شابا فلسطينيا في خان يونس بقطاع غزة، وتعرضت مستوطنتان يهوديتان في الضفة الغربية لهجومين بالقنابل الحارقة.

وقال فلسطينيون ان يوسف عبدالكريم الفرا (٢٨ سنة) قتل بعد اصابته بالرصاص في رأسه خلال مواجهة مع القوات الاسرائيلية في خان يونس كما اصيب شابان اخران بجروح. وصرح مسؤولون عسكريون اسرائيليون ان شبانا فلسطينيين ملثمين هاجموا بالمدي والسكاكين والفؤوس قوة اسرائيلية عند الفجر في خان يونس وحاولوا ان يوقعوها في كمين. واغلق اصحاب المتاجر في خان يونس ابواب محلاتهم احتجاجا على قتل الفرا. ونظم سائقو السيارات في قطاع غزة اضرابا يستمر ٣ ايام تلبية لدعوة من القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية.

واصيب ٤٣ مواطنا فلسطينيا اخر بجروح في مواجهات مع قوات الاحتلال في مناطق رام الله وطولكرم والخليل وقلقيلية ونابلس وبيت لحم وبيت جالا ومخيم المغازي واحياء الزيتون والشجاعية والرمال في مدينة غزة.

وداهمت قوات الاحتلال خلال الليل ١٠ قرى في مناطق الخليل وبيت لحم وطولكرم في الضفة لاعتقال عشرات الفلسطينيين لمشاركتهم في الانتفاضة.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان قنبلتين حارقتين القيتا على مستوطنة «شعارين تكفا» قرب قرية سنيريا بمنطقة قلقيلية واضافت ان الهجوم استهدف مستودعا للغاز في المستوطنة.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان قنبلة حارقة اخرى القيت على مكتب باصات في مستوطنة «اريبل» قرب مدينة نابلس.

كما اعترفت بوقوع حرائق في منطقتي القدس وبيت لحم اسفرت عن احراق عشرات الدونمات من الغابات والمزروعات الاسرائيلية.

وابقت السلطات العسكرية الاسرائيلية من جهة اخرى نظام حظر التجول مفروضا لليوم الثالث عشر على التوالي في مخيم اللاجئين في طولكرم الامر الذي ادى الى نقص في الاغذية وحليب الاطفال.

واشارت المصادر الفلسطينية الى ان منطقة رام الله اعلنت منطقة عسكرية قبيل ظهر امس وقالت ان المصادمات مستمرة هناك.

واضافت ان ٤ مواطنين فلسطينيين اصيبوا بجروح في قرية قراوة بني زيد بمنطقة رام الله عندما تصدى ابناء القرية لقوات اسرائيلية قامت بنبش قبر الشهيد عزيز خميس يوسف واخذ جثته لتشريحها، وكانت مجموعة من المستوطنين قد هاجمت قراوة بني زيد يوم الجمعة الماضي واطلقت النار على سكانها مما ادى الى استشهاد عزيز

(البقية على الصفحة ٢٣)

● شبان الانتفاضة. استخدام قنابل الغاز الاسرائيلية ضد الاسرائيليين (خاصة)

لتحقيقها أرباحاً تجاوزت التوقعات

«الكويتية» تصرف «منحة» لموظفيها قبل العيد

علمت «القبس» ان مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية قرر صرف منحة سنوية (بونص) للموظفين تقديرا لجهودهم خلال العام المالي الحالي على ان يتم توزيع هذه المنحة قبل اجازة عيد الاضحى المبارك.

وقد شكر رئيس مجلس ادارة المؤسسة احمد المشاري في تعميم صدر امس جميع موظفي المؤسسة على ما بذلوه من جهود طيبة كان لها الاثر الكبير في تحقيق النتائج المالية التي فاقت تلك المقدرة في الميزانية.

وسيتم توزيع المنحة طبقا لتقارير الاداء السنوي لكل موظف والذي يتدرج من (ممتاز) و(جيد جدا) و(جيد) و(ضعيف).

● احمد المشاري

باتريك سيل يكتب لـ«القبس» عن

الصفقة السياسية بين طهران وموسكو

■ التكنولوجيا والسلاح مقابل عدم التحريض

■ موسكو تضاعف جهود تحقيق السلام في الخليج

تخشى العواصم الغربية التي تابعت باهتمام وقلق الزيارة التي قام بها «رجل ايران القوي»، حجة الاسلام علي اكبر هاشمي رفسنجاني للاتحاد السوفيتي من ان تكون حققت تفوقا حاسما على الغرب في بلد ذات اهمية استراتيجية مهمة، وعظيمة.

وتخشى الولايات المتحدة بشكل خاص، من ان تضع علاقة الاسلحة والتسليح الجديدة مع موسكو، ايران بشكل دائم ومستمر في الفلك السوفيتي.

لكن بعض المسؤولين الغربيين يعتقدون ان التحسن الدراماتيكي المثير في العلاقات السوفيتية - الايرانية، له شان بمشاكل الاتحاد السوفيتي الداخلية اكثر منه بالتنافس بين الشرق والغرب.

الصفقة الاساسية

تقول هذه المصادر ان الصفقة الاساسية التي توصل اليها غورباتشيف ورفسنجاني في موسكو كانت كما يلي: تتعهد ايران بعدم اثارة وتحريض المسلمين السوفيت ضد الدولة السوفيتية مقابل تعهد سوفيتي بنقل تكنولوجيا دفاعية وصناعية حيوية الى ايران.

ومما لا شك فيه ان موسكو تدرك ان تقاربها مع ايران، وخاصة قرارها باعادة تسليح الجمهورية الاسلامية، لن يلقى قبولا حسنا في العراق، والخليج او المملكة العربية السعودية. وستؤثر هذه التحركات، بشكل خاص، على معاهدة الصداقة والتعاون بين موسكو وبغداد، تاثيرا سلبيا قويا.

(البقية على الصفحة ٢٣)

اللبنانيون يتطلعون إلى اجتماع وهران

٥ ساعات قصف مرافئ «الشرقية»

عواصم - الوكالات - قالت مصادر امنية لبنانية ان القوات السورية المتمركزة في شمال لبنان قصفت بالمدفعية الثقيلة امس ساحل «الجيب المسيحي» الخاضع لحصار بحري وبري منذ اكثر من ٣ اشهر.

واضافت المصادر ان القصف الذي استمر ٥ ساعات استهدف مرافئ بيروت وجونيه وجبيل لمنع اقتراب السفن. وقالت ان قصفا مدفعيا عنيفا جرى في الوقت نفسه عبر خط التماس في بيروت وفي جبهة سوق الغرب الى الجنوب الشرقي من بيروت بين وحدات الجيش الموالية لرئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي.

واعربت مصادر سياسية لبنانية عن املها في ان يحمل الاجتماع الثاني للجنة الثلاثية في مدينة وهران الجزائرية غدا الثلاثاء الالية الموعودة للتعجيل في تطبيق مقررات قمة الدار البيضاء المتعلقة بالازمة اللبنانية.

(البقية على الصفحة ٢٣)

فيروز تغني لمصر.. في مصر

القاهرة - ق.ن.أ - تقيم الفنانة اللبنانية المشهورة فيروز مهرجانا فنيا غنائيا كبيرا في القاهرة خلال شهر يوليو المقبل تحت سفح اهرامات الجيزة.

وستقدم فيروز في المهرجان الغنائي والذي اطلق عليه اسم «مصر عادت شمسك الذهب» ثلاث حفلات غنائية مساء ايام ١٥ و١٦ و١٨ من الشهر المقبل بحضور خمسة عشر الف متفرج.

وصرح رجل الاعمال السعودي عماد خاشقجي الذي ينظم المهرجان بانه اتفق مع هيئة الصوت والضوء المصرية على ان تغني فيروز التي ستصل الى القاهرة يوم ٤ يوليو المقبل مع فرقتها على مسرح «ابو الهول» وهو المكان نفسه الذي اقيمت فيه اوبرا عايدة العالمية منذ عامين.

القبس حول العالم (ص ٢٢)

سهل ممتنع

يتمنى اللبنانيون توقف جهود السلام العربية .. فكلما زادت هذه الجهود زاد القصف فوق رؤوسهم.

في القبس اليوم

المتجاوز يدفع ١٠٠ فلس عن كل متر مربع
ولي العهد يوافق على منح تراخيص لمن ازيلت مزارعهم بالعبدلي والوفرة
***
■ تنقلات قيادية جديدة في وزارة الداخلية (ص ٢)
***
السفير السوفيتي في حديث خاص لـ«القبس»:



■ ساهمنا في صياغة القرار ٥٩٨ ونرغب صادقين في تطبيقه كاملا
***
■ نتطلع الى اقامة مشاريع مشتركة بين موسكو والكويت (ص ٧)
***
السفير غازي الريس لـ«القبس»:
الاستثمارات الكويتية في بريطانيا لم تتأثر (ص ٢١)
***
■ خدمات (ص ٢٥)

الملحق مع العدد

برحيل فقيد الحزب والأمة
القائد المؤسس الرفيق:

ميشيل عفلق

(الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي)

خسر العراق والأمة العربية قائداً عظيماً
ورائداً للفكر العربي القومي التقدمي الانساني

ولهذه المناسبة المؤلمة تتقبل سفارتنا التعازي في مبناها وعلى مدى يومي الاثنين والثلاثاء الموافقين ٢٦ و١٩٨٩/٦/٢٧ ما بين الساعة الحادية عشرة وحتى الساعة الواحدة ظهرا.

انا لله وانا اليه راجعون

سفارة الجمهورية العراقية

كما اشارت القبس.. تنقلات في الداخلية

العقيد الرجيب مديرا لامن العاصمة .. والمخلد للعلاقات العامة



● العقيد احمد الرجيب

● العقيد فهد المخلد

اصدر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح قرارا بتعيين العقيد احمد عبداللطيف الرجيب مديرا لامن محافظة العاصمة، والمهندس فهد عبدالكريم محمد جعفر مديرا عاما لمركز المعلومات الالي، والعقيد فهد خالد المخلد مديراً لادارة العلاقات العامة.

كما نص القرار على نقل العقيد سلمان حسن عبدالرحيم الى ديوان الوزارة. وكانت القبس قد نشرت جانبا من تلك التنقلات القيادية في عدد سابق.

محاضرة عن مخاطر المخدرات

بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات، تنظم ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية في السابعة من مساء اليوم الاثنين بنادي الشعب البحري محاضرة مفتوحة للجمهور عن مخاطر المخدرات.

يشارك فيها كل من الملازم اول عبدالوهاب المجرن من الادارة العامة للمباحث الجنائية، والدكتور حسين المؤمن من وزارة الصحة العامة.

وحدة بيت الزكاة في جمعية العديلية

اعلن بيت الزكاة عن تواجد الوحدة المتنقلة التابعة لبيت الزكاة بمواقف جمعية العديلية التعاونية خلال الفترة من ٨٩/٦/٢٤ الى ١٩٨٩/٦/٢٨ وذلك لتلقي اموال الزكاة والخيرات واموال مشروع كافل اليتيم - والصدقة الجارية.

بعد ان ازيلت لتجاوزها القانون

ولي العهد يوافق على منح تراخيص لمن يرغب من اصحاب المزارع في الوفرة والعبدلي

■ المتجاوز يدفع ١٠٠ فلس عن كل متر مربع، والتنسيق بين الجهات المعنية لمنع التعديات

قال وكيل وزارة المالية المساعد لشؤون املاك الدولة عبدالحميد علي حسين، ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح قد وافق على منح تراخيص لمن يرغب من اصحاب المزارع في الوفرة والعبدلي، التي ازيلت لتجاوزها القانون.

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية امس بان سموه وافق على التوصيات المقدمة من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وادارة املاك الدولة حول اوضاع حالات التجاوز التي ازيلت في فبراير/ مارس ١٩٨٩، على ان يدفع المتجاوز مبلغ ١٠٠ فلس عن كل متر مربع يتم الترخيص له فيه، وشدد سموه على الجهات المعنية بازالة المخالفات والتجاوزات على اراضي الدولة اولا باول ازالة فورية، وان يتم التنسيق بين الجهات المعنية لمنع التعديات، كما وافق سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء على اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتجاوزين وفقا لمواد قانون املاك الدولة رقم ٨٨/٨ والذي نص على ان يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاثة اشهر وبالغرامة التي لا تجاوز الف دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل من تعدى عمدا على املاك الدولة الخاصة، بان اتلفها او خربها او جعلها غير صالحة للانتفاع بها في غير الغرض المخصصة له، أو نقص قيمتها او فائدتها او اقام عليها مباني او منشات ثابتة او مؤقتة من اي نوع كانت دون ترخيص وتضاعف العقوبة في حالة العودة لارتكاب هذه الجريمة خلال سنة من تاريخ الحكم نهائيا في الجريمة السابقة.

وكان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء قد طلب في وقت سابق من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وادارة املاك الدولة في وزارة المالية دراسة اوضاع حالات التجاوز في مزارع الوفرة والعبدلي لاتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.

وذكر حسين ان خطة التخضير التي امر بها سمو امير البلاد يجب ان لا تؤخذ ذريعة لاستباحة ارض الدولة لاي كان بحجة التخضير لان رغبة سموه ترجمت الى خطة واجراءات شاملة تنظم العمل لتحقيق هذه الغاية.

واضاف بان الاجراءات التي اتخذتها لجنة ازالة التجاوزات في مزارع الوفرة والعبدلي في شهر مارس الماضي هي اجراءات سليمة وهي تنفيذ لقوانين وقرارات صادرة من مجلس الوزراء.

وذكر حسين ان ازالة تلك التجاوزات لم تكن تصرفا ارتجاليا من جهة حكومية واحدة وانما كانت اجراء مدروسا من قبل اربع جهات حكومية هي (ادارة املاك الدولة بوزارة المالية والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وبلدية الكويت ووزارة الداخلية).

واوضح بان هذه التجاوزات سبق وان ازيلت قبل عام ولم تتم ازالة الابار لاعطاء اصحابها الفرصة لرفعها بمعرفتهم، ولكنهم مع الاسف استمروا في التجاوز ووسعوا رقعة الارض التي استغلوها مخالفين بذلك القوانين والقرارات الصادرة بهذا الشأن.

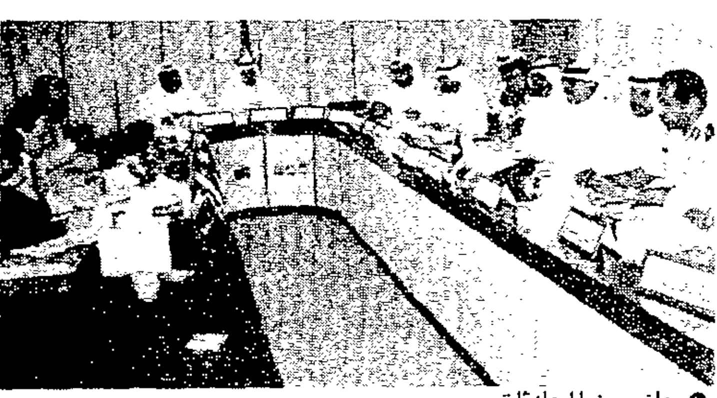
ونوه وكيل المالية المساعد لشؤون املاك الدولة الى ان مجلس الوزراء اتخذ قرارا في شهر ديسمبر الماضي يقضي بازالة كل تجاوز حصل بعد قراره الذي اصدره في ٨٦/١٠/١٢ مباشرة.

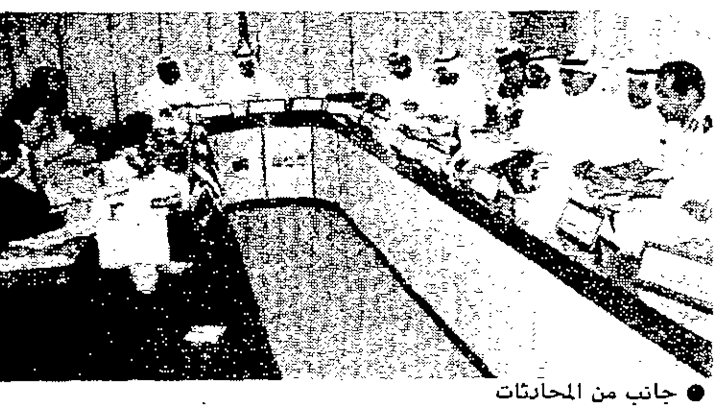
وخول المجلس لجنة ازالة التعرض والتعدي على املاك الدولة باحالة التجاوزات التي وقعت بعد هذا التاريخ والتي تمت ازالتها بمعرفة اللجنة وثبت انها عاودت التجاوز الى الجهات المختصة بالتحقيق للمطالبة باية تعويضات او مصاريف انفقتها الدولة نظير قيامها بالازالة.

واوضح ان المادة الثانية من القانون رقم ٨٨/٨ نصت على ان للدولة ان تزيل اي تعرض او تعد يقع على املاكها بالطرق الادارية على نفقة المخالف، ودون ان يكون للمتعرض او المعتدي حق في التعويض وذلك مع عدم الاخلال بما قد يترتب لها من تعويضات، كما يجوز لها حجز الموجودات ايا كان نوعها الى ان يتم سداد نفقات الازالة.

واشار الى ان لجنة ازالة التجاوزات في مزارع الوفرة والعبدلي استانست برأي الوزراء المعنيين قبل الازالة بيوم واحد فقط زيادة في الاحتياط، وقد وافقوا جميعا على خطة الازالة، وقال انه رغم الضجة الصحفية التي اثيرت حول هذا الموضوع، الا ان القوانين اولى ان تحترم وسيادة الدولة اجدى ان تصان.

بدء المحادثات الكويتية - الاردنية حول اتفاقية النقل البري





● جانب من المحادثات

بدأت امس محادثات كويتية اردنية حول اتفاقية النقل البري.

وألقى وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون النقل صقر السودان كلمة رحب فيها بالوفد الاردني وتمنى للمجتمعين التوفيق والنجاح في كل ما يصبون اليه، توثيقا لاواصر الاخاء والتعاون بين البلدين الشقيقين.

وقال ان هذه الاجتماعات المشتركة تعتبر حلقة من حلقات التعاون المستمر والبناء بين البلدين، خصوصا في مجال النقل والمواصلات، رغبة منهما في الوصول الى افضل السبل لتبسيط وتسهيل عمليات النقل باعتبارها من اهم الوسائل التي تربط بين الشعوب.

واوضح السودان ان هذه الاجتماعات تتوج الرغبة الصادقة بين حكومتي البلدين في تذليل كافة الصعوبات والمعوقات التي تعترض سبل التعاون بين شعبيهما، وتسهم في دفع عجلة التعاون في كافة المجالات.

والقى رئيس الوفد الاردني نسيم سامي الاحمد كلمة شكر فيها وزارة المواصلات الكويتية لتلبيتها الدعوة التي سبق وان وجهت اليها بخصوص عقد اتفاقية لنقل الركاب والبضائع على الطرق بين البلدين، وعبرهما بالترانزيت لتسهيل حركة الانتقال.

وبين ان هذا الطلب جاء لتتويج العلاقة الاخوية بين البلدين ليصبح امام الشعبين علاقات ثنائية في المجال الاقتصادي والتبادل التجاري وتسهيل عملية النقل.

واعرب رئيس الوفد الاردني عن تمنياته بأن يسود الجو الملائم لمناقشة كافة الامور المطبقة بين البلدين في مجال النقل والاتصالات، حتى يمكن الخروج بمشروع الاتفاقية ليتم عرضها على حكومتي البلدين تمهيدا لاتخاذ الاجراءات الرسمية حتى يصبح مشروعا مميزا نافذ المفعول.

شبكة

عدوى السفر

ما ان تدق اجراس الصيف، حتى تفتح ملفات الحديث عن السفر- وين بتسافر هالسنة؟.. عزمت على السفر، شسويت مع الحجز؟ متى السفر؟! كل هذه الاسئلة تلاحق القوم اينما حلوا وحطوا - بالدواين، بالمكاتب، بالمقاهي الشعبية، بالجمعيات - وكل مكان يتواجد فيه هذا «الادمي» مع صاحبه .. لا حديث سوى عن السفر - وكأنه لا صيف الا بالسفر والترحال الى حيث حطت «ام عمرو» رحالها.

والسؤال العالق بالذهن واللسان وكافة الحواس، هل السفر واجب وضرورة؟ ام هو «فريضة» سنوية لا بد من تأديتها، ام هو «عدوى» تنتقل بين القوم مع بداية كل صيف، ام هو مظهر من مظاهر «الكشخة» و«الفخفخة» بين الناس- ام هو، وهذا هو الاهم، وسيلة يجد فيها الانسان راحته ويجدد نشاطه بعيدا عن الروتين اليومي بالوظيفة، وبعيدا عن حرارة وغبار الصيف، اسئلة عديدة متدافعة كما بيت العنكبوت، لا نعرف حتى الان الاجابة عليها - بعد ان تحول القوم في «رحالة» خلال الصيف، وبعد ان اعتبروا السفر «طقوسا» يمارسونها بعد اشراقة الشمس اول يوم من ايام الصيف.

الناس احرار فيما يفعلون .. اموالهم احرار فيها، واختيار اماكن السياحة هم ايضا احرار فيها، حتى مدة الاقامة ونوعية خطوط الطيران او وسيلة السفر الاخرى، كل هذه امور هم احرار فيها، لكن الامر ايها القوم لا يتوقف عند ذلك كله، ولو كان كذلك لهان الامر ولقلنا بكل لسان - كيفهم الفلوس فلوسهم والخسارة خسارتهم- لكن حين يصبح «الشواذ» هو القاعدة - هنا فقط تنقلب المفاهيم وتختلط الاراء ويبقى بالتالي السفر .. فريضة .. من واجب القادر عليه، ومن واجب «ناس الحديدة» القيام به تماما مثل «ناس النفط» الذين اذا وضعوا العشرة الاف خلال السفر، لا يشعرون فيها، ولا تحرك شعرة من ارصدتهم.

مشكلة السفر، هي مشكلة الفقير الذي يريد ان يمد اقدامه خارج حدود «لحافه» فيحرث البحر، ويذهب عارضا الوجه على الاخرين «للاستدانة» من اجل توفير تذاكر السفر- او انه يتعامل «بالاقساط» مع شركات الطيران في سبيل ركوب الطائرة .. عند هؤلاء تكمن المشكلة وتتضح معالم «النقص» في التركيبة العقلية لديهم ولو كان الامر لديهم غير ذلك لما سعوا بكل الوسائل والطرق من اجل توفير المال لاشباع الرغبة بالسفر باعتبار .. ان الغاية تبرر الوسيلة «ناس ما تستحي».

السفر صار لدى البعض «فريضة» وطقوسا يجب تأديتها خلال الصيف، رغم ان فواكه «الديرة» في هذاالموسم تفوق بكميتها وانواعها ما هو موجود بالعديد من مصايف دول العالم. لكن «عدوى السفر» انتقلت من الانسان النفطي القادر على السفر ونص- الى هذا «المقرود» الذي يعيش على الاقساط «المريحة والعسرة» وهي «عدوى» تحتاج الى وقفة مع النفس يتدبر فيها «ناس الحديدة» احوالهم واقساطهم الاخرى من سيارة وأثاث واجهزة كهربائية .. قبل الشروع بالسفر الذي صار لدى هذا البعض كما المثل القائل- وين رايحين وياهم .. او «من طق طبله قال انا قبله».. طال عمرك.

يوسف الشهاب

الادارة العامة لاتصالات الشرطة انجزت ١٤٠٤ مهمات في اسبوع

انجزت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة ١٤٠٤ مهمات خلال الفترة من ١٧ الى ١٩٨٩/٦/٢٣ منها ٤١٣ عمليات ومساعدات، و٩٩١ مخالفات مرورية.

وشملت المهام ٣٠٩ مساعدة وتوصيل. و٤ اسعاف و٥٧ حوادث مرورية و٨ مشاجرات و١٣ حرائق و٧ احالة للمخفر و٥ مخالفة قانون الاقامة ومهام اخرى. كما شملت المخالفات ٥٥ حالة تجاوز للاشارة الحمراء و٢٢ السرعة فوق المعدل، و٩ القيادة برعونة واهمال و٤٨ بدون رخصة قيادة، و١٤ السير بعكس الاتجاه، و٢٦٤ تحميل ركاب بدون ترخيص و١٠٥ الوقوف في الممنوع و٩٣ مخالفة شروط الامن والمتانة و٨٢ عدم حمل الدفتر والرخصة و٢٤ قيادة مركبة بدون لوحات ومخالفات اخرى.

منح دراسية للطلبة الكويتيين

اعلنت وزارة التربية - ادارة العلاقات الثقافية - عن منح دراسية للطلبة الكويتيين، من حملة الثانوية العامة او ما يعادلها للدراسة الجامعية بجامعة الامارات العربية المتحدة للعام الجامعي ٨٩/٩٠، وذلك في التخصصات والنسب التالية:

اداب ٦٠٪ للادبي فقط.

التربية ٦٠٪ للادبي والعلمي.

العلوم الاقتصادية والادارية ٦٠٪ للادبي والعلمي.

الشريعة والقانون ٦٠٪ الادبي فقط.

وطلبت الوزارة ممن يرغب في التقدم لتلك المنح مراجعة وزارة التربية ادارة العلاقات الثقافية - قسم المنح الدراسية وذلك خلال الفترة من ١٩٨٩/٦/٢٠ وحتى ١٩٨٩/٦/٢٧م.

١٤ حادثاً مرورياً

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١٤ حادثا مروريا منها ٦ حوادث بمحافظة العاصمة، و٣ حوادث بمحافظة حولي، و٣ حوادث بمحافظة الاحمدي وحادثان بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث اصابة شخصين وطفل بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

سمو امير البلاد يهنىء بالعيد الوطني لموزمبيق

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية موزمبيق الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

الاستقبالات الرسمية

سمو امير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي، كما استقبل سموه سفير جمهورية السودان الشقيقة لدى دولة الكويت وذلك لمناسبة انتهاء مهمته.

محافظ العاصمة يستقبل وفد شركة النفط البريطانية



● المحافظ لدى استقباله المدير البريطاني

استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح بمكتبه صباح امس بازل باتلر ـ عضو مجلس الادارة والمدير العام لشركة النفط البريطانية المحدودة في ابوظبي، وجون جرندن ـ مدير التنسيق الاقليمي للشرق الاوسط، ومايك ويلز ـ مدير فرع دبي العضو المنتدب والرئيس التنفيذي، وعيسى مسلم ـ مساعد مدير المبيعات بالشركة ـ وتم خلال الزيارة تبادل الاحاديث الودية.

مجلس الوزراء بدأ مناقشة مشروع الميزانية العامة للدولة وغدا استكمال المناقشة

■ الخرافي يستعرض اسباب زيادة الميزانية لمواجهة الاحتياجات في مجالات التعليم والاسكان والصحة

■ الراشد يدعو ايران للافراج عن الزورق الكويتي بعد أن اطلقت سراح أفراد طاقمه

بدأ مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله مناقشة مشروع الميزانية العامة للدولة المتضمنة ميزانية الوزارات والادارات الحكومية والميزانيات الملحقة والمستقلة للعام المالي ١٩٩٠/٨٩،

وذلك في ضوء شرح قدمه وزير المالية جاسم محمد الخرافي اشتمل على عرض عام لتقديرات الايرادات العامة للدولة والعوامل والظروف الاقتصادية المؤثرة فيها،

والمصروفات موزعة على ابواب الميزانية المختلفة، مبينا الاسباب الداعية لزيادتها لمواجهة الاحتياجات الضرورية في تنفيذ خطط الخدمات التعليمية والاسكانية والصحية واستكمال المشاريع الانشائية والاقتصادية الهادفة الى دعم اساسيات بنية الاقتصاد الوطني وما الى ذلك من مشاريع حيوية اخرى تستهدف تطوير الخدمات في مختلف الاجهزة الحكومية.

اعلن ذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد عقب الجلسة، وقال ان الدراسة تناولت مختلف الجوانب المتعلقة بمشروع الميزانية، والتوصيات التي رفعتها اللجنة الاقتصادية والمالية بهذا الصدد،

وقال انه نظرا لاهمية الموضوع فقد قرر المجلس استكمال مناقشة مشروع الميزانية العامة للدولة في جلسة استثنائية يعقدها صباح غد الثلاثاء تمهيدا لاقرار المشروع ورفعه للديوان الاميري للموافقة عليه.

وكان المجلس قد اطلع في بداية اجتماعه امس على الرسالة التي تلقاها سمو الامير من رئيس جمهورية بوركينا فاسو الملازم بلير كمباوري والتي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين، كما اطلع على الرسالة التي تلقاها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية جوزيه سارني، والتي اعرب فيها عن اهتمامه بتطور العلاقات بين الكويت والبرازيل والرغبة في



● سمو ولي العهد





● راشد الراشد

تدعيمها، كما تضمنت الرسالة دعوة لزيارة البرازيل تجسيدا لعمق الروابط بين البلدين الصديقين

والحرص على تعزيزها لما فيه مصلحة شعبيهما وقد وافق سموه على تلبية هذه الدعوة على ان يتم تحديد موعدها في وقت لاحق.

المؤتمر العربي ـ الافريقي

وقال الراشد ان المجلس استمع بعد ذلك الى شرح قدمه وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي حول نتائج اعمال الدورة العاشرة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي عقدت في الاسبوع الماضي في الكويت تحت رعاية سمو امير البلاد، وقد اطلع الوزير العصيمي المجلس على القضايا العربية والافريقية التي جرى بحثها وفحوى اللقاءات الجانبية التي تمت على هامش اجتماعات الدورة، وعلى القرارات والتوصيات التي انتهت اليها الدورة والتي تستهدف دعم وتعزيز التعاون والتضامن العربي ـ الافريقي وتنسيق جهودهما لما فيه خير الشعبين العربي والافريقي. كما احاط المجلس بمدى الثناء والتقدير الذي حظي به الاقتراح الكويتي الخاص بانشاء مؤسسة مالية استثمارية عربية افريقية تعنى بالاستثمار في الدول العربية والافريقية وتنمية شعوبها وما يمثله هذا الاقتراح من تجسيد عملي للاهتمام الكويتي بضرورة ترجمة المبادىء السامية للجنة التعاون العربي ـ الافريقي الى خطوات عملية ملموسة تسهم في تحقيق اهداف اللجنة المنشودة.

زيارة وزير الاعلام للقاهرة

واطلع وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد المجلس على نتائج زيارته لجمهورية مصر العربية الشقيقة في الاسبوع الماضي تلبية لدعوة من نظيره وزير الاعلام المصري صفوت الشريف واستهدفت بحث آفاق التعاون الجديدة بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات الاعلامية والثقافية حيث شرح للمجلس الخطوات التنفيذية التي تم الاتفاق بشأنها بهدف تنشيط التعاون الثقافي والفني والادبي والتي شملت كافة الجوانب الاعلامية والتي تأتي ضمن اطار العلاقات الاخوية المتميزة التي تربط بين قيادتي وشعبي البلدين الشقيقين.

زيارة وزير الشؤون لجنيف

واطلع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد المجلس على نتائج الدورة ٧٦ لمنظمة العمل الدولية التي عقدت مؤخرا في جنيف وشرح للمجلس الموضوعات التي بحثت خلال الدورة وما اكدت عليه الكويت من ضرورة وضع حل عادل وعملي لمشكلة الديون المستعصية واثرها على شعوب الدول النامية، ومساندة الشعب العربي الفلسطيني في مواجهة الاجراءات الاسرائيلية التعسفية في الاراضي العربية المحتلة. ودورها في زيادة البطالة والحرمان من أبسط الحقوق العمالية والانسانية.

وناقش المجلس مجمل الاوضاع العربية والدولية في ضوء عدد من التقارير المتعلقة بآخر التطورات التي تشهدها الساحة السياسية على الصعيدين العربي والدولي، كما استعرض المجلس توصيات اللجنة الدائمة للمساعدات المالية للمؤسسات والجمعيات في الخارج والمتضمنة اقرار المعونات لبعض المؤسسات في الدول العربية والاسلامية وقد قرر المجلس الموافقة على هذه التوصيات، بالاضافة الى بحث عدد من الموضوعات الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

الزورق الكويتي المحتجز

ومن جانب آخر دعا وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ايران للافراج عن الزورق الكويتي الذي ما زال محجوزا بعد أن تم الافراج عن افراد طاقمه الستة قبل ايام من قبل السلطات الايرانية.

واعرب الوزير الراشد للصحافيين عن ارتياحه لمؤشرات معطيات الامور في المنطقة والتي بدأت تعكس التوجه العام لاطراف هذه المنطقة نحو تحقيق السلام والاستقرار.

وشدد الوزير الراشد على ضرورة الاسراع في التطبيق الكامل لكافة بنود قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بشأن الحرب العراقية ـ الايرانية، وقال انه آن الاوان للاطراف المعنية للالتزام ببنود هذا القرار لما من شأنه تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة ويعزز من اواصر علاقات حسن الجوار والتفاهم والتعاون بين ايران والدول الخليجية والعربية واعرب الوزير الراشد عن اعتقاده في ان دول المنطقة تشهد خلال السنوات المقبلة نموا اكثر تطورا في العلاقات التي وصفها بانها يجب ان تكون ايجابية ومنتجة لصالح مجتمعاتها.

د. شعيب مديرا لجامعة الكويت

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية الكويت اليوم مرسوم بتعيين الدكتور شعيب عبدالله شعيب مستشارا للتعليم العالي (مديرا لجامعة الكويت).

يغادرها الى لندن لحضور المعرض الملكي الزراعي

ابراهيم الدعيج في تونس.. بدعوة من وزير الفلاحة

■ بحث امكانية الاستفادة من الاختصاصيين التونسيين في تنمية الزراعة الكويتية

غادر رئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح البلاد امس على رأس وفد متوجها الى تونس في زيارة رسمية تستمر اربعة ايام.

وقال الشيخ ابراهيم في تصريح لوكالة الانباء الكويتية قبيل مغادرته البلاد بان زيارته للجمهورية التونسية تأتي تلبية لدعوة من وزير الفلاحة التونسي النوري الزرقاطي للاطلاع على التطور الزراعي هناك، واضاف بان الزيارة تأتي كذلك في اطار العلاقات الحميمة بين البلدين وأنفهم المشترك والتعاون والاحترام المتبادل،

وقال ان هناك تعاونا قائما حاليا بين الكويت وتونس في العديد من المجالات، حيث ان للكويت استثمارات في تونس وخاصة في القطاع الزراعي، وذكر بانه سيقوم خلال الزيارة بالاطلاع على المشاريع الزراعية وخاصة في مجال استزراع المناطق الصحراوية التي تعتمد على الآبار في الري والاطلاع على احدث ما وصلت اليه زراعة الانسجة،

حيث ان تونس قطعت شوطا في هذا المضمار ولديها مختبر جيد واختصاصيون على مستوى جيد، واشار الى انه سيبحث امكانية الاستفادة من الاختصاصيين التونسيين في تنمية الزراعة في الكويت بشقيها النباتي والحيواني.

وقال الشيخ ابراهيم بانه سيتوجه الى المملكة المتحدة بعد الانتهاء من زيارته لتونس لحضور معرض لندن الملكي الزراعي وهو معرض دولي كبير يعقد سنويا، وذكر بان هذا المعرض سيأخذ شكلا غير عادي هذا العام،

وذلك لمناسبة مرور ١٥٠ عاما على انشاء هذا المعرض ويعتبر من اكبر المعارض في اوروبا، واضاف بانه سيستغل فرصة حضوره لهذا المعرض في الاطلاع على احدث ما وصل اليه العلم في المجال الزراعي والمستجدات التي طرأت على عالم الزراعة سواء من ادوية ومواد كيماوية ووسائل ري ووسائل ارصاد والبذور المحسنة والاستزراع السمكي والنباتي وغيرها حيث تتبارى الدول والشركات المختلفة في العالم لعرض ما عندها وتسوق ما لديها من تكنولوجيا زراعية.

ويرافق الشيخ ابراهيم في زيارته كل من نائب المدير العام لمعهد الكويت للابحاث العلمية نزار ملا حسين، ومدير ادارة الصحة الحيوانية بالهيئة الدكتور سلطان احمد سلطان، ومدير ادارة المتابعة يعقوب اليوسفي وامير الزنزلة ومصطفى جندي.

مغادرة وفد اطفال الكويت للمشاركة بلقاء اطفال العرب التاسع بالاردن

غادر صباح امس وفد اطفال الكويت متوجها الى عمان على متن الطائرة «الجابرية» التابعة لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية للمشاركة في اللقاء التاسع للاطفال العرب الذي سيقام تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين وسيشارك الاطفال الاربعة خليفة علي الخليفة الصباح، وطلال محمد الطويل، ونوف طلال السعيد واستقلال يوسف الحجي وترافقهم المشرفة بدرية عثمان مال الله.

وكان في وداع الوفد مبارك سلطان مراقب النشاط الاجتماعي والمسرحي بادارة النشاط المدرسي، وعبدالمحسن الشايع مراقب العلاقات العامة بوزارة التربية واحمد الغرير رئيس قسم النشاط الاجتماعي ونورية الفرحان رئيسة قسم برامج التلفزيون بادارة النشاط المدرسي.

وقالت مشرفة الوفد بدرية مال الله ان الهدف من هذا اللقاء هو تعارف ابناء العروبة والاشتراك في الانشطة المختلفة لرفع اسم الكويت بين الدول المشاركة.

ويذكر ان اللقاء سيعقد في عمان في الفترة من ٢٦ يونيو الجاري حتى الثالث من يوليو المقبل.

هكذا من الأصل

علاوات تشجيعية تشمل ١١٧٤ موظفا بالداخلية

اصدر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح قرارا بمنح ١١٧٤ موظفا من العاملين بالوزارة علاوات تشجيعية بفئة علاواتهم الدورية للدرجات التي يشغلونها، على الا يتجاوز بالعلاوة نهاية المربوط.

ترقيات بالاختيار في وزارة العدل

اصدر وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان قرارا بترقية سبعة موظفين بالوزارة بالاختيار اعتبارا من ١٩٨٩/٦/٢٤ وهم:

● كويتيون:
ـ ابراهيم حمود ابراهيم الصقعبي لوظيفة نائب مدير ادارة الخبراء للشؤون الحسابية بالدرجة الثالثة/عامة.

● غير كويتيين:
ـ عبدالعظيم عبدالحكيم محمود طبل لوظيفة خبير هندسي بالدرجة الاولى/عامة.
ـ عبدالفتاح احمد كامل الصادق لوظيفة خبير حسابي بالدرجة الاولى/عامة.
ـ خالد سليمان صبري محمد لوظيفة خبير هندسي بالدرجة الثانية/عامة.
ـ بهاء الدين السيد محمد الحسيني لوظيفة خبير هندسي بالدرجة الثانية/عامة.
ـ سمير محمد سيد احمد نور لوظيفة خبير حسابي بالدرجة الثانية/عامة.
ـ احمد حسن مصطفى المنسي لوظيفة خبير هندسي بالدرجة الثالثة/عامة.

المواصلات

اضافة ٢٠ الف خط هاتفي جديد الى مقسم الفروانية

صرح مصدر مسؤول بوزارة المواصلات امس ان الوزارة قامت بتوسعة مقسم الفروانية وذلك باضافة ٢٠ الف خط هاتفي جديد.

واوضح المصدر لوكالة الانباء الكويتية ان امكانيات التركيب وتزويد الخدمة الهاتفية متوفرة في المناطق التي تمتد فيها الشبكة الهاتفية والتي يخدمها هذا المقسم، وقد بلغت امكانية التركيب ٥٠٠ خطا هاتفيا يوميا.

وذكر المصدر ان لدى مقسم الفروانية ٦٥٠٠ طلبا خدمة هاتفية لم يراجع اصحابها المقسم حتى الان.

واهاب المصدر باصحاب هذه الطلبات مراجعة المقسم لتنفيذ طلباتهم.

اقبال كبير على قسم الطيران بالنادي العلمي

يلقى قسم الطيران (نماذج الطائرات) اقبالا كبيرا من اعضاء النادي العلمي حيث يستهويهم هذا النوع من النشاط وتلك الهواية.. والتي يزاولها الكثيرون من النشء والشباب في مختلف الاعمار.. لما فيها من متعة واثارة واشباع لهواياتهم.

في مؤتمر صحفي حول مظلات السيارات وزراعة الحدائق

● لقطة من المؤتمر الصحفي

● حيدر اسماعيل

● المهندس اكرم النجار

● احد نماذج البلدية

حيدر اسماعيل: البلدية لم تزل المظلات المخالفة
.. والقرار المعدل سمح باربع مظلات لكل منزل

■ المهندس اكرم النجار: مظلات البيوت المطلة على الشوارع الرئيسية لم يبت فيها حتى الان

كتب انطون بارا:

عقد امس في بلدية الكويت مؤتمر صحفي شارك فيه حيدر اسماعيل مدير ادارة الرقابة والمتابعة والمهندس اكرم النجار من قسم الطرق في البلدية وتويني التويني من العلاقات العامة.

انشطة البلدية

واستهل السيد التويني المؤتمر بكلمة قال فيها ان البلدية اعتادت طرح انشطتها عبر المؤتمرات الصحفية، هذه الانشطة التي تخدم المواطنين وتشمل كل نواحي الحياة في بلدنا.

ترخيص المظلات

وقال السيد اسماعيل اننا نناشد المواطنين مراجعة البلدية لترخيص مظلاتهم ووفقا للانظمة التي اقرتها البلدية.

لا ازالة

واضاف ان البلدية لن تزيل اية مظلة قائمة حاليا لاتاحة الفرصة امام اصحابها لترخيصها رسميا وذكر ان البلدية حريصة على مساعدة المواطنين في اقامة المظلات وزراعة الحدائق.

واشار الى ان الترخيص يتم في المراكز تسهيلا على المواطنين.

خطوط الخدمات

وتطرق الى المخالفات التي يرتكبها المواطنون فبين بأن بعض الحدائق تؤثر على سير خطوط الخدمات وتعيق مرور المشاة.

واضاف ان البلدية حددت اربع مظلات لكل منزل يمكن زيادتها اذا سمحت المساحات بذلك.

مظلات الطرق

وقال المهندس النجار ان معظم المظلات رخصت تقريبا، وهناك مقاييس يجب الاخذ بها اما الطرق الرئيسية فان التخطيط الخاص بها لا يمنع الصعود على ارصفتها لذا فان مسألة ترخيص المظلات فيها يخضع للدراسة الان.

وذكر السيد اسماعيل ان البلدية تعطي مهلة شهر كي يتم ترخيص المخالفات وتتصل هاتفيا باصحابها لتعديل وضعها.

قرار اللجنة

واضاف ان لجنة شؤون البلدية اتخذت قرارا بهذا الشأن تضمن التالي:

ـ الموافقة على ترخيص مظلات السيارات التي يطلب المواطنون اقامتها بجوار منازلهم وذلك وفق الشروط والمواصفات الخاصة بالمظلات في مناطق السكن الخاص والمتضمنة ما يلي:

اشتراطات ترخيص المظلات في الساحات:

ـ تنشأ هذه المظلات في الساحات «التي تسمح بالوصول اليها بالسيارات» المجاورة للمنازل وبجوانب الاسوار.

ـ عرض المظلة الواحدة لا يزيد عن «٣م» وباقصى طول «٥م» وبارتفاع لا يتجاوز المترين ونصف على ان يترك على الاقل متران ونصف لزوم مرور المشاة وعلى ان لا تتعدى مساحة المظلة الواحدة «١٨م٢».

ـ ان تكون اشكال والوان المظلات متناسقة مع الواجهات المجاورة بحيث لا تؤدي الى تشويه الجمال المعماري للمنطقة ويكون ذلك باختيار احد الاشكال المقدمة من البلدية او تقديم نموذج بديل توافق عليه البلدية.

ـ تكون اسقف هذه المظلات من مواد خفيفة توافق عليها ادارة البناء ويمنع استعمال الخرسانة في التسقيف تحت طائلة الازالة الفورية دون انذار وتقام على اعمدة خشبية او مواسير حديدية فقط.

ـ ان لا يتعارض انشاء هذه المظلات مع انظمة المرور والسلامة مع عدم اغلاق جوانب المظلة.

ـ تصدر الرخصة من ادارة البناء بعد احضار موافقة من ادارة التنظيم وبعد تقديم تعهد من صاحب المنزل باقامة تلك المظلات على نفقته الخاصة والالتزام بالشروط المبينة وضرورة ازالتها فورا عندما تطلب البلدية او اي جهة اخرى ذلك مستقبلا دون ابداء للاسباب او المطالبة باي تعويض، وفي حالة عدم استيفاء الشروط تعرض هذه الحالات والتظلمات امام اللجنة التي سوف تشكل لحل هذه الحالات.

ـ تبلغ ادارة النظافة واشغالات الطرق بنسخة من الرخصة الصادرة للمتابعة.

ـ ان تتوفر في هذه المظلات اشتراطات السلامة والوقاية من الحريق.

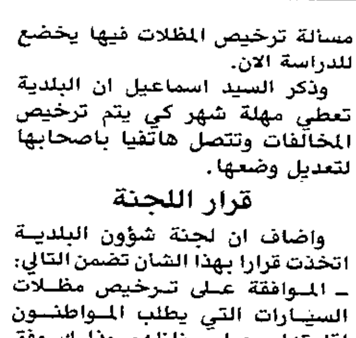
ـ ان لا يسمح باستخدام هذه المظلات الا لوقوف السيارات ولحمايتها.

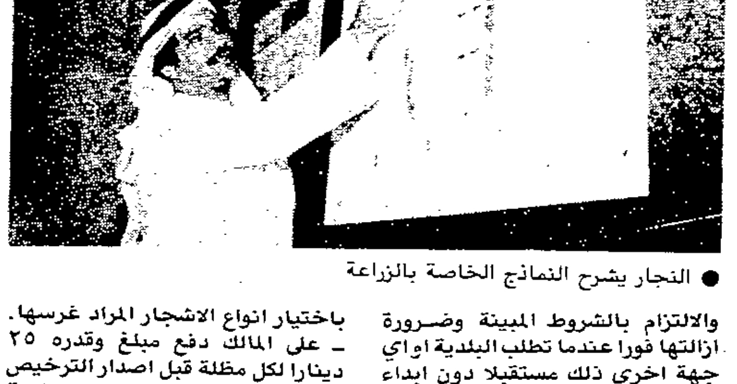
ـ لا يسمح بعمل اكثر من مظلتين لكل قسيمة.

ـ الزام المواطن المستفيد من المظلة بعمل صيانة دائمة للمظلة للحفاظ على الشكل.

ـ تجدد الرخصة كل سنتين بعد الكشف على الطبيعة ومعرفة حالة المظلة من ناحية الصيانة والناحية الانشائية.

ـ التزام صاحب الرخصة بوضع اشجار ظل على جانبي المظلة حتى تعوض مستقبلا بدل المظلة وذلك بالتعاون مع هيئة الزراعة والثروة السمكية باختيار انواع الاشجار المراد غرسها.





● النجار يشرح النماذج الخاصة بالزراعة

ـ على المالك دفع مبلغ وقدره ٢٥ دينارا لكل مظلة قبل اصدار الترخيص كتامين ازالة المظلة عند طلب البلدية ويتم دفع المبلغ في ادارة البناء.

ـ تقوم ادارة الرقابة والمتابعة بتوجيه انذارات لازالة المظلات المخالفة وتقوم ادارة النظافة واشغالات الطرق بالازالة.

ـ ترقم المظلات عن طريق وزارة المالية «املاك الدولة» لاستيفاء الرسوم السنوية.

الاشتراطات والضوابط لاقامة المظلات فوق الارصفة:

ـ ان تكون المظلة على شكل كوبيل بدون استحداث اية اعمدة في الارصفة لاقامتها، والاعمدة يجب ان تكون داخل السور او بجانب السور للمنزل وتقام على كوابيل بارتفاع لا يتجاوز مترين ونصفا «٢,٥م» ويجب ترك متر على الاقل من الرصيف لعبور المشاة وينظر في ترخيص ما تبقى اذا امكن.

ـ ان تكون اشكال والوان المظلات متناسقة مع الواجهات المجاورة بحيث لا تؤدي الى تشويه الجمال المعماري للمنطقة ويكون ذلك باختيار احد الاشكال المقدمة من البلدية او تقديم نموذج بديل توافق عليه البلدية.

ـ تكون اسقف هذه المظلات من مواد خفيفة توافق عليها ادارة البناء ويمنع استعمال الخرسانة المسلحة في التسقيف تحت طائلة الازالة دون انذار وتقام على اعمدة خشبية او مواسير حديدية فقط.

ـ ان لا يتعارض انشاء هذه المظلات مع انظمة المرور والسلامة.

ـ تصدر الرخصة من ادارة البناء بعد احضار موافقة التنظيم وتقديم تعهد من صاحب المنزل باقامة تلك المظلات على نفقته الخاصة والالتزام بالشروط المبينة وضرورة ازالتها فورا عندما تطلب البلدية او جهة اخرى ذلك مستقبلا دون ابداء الاسباب او المطالبة باي تعويض وفي حالة عدم الازالة الفورية تزال بواسطة الجهات المعنية وعلى حساب المالك.

ـ ان تتوفر في هذه المظلات اشتراطات السلامة والوقاية من الحريق.

ـ ان لا يسمح باستخدام هذه المظلات الا لوقوف السيارات ولحمايتها.

ـ لا يسمح بعمل اكثر من مظلتين لكل قسيمة «لا يتعدى مساحة المظلة عن ١٨م٢».

ـ الا تنفذ اية قواعد عميقة للمظلات حتى لا تؤثر على الخدمات المنفذة في الارصفة.

ـ على المالك دفع مبلغ وقدره ٢٥ دينارا لكل مظلة قبل اصدار الترخيص كتامين لازالة المظلة عند طلب البلدية، ويتم دفع المبلغ في ادارة البناء.

ـ تقوم ادارة الرقابة والمتابعة بتوجيه انذارات الازالة للمظلات المخالفة وتقوم ادارة النظافة واشغالات الطرق بالازالة.

ـ ترقم المظلات عن طريق وزارة المالية «املاك الدولة» لاستيفاء الرسوم السنوية.

ـ يجوز التظلم من القرار الصادر من لجنة المظلات امام لجنة شؤون البلدية.

وفي ختام المؤتمر عرض المهندس النجار نماذج لممرات المشاة والمساحات المسموح بزراعتها امام البيوت.

أفكار

الشوق الى لبنان !!

في مطلع كل صيف نصاب بالحزن العميق .. لماذا؟ الجواب لاننا نتذكر لبنان اجمل مصيف واطيب مكان تقضي فيه اجازتك!! كلما نرى الناس يحزمون امتعتهم استعدادا للسفر تتذكر تلك السنوات الحلوة في الخمسينات والستينات التي قضيناها في لبنان، في مصايف بحمدون وعاليه وفالوغا وغيرها من المصايف رائعة الجمال بخضرتها اليانعة وجبالها الشاهقة ووديانها الخضراء وعيون المياه الكثيرة وبرودة نبع الصفا ونبع الباروك.. والاماكن السياحية حدث ولا حرج، فهناك مغارة جعيتا وجبال الارز ومسارح بيروت ومطاعمها الفخمة ودور السينما واثار لبنان في بعلبك وصور وصيدا وطرابلس ومناطق الشمال والجنوب كلها جمال واثار تاريخية والواقع انه بلد سياحي مائة في المائة وكان الانسان العربي يرتاح كثيرا ويأمن على اهله وماله في هذا البلد الجميل، فيقضي معظم الصيف في جبال لبنان الحلوة واليوم حين نحدث الاجيال الصغيرة لا يعرفون لبنان ويتعجبون لان الاكثرية من الاطفال والشباب لا يتذكرون لبنان واكثرهم لم يروه ولو كان آمنا مطمئنا حاليا لما ذهب العرب الى الغرب الا للعمل والحاجة وانما قضية السياحة والراحة النفسية فلا مكان اجمل من لبنان. لقد ضربت السياحة في هذا البلد كما ضربت الوحدة الوطنية ولكن السؤال متى تقف الحرب؟ ومن يستطيع ان يوقف الحرب هل هو الشعب اللبناني ام القوى الاخرى المتصارعة؟ متى تتفق الاطراف المتصارعة على استعادة الجمال والهدوء والحب الى لبنان؟ لقد ملت قلوبنا السفر والهجرة الى الغرب اننا نشتاق لمعانقة ارض لبنان وجباله ووديانه وعليل هوائه ونسمات المساء والصباح.. هيا افرجوا عن هذا البلد الطيب حتى نستطيع السفر فاننا مضربون منذ مدة طويلة عن الحركة والنشاط في الصيف!!

جاسم حبيب

جمعية المهندسين تكرم المشاركين في المؤتمر الهندسي الـ١٨





● المهندس الرفاعي يلقي كلمته

اقامت جمعية المهندسين الكويتية مساء امس الاول حفلا لتكريم المهندسين الذين ساهموا في فعاليات المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر كما شمل التكريم الوزارات والمؤسسات والهيئات ودور الصحف والشركات اضافة الى وسائل الاعلام ورجال الصحافة.

والقى رئيس الجمعية المهندس بدر الرفاعي كلمة قال فيها: ارحب بكم جميعا في هذا الحفل واود قبول اعتذارنا على اقامة حفلنا هذا في وقت متاخر عن المؤتمر نظرا للظروف والانشغالات التي اعقبت المؤتمر ومن بينها الجمعية العمومية والانتخابات وقدوم شهر رمضان المبارك وعطلة عيد الفطر.

وانني بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن زملائي اعضاء الهيئة الادارية اتوجه بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان الى كل من ساهم في انجاح المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر من مؤسسات حكومية وخاصة ورجال امن ومهندسين واداريين واعلاميين، كما اتوجه بالشكر الى وسائل الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتلفزيون لما قامت به من جهد في تغطية احداث المؤتمر وفعالياته.



● المهندسات

● المهندس سعود الصقر يتسلم جائزته

● شهادة تقدير للقبس



● الرفاعي يسلم مهندسة جائزتها

اخبار الاندية الصيفية

محاضرات ودورات تدريبية لمكافحة الحرائق

نظرا لاهمية توعية اعضاء وعضوات الاندية الصيفية من اخطار الحريق، فقد قامت وزارة التربية بالتعاون مع الادارة العامة للاطفاء بتنظيم محاضرات وندوات ودورات تدريبية على وسائل مكافحة الحرائق والوقاية منها. وسوف تقوم الادارة العامة للاطفاء بتكليف بعض الضباط ورجال الاطفاء للقيام بهذه المهمة خلال الفترة الصباحية.

ويدافع الحرص على نجاح الاهداف المرجوة من هذه الدورات فقد طلبت الوزارة اعداد المسارح بالمراكز المختلفة حتى تكون مهيأة لالقاء المحاضرات والندوات، وكذلك اعداد الساحة المقابلة للمسرح لعمل التدريبات العملية... وسوف تبدأ هذه المحاضرات والدورات التدريبية في تمام التاسعة صباحا.. على ان يلتزم الجميع بالحضور قبل هذا الموعد بوقت كاف... وقد روعي الا يقل عمر المشاركين في هذه الدورات التدريبية عن ١٢ سنة، كما سمح لكل ناد بالمشاركة بـ ٤٠ عضوا.. هذا وسوف تبدأ هذه الندوات والزيارات الاحد الموافق ٢ من شهر يوليو المقبل، وستكون البداية باندية صباح السالم وخيطان وفيلكا للبنين وسيكون مقرها نادي بيان الصيفي للبنين بمدرسة عبدالمحسن الخرافي بنين، وتنتهي هذه الدورات في السادس عشر من شهر اغسطس المقبل بنادي الصباحية الصيفي للبنات بمدرسة الصباحية للبنات، حيث ستكون هذه الندوة من نصيب ناديي الظهر والرقة بنات... وسلامتكم من الحرائق..

ناديا حولي وام الهيمان للبنين يستهلان زيارة الاندية لجزيرة فيلكا

ايمانا من وزارة التربية باهمية الرحلات والزيارات العلمية والاجتماعية والترويحية لاعضاء وعضوات الاندية الصيفية، قامت وزارة التربية بالاعداد لرحلات للاندية الصيفية لجزيرة فيلكا. وقد وضعت شروطا خاصة بهذه الرحلات اهمها الا يزيد عدد الطلاب باي حال من الاحوال عن ٣٥ عضوا او عضوة يرافقهم مشرفان او مشرفتان على ان يلتزم النادي بموعد الرحلة والتواجد بمنطقة رأس الارض بالسالمية ثم العودة بهم الى النادي.. وقد نبهت الوزارة المشرفين والمشرفات الى عدم اصطحاب اطفالهم خلال هذه الرحلة، كما حثت الجميع الحفاظ على المرافق الموجودة في جزيرة فيلكا... وسوف يستهل ناديا حولي وام الهيمان للبنين رحلة الذهاب الى فيلكا في الاول من شهر يوليو المقبل يتبعه نادي النقرة وام الهيمان للبنات في الثاني من الشهر ذاته على ان يختتم نادي الصليبخات بنات هذه الرحلات الاحد الموافق ٦ من شهر اغسطس المقبل... وسوف تبدأ مغادرة وفد الاندية لجزيرة فيلكا في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا على ان يعود في تمام الخامسة والنصف من مساء اليوم نفسه.

برامج مكثفة للانشطة العلمية والصحية بالاندية الصيفية

تساهم الاندية الصيفية بشكل فعال في الانشطة العلمية والصحية لما لهذه الانشطة من دور مهم في المجالات العلمية المختلفة والابتكارات وتنمية ورعاية المواهب في هذين المجالين.

ومن خطة النشاط العلمي والصحي لهذا الموسم:

● نظافة الشواطىء: حملات للتوعية وتنظيف الشواطىء بالتعاون مع مجلس حماية البيئة، وندوات حول التوعية البيئية حيث ستنظم برامج خاصة بحملة تنظيف الشواطىء وحماية البيئة.

● دورات تحنيط: كما ستقام دورة للتحنيط لجميع الاندية بنين وبنات بالتعاون مع المتحف العلمي وتشمل الدورة تحنيط الاسماك.

وستكون الدورة على ثلاث مراحل، دورة نظرية ـ تليها دورة عملية ـ ثم بعد ذلك مساهمة الاعضاء انفسهم ويشترك في الدورة ثلاثة طلاب من كل ناد.

وستكون الدورة الاولى للبنين يوم السبت الاول من يوليو المقبل ثم تليها الدورات الاخرى.

اما دورات البنات فتبدأ يوم السبت الثامن من الشهر المقبل والايام التالية:

● الاسعافات الاولية: اما ندوات الاسعافات والامراض المعدية فستتم بالتعاون مع قسم الصحة المدرسية وحدة التوعية الصحية حيث ستقام ندوات حول موضوع الاسعاف والامراض المعدية. وسيحضر كل ندوة ٣٥ عضوا الى مقر مبنى الصحة المدرسية ضمن جدول زمني لجميع اعضاء الاندية الصيفية.

● نشاط الالكترونيات: اما البرامج العلمية فسيكون هناك تعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لبرنامج يتعلق بموضوع الالكترونيات وستقدم المؤسسة ٥٠ دينارا لكل ناد لشراء معدات الكترونية تصلح لعمل اجهزة بناء على خرائط وتصميمات علمية. اضافة الى الصناعات الكيمائية والخيال العلمي.

● مكافحة القوارض: كما سيكون هناك برنامج لمكافحة القوارض بالتعاون مع مشروع المكافحة حيث ستقام ندوات في الاندية المختلفة اضافة الى مسابقة لرسم وتصميم بوستر يتعلق بموضوع المكافحة وكذلك زيارة لمعرض مكافحة القوارض.

● التشجير والتحريج: كما سيقام مشروع التشجير والتحريج بالتعاون مع الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لتنظيم برنامج التشجير.

● ندوات القلب: كما سيكون هناك ندوات عن القلب بالتعاون مع جمعية القلب الكويتية وسيكون كل ناد لديه الوقت لممارسة بعض الانشطة التي تغير الاعضاء من خلال تجارب بسيطة واصدار نشرات علمية دورية وعرض الافلام العلمية ومناقشتها وجمع وتصنيف عينات من البيئة البحرية والقيام بالزيارات العلمية للاماكن المختلفة.

قرار تكليف بالتربية

تقرر تكليف مراقب الخدمات الرياضية بادارة التربية البدنية والكشافة فهد عبدالرحمن اليوسف القيام باعمال مدير الادارة الدكتور جاسم راشد الجيماز في الفترة من ٢٤ الى ٨٩/٦/٣٠ وان يقوم د. احمد عبدالنور جمال الموجه الفني العام للتربية البدنية باعمال مدير الادارة من ٧/١ الى ٢٤ اغسطس المقبل موعد انتهاء اجازة مدير الادارة الاعتيادية.

التربية تشارك في اولمبياد الكيمياء الدولي بألمانيا الديمقراطية

اصدر وزير التربية انور عبدالله النوري قرارا بايفاد اربعة طلاب ومرافقيهم الى جمهورية المانيا الديمقراطية لتمثيل دولة الكويت في مسابقة اولمبياد الكيمياء الدولي الحادي والعشرين المقرر اقامته في مدينة هالي خلال الفترة من ٢ الى ١٠ يوليو المقبل وذلك تلبية للدعوة الموجهة الى الوزارة من وزارة التربية العامة بالمانيا الديمقراطية.. وفي ما يلي اسماء الطلبة والمشرفين عليهم.

نبيلة عباس عبدالله آبل من ثانوية خالدة بنت الاسود (مقررات)، ورقاء صالح ناصر الشايجي من ثانوية اليرموك (مقررات)، عواطف مضحي مسير الشمري من ثانوية خالدة بنت الاسود (مقررات)، عمار عبدالعزيز ناصر الصيرفي من ثانوية الاوزاعي (بنين). على ان يرافقهم كل من السيدين: قاسم خضير قاسم حسين (امين عام المتحف العلمي)، ممثلا عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. محمد علي ابو ثريا الموجه الفني للكيمياء بمنطقة العاصمة التعليمية واعتبارهما في مهمة رسمية خلال الفترة المشار اليها، على ان يقوما بتقديم تقرير عن هذه المهمة للسيد وكيل الوزارة خلال اسبوع من تاريخ العودة، وستقوم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بتحمل كافة نفقات السفر والاقامة لاعضاء الوفد الكويتي المشارك في الاولمبياد المذكور.

تقارير تقويمية عن الدورات التدريبية بالتربية

اصدر مركز التدريب التابع لوزارة التربية اربعة تقارير تقويمية عن الدورات التدريبية التي عقدت بالمركز خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ وهي الدورة التدريبية لاعداد الموجهين الفنيين للغة العربية وموجهاتها الفنيات للاشراف والتوجيه على مناهج التربية الاسلامية بالمرحلة الابتدائية في اطار تدريس مجموعة الاداب، والدورة التدريبية لاعداد الموجهين الفنيين للعلوم للاشراف والتوجيه على مناهج الرياضيات بالمرحلة الابتدائية في اطار تدريس مجموعة العلوم لعام ١٩٨٩/٨٨، والدورة التدريبية في مجال العلاقات العامة والاعلام للعاملين في مراقبة العلاقات العامة والمناطق التعليمية

الى وزير الاعلام.. مع التحية

اذا كان القرن التاسع عشر هو قرن الثورة الصناعية «والقرن العشرين هو قرن التكنولوجيا» فان القرن الحادي والعشرين سيكون قرن الثورة «الاعلامية والعلاقات العامة».

ويبدو ان وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح قد أدرك هذه النقطة وتلمسها مبكرا.. وهذا ما استطعنا ان نستشفه من خلال الزيارة التي قام بها معالي الوزير للقاهرة والتي استغرقت ثلاثة ايام.

فلو وقفنا على برنامج الزيارة لاكتشفنا اشياء تدعونا لاضافة اسهم جديدة لرصيد الوزير العملي والكمي والكيفي..

كيف.. هذا ما سأتناوله في موضوعي:

أولا : لقد طعّم الوفد المرافق له بعناصر أدبية وفنية وصحفية وإعلامية، اذ اصر ان يرافقه في زيارته هذه بعض اصحاب الاقلام الكويتية منهم الاستاذ يوسف السميط «جريدة القبس» والكاتب عبدالرحمن النجار «جريدة الانباء» والفنان محمد المنصور والفنان عبدالحسين عبدالرضا وعناصر أخرى..

الى جانب كبار المسؤولين في وزارة الاعلام كل في موقعه. مؤكدا ان البناء الإعلامي يتكون من فكر وأدب وشعر وموسيقى وتلفزيون واذاعة وأخبار ومسرح.. وهذه في الحقيقة بادرة طيبة من معاليه لتوطين الولاء والانتماء واشاعة روح الخلق والابتكار والتطوير والايمان بحتمية التفاؤل بالمستقبل الاعلامي الافضل.

ثانيا: ان هذه الزيارة هي اول زيارة لوزير اعلام عربي بعد عودة مصر للجامعة العربية.

ثالثا: اكتسبت الزيارة طابع الأهمية بسبب حرص الرئيس المصري حسني مبارك على الالتقاء الوزير فور وصوله الى القاهرة، وهذا ما يظهر ما للاعلام من مكانة مستقبلية في عيون الكبار.

رابعا: لم تقتصر زيارة الوزير على الاجتماعات وتوقيع الأوراق المتعلقة بالتعاون الاعلامي بين البلدين فقط بل امتدت رغم قصرها الى أفرع جانبية أخرى تؤثر على الاعلام ايجابيا. اذ شارك الوزير في افتتاح مكتب «كونا» في القاهرة. وقام بزيارة طلبة الكويت في مقر اتحادهم بالقاهرة.

خامسا: تجلى في هذه الزيارة تقدير الوزير واحترامه للفن والفنانين عندما عرض ان يذهب بنفسه لزيارة الهرم الرابع الموسيقار الدكتور محمد عبدالوهاب بمنزله.

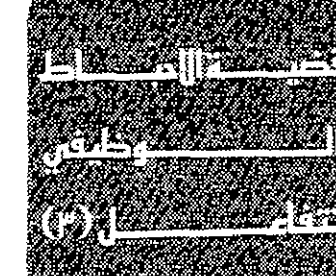
سادسا: التحول في تقديم الهدايا.. عندما علمنا انه قدّم من جانبه لوحات فنية كويتية هادفا من وراء ذلك الى ابراز الريشة الكويتية والابداع الفني الكويتي، كاسرا النمط التقليدي في تبادل الهدايا التذكارية «والتي دائما ما تتمثل في اهداءات ثمينة كالاقلام والساعات والولاعات.. الخ».

.. ولا املك إزاء هذه الملاحظات الا ارسال تحياتي واحترامي لشخص وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك. مع قول موجز «عشمنا فيك كبير كوزير لإعلام ديمقراطي».

سهيلة السجاري

دراسة مسحية عن الاولويات في مجال التعليم الابتدائي ومحو الامية

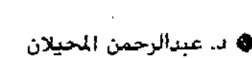
قررت وزارة التربية اجراء دراسة مسحية عن الكويت لتقدير الاحتياجات وتحديد الاولويات في مجال التعليم الابتدائي ومحو الامية على ان تعكس سياسة الدولة واولوياتها واعداد قائمة بالمؤسسات والمنظمات الحكومية وغير الحكومية التي تقدم تعليما ابتدائيا وجهودا في محو الامية مع بيان الاهداف والقائمين عليها وذلك بناء على الاتفاق الذي تم بين اللجنة الوطنية الكويتية لليونسكو ومكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية.



مدير عام التعليم التطبيقي : مضايقة المو ظف الكفؤ.. ظاهرة لا يمكن القضاء عليها !

■ انخفاض نسبة العمالة الكويتية في القطاع الخاص .. بحاجة الى معالجة جادة

■ الانتاجية قضية نسبية .. وجمود القيادة الادارية أهم معوقات الابداع


● د. عبدالرحمن المحيلان


● عبدالله الطويل

كتب محمود عبدالقادر:

قضية القهر الوظيفي التي يعاني منها الموظف الكويتي الكفؤ في الجهازين الحكومي والخاص تاخذ ابعادها وتفاعل معها المسؤولون في احاديثهم الخاصة والعامة - في الديوانيات - بعد ان نشرت «القبس» نماذج من الاحباط الوظيفي التي يعيشها بعض المواطنين الكويتيين في مختلف الوزارات والمؤسسات خاصة حملة المؤهلات الجامعية.. لدرجة ان بعضهم ذكروا في لقاء سابق انهم يشعرون بالغربة في مؤسساتهم الوطنية، واقترحوا انشاء لجنة بديوان الموظفين وغرفة التجارة والصناعة للنظر في التظلمات التي يتقدم بها هؤلاء المقهورون.

اما امين عام جامعة الكويت الدكتور حسين المحمود فقد اشار في حديثه لـ«القبس» ان القاعدة هي ان يلقى الموظف الكويتي التشجيع من الموظفين القدامى سواء الكويتيين منهم او غير الكويتيين الا انه قد يحدث في بعض الاحيان عندما يكون الموظف القديم غير مؤهل أو لاسباب اخرى وهي كثيرة الا يجد الموظف الكويتي الجديد التشجيع الكافي من الموظف القديم. مشيرا الى سياسة التكويت وقال انها تعتبر استراتيجية وهدفا للدولة وقد دخلت خطتها حيز التنفيذ الهادىء المستمر المتدرج.

ولقاء اليوم مع مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان ومع رئيس جمعية الخريجين عبدالله الطويل للتعرف الى ارائهما تجاه قضية الاحباط الوظيفي.

رئيس جمعية الخريجين : الموظف الكويتي الكفؤ يواجه مضايقات بالتأكيد !

غياب التخطيط .. والرقابة الدقيقة من أبرز أسباب ظاهرة الاتكالية

الدكتور عبدالرحمن المحيلان تحدث عن سياسة التكويت والى اين وصلت.

يقول: على الرغم من ارتفاع نسبة الكويتيين العاملين في الجهاز الحكومي الا انه يلاحظ ان هذه النسبة لا تتلاءم وسياسة التكويت المستهدفة. وبرأيي ان هذه المهمة الوطنية تتطلب جدولا زمنيا وفق برنامج محدد وواقعي لاحلال العمالة الكويتية بمختلف مستوياتها محل العمالة الوافدة ياخذ بعين الاعتبار وضع اولويات للاحلال وفق متطلبات الدولة الامنية والاقتصادية والاجتماعية واعادة النظر في الكادر الوظيفي الحكومي لاستقطاب الكفاءات الكويتية وتحديد دور المؤسسات المعنية بتعليم وتدريب العمالة الوطنية في تنفيذ خطط الاحلال. اما الانخفاض الحاد في نسبة العمالة الكويتية في القطاع الخاص فهذا امر يدعو الى وقفة جادة لمعالجة هذا الخلل.

عفى عليها الزمن

● هل الموظف الكويتي حقا لا ينتج ؟

- اعتقد ان هذه مقولة عفى عليها الزمان كان يقولها من لا يعلمون شيئا عن الاجهزة التي يقودون دفة أمورها. فمن يقوم باعباء الاجهزة المختلفة ؟ ان الانتاجية قضية نسبية وهي في مرحلة ارتقاء دائم ولن تتوقف ما دام هناك مبدأ المتابعة والمساءلة وفق الاجراءات التي يضعها اي جهاز وظيفي لكوادره ؟

انتاج متميز

● ما هي معوقات الابداع في نظركم ؟

يقول د. المحيلان: الابداع هو انتاج متميز يرقى بالعطاء الى الافضل ويتم من خلال توفير الفرص للعاملين لتطوير الذات وتحسين الاداء وصولا الى المبادأة والابتكار. وفي اعتقادي ان من اهم معوقات الابداع جمود القيادة الادارية بعدم توفيرها المناخ لينطلق الموظف الى اقصى ما تسمح به طاقاته والتعسف والتزمت وعمليات الاحباط التي تمارسها مثل هذه القيادة بحق العاملين معها هي من اهم معوقات الابداع في نظري.

مرض اداري

● ما رأيكم في ظاهرة الاتكالية.. وكيف يمكن علاجها ؟

- ظاهرة الاتكالية مرض اداري يمكن الحد منه ولا يمكن القضاء عليه وذلك من خلال وضع الرجل المناسب في المكان المناسب والثواب والعقاب والضبط الاداري وتوفير الفرص للمشاركة في اتخاذ القرار والابداع وتكريس الثقة والانتماء للمؤسسة في نفوس العاملين.

● هل تعتقد ان الموظف الكويتي الكفؤ يتعرض للمضايقات من بعض الموظفين القدامى الكويتيين وغير الكويتيين ؟

- هذه ظاهرة لا يمكن القضاء عليها فالتغيير بمعنى التطوير والتحديث يعتبره بعض الموظفين القدامى الكويتيين وغير الكويتيين تهديدا لاشخاصهم ووظائفهم، ومثل هذه الحالات اعتقد انها موجودة في اجهزتنا الوظيفية الا ان الكفاءة قادرة على كبحها اذا ما اقترنت بتركيز المسؤولين على اعطاء الفرص للكوادر الكويتية المخلصة والمؤهلة لتتبوأ مكانتها التي تستحق.

رئيس جمعية الخريجين عبدالله عبدالرحمن الطويل يقول: فيما يتعلق بسياسة التكويت فرغم تزايد الحديث عن سياسة التكويت في جميع الاوساط والفعاليات الوطنية المحلية، الا ان برنامجا واضحا لتنفيذها لم يتم الاخذ به حتى الان، وما زالت هذه السياسة تواجه الكثير من المعوقات التي تراكمت عبر العقود الماضية والتي كان من اسبابها الاعتماد الكبير على العمالة الخارجية وعدم التخطيط لاحتياجات البلد من التخصصات الضرورية وبرمجة التعليم للشباب الكويتي في كافة مراحله نحو هذه التخصصات.

سيادة الروتين

وعن انتاجية الموظف الكويتي يقول: لا يمكن الحديث عن انتاجية الفرد بمعزل عن المجتمع الذي يعمل فيه، وليس الشباب الكويتي استثناء من هذه القاعدة، فبالاطلاع على مجمل القوانين التي تمارسها الوزارات والمؤسسات الحكومية والخاصة يمكن القول بان سيادة الروتين في التوظيف، وعدم تحديد المكان المناسب للرجل المناسب لها اكبر الاثر في ظهور بعض السلبيات في هذا المجال.

وعن معوقات الابداع يقول: يتطلب الابداع تهيئة ظروف مناسبة للموظف، فوضعه في المكان المناسب والتركيز على التدريب الفعال لذوي الكفاءات، وزيادة الحوافز التشجيعية والمالية كلها عوامل مساعدة للموظف كي يتمكن من الارتقاء بعمله والابداع فيه.

وعن ظاهرة الاتكالية يقول الطويل: تنتج ظاهرة الاتكالية لاسباب متعددة منها:

- عدم وجود رقابة دقيقة على انتاجية الفرد.
- عدم التخطيط والبرمجة لموافقة الاعداد المطلوبة من الموظفين مع الوظائف المحدد لهم سواء كانت بالزيادة او بالنقصان بما في ذلك عدم وجود صف وظيفي دقيق لكل وظيفة.

وبملاحظة ما يتم من اجراءات في التعيين، وما يرافق ذلك من وجود تضخم وظيفي ولعدم وجود رقابة فعالة فان ظاهرة الاتكالية ستستمر ما لم تتم معالجة هذه النقاط.

وعن مضايقات الموظف الكويتي الكفؤ يقول: بالتاكيد فان الموظف الكويتي الكفؤ يواجه عدة مضايقات من المحيط الذي يعمل فيه، وباعتقادنا ان هذه الظاهرة عامة وليست الكويت استثناء منها، ولكن اثرها في مجتمعنا ونتيجة لعدم تحديد المكان المناسب للرجل المناسب وتفشي ظاهرة المحسوبية في التوظيف وعدم وجود حوافز تشجيعية لذوي الكفاءات، يكون بنسبة اعلى من المجتمعات الاخرى.

ادارة الاطفاء عالجت ٥٥ حادثا في اسبوعين

اعلنت الادارة العامة للاطفاء بان عدد الحوادث التي عالجتها خلال الفترة من ٦/٧ الى ١٩٨٩/٦/٢٣ بلغت «٥٥» حادثا وذلك على النحو التالي:

- بلغت حرائق المنازل والشقق السكنية والمحلات التجارية «٢٤» حادثا توزعت على غرف النوم والمطابخ وكانت الاسباب بين عبث اطفال وزيادة الحمل الكهربائي وعقب سيجارة،

وهناك بعض عمليات مكافحة الحريق نفذت منها «٧» عمليات حريق تمت في شبرات خشبية وذلك بسبب عبث اطفال وتماس كهربائي، وايضا عملية مكافحة حريق تمت في مستودع اصباغ، وعملية مكافحة حريق تمت في طراد، وذلك بسبب حدوث تماس كهربائي اثناء تزويد المحرك بالوقود.

اما عمليات مكافحة حرائق السيارات فقد بلغت «١٢» عملية وكانت الاسباب تسرب البنزين من العادم وايضا تماس كهربائي، وبلغت عمليات الانقاذ «٩» عمليات توزعت على النحو التالي:

- تصادم سيارات «عمليتين» وتم انقاذ اشخاص محجوزين داخل السيارات.
- مصاعد كهربائية «عمليتين» وتم انقاذ اشخاص محجوزين داخل المصعد بسبب خلل فني بالمصعد.
- نقل مصابين «عمليتين» وتم نقل المصابين الى المستشفيات.
- عملية انقاذ اشخاص محجوزين داخل غرفة مغلقة وذلك بسبب فقدان المفتاح.
- عملية انقاذ «غرق شخصين داخل البحر» وقد تم اخراج المتوفين من قبل فرقة الانقاذ البحري.
- عملية سحب مركبة لنقل البترول اثر تغريز المركبة بالرمال.

وبلغت الاصابات الناجمة عن مجمل الحوادث «١٤ اصابة» منها «٣» اصابات لرجال الاطفاء، وتم انقاذ شخصين، وهناك حالتي وفاة بسبب الغرق في البحر.

تنويه

نشرت «القبس» في عددها الصادر ٢٧ ابريل الماضي صورة للسيد احمد جمعة مجاهد على حديث صحفي اجري مع السيد احمد مجاهد زعيم الاشتراكيين نشر في قضايا القبس، وهو خطأ غير مقصود لذا لزم التنويه.

عقدت تلبية لدعوة من وزير الاعلام
اختتام الدورة الصحفية لمحرري وفنيي جريدة «الحرية» الغينية

اختتمت في وزارة الاعلام امس دورة صحفية لمجموعة من الصحافيين من جريدة «الحرية» الناطقة باللغة العربية في جمهورية غينيا استمرت اسبوعين.

وشملت الدورة التي جاءت تلبية لدعوة من وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح التعرف على اسلوب العمل الصحفي في مجلة «العربي» وطبيعة واساليب العمل الفني في مطبعة الحكومة.

وتنقل الوفد الغيني الذي يضم صحافيين وفنيين في كافة اقسام مجلة «العربي» حيث تدربوا على اقسام التحرير والاخراج والتصوير والتصحيح والارشيف الصحفي، كما اطلع الوفد على اساليب العمل في مجلة «العربي» الصغير.

وشكر الوفد الغيني وزارة الاعلام وعلى رأسها الوزير الشيخ جابر المبارك على حسن الضيافة والتعاون الذي ابداه الاعلاميون الكويتيون من اجل انجاح مهمتهم.

وعبر رئيس تحرير مجلة «العربي» الدكتور محمد الرميحي خلال لقائه بمجموعة من اعضاء الوفد امس عن استعداد الوزارة الدائم لبذل المزيد من التعاون في المجالات الاعلامية والثقافية التي من شانها زيادة اواصر العلاقات الطيبة بين البلدين.



● الشيخ جابر مبارك الحمد

الاوقاف اصدرت الجزء السابع عشر من الموسوعة الفقهية

قال وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ناصر الحمضان ان الوزارة اصدرت الجزء السابع عشر من الموسوعة الفقهية المنتظر ان ينتهي العمل بها في عام ١٩٩٠.

واضاف الوكيل الحمضان في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان مشروع الموسوعة الفقهية يهدف الى عرض الفقه الاسلامي كاملا وباسلوب ميسر، يشتمل على الاتجاهات الفقهية المختلفة لتدعيم الاحكام بالادلة من النصوص الشرعية والتوجيهات المستندة اليها.

واشار الى ان المجلد الذي بلغت صفحاته ٣٨٠ صفحة يتضمن ٧٠ بحثا فقهيا في شتى اقسام الفقه، من العبادات والمعاملات المالية واحكام الاسرة، اضافة الى العقوبات والانظمة الاسلامية.

واوضح الوكيل الحمضان ان الجزء الذي يتم اعداده من قبل فقهاء متخصصين في الفقه من داخل الكويت وخارجها يشتمل ايضا على مصطلحات فقهية تبدأ بمصطلح حجاب وتنتهي بمصطلح حفيد مشيرا في الوقت ذاته الى ان الوزارة تصدر اربعة اجزاء سنويا من الموسوعة التي سيبلغ عدد اجزائها ٢٧ جزءا.

وقال الحمضان ان الوزارة تقوم بتقويم الابحاث الفقهية ومراجعتها عن طريق لجان متعددة للتاكد من البيانات الفقهية وتنسيق الصياغة ومراعاة طريق الاخراج الفني. موضحا ان الموسوعة حظيت باهتمام المتخصصين واعتمدت على نطاق العالم الاسلامي، خصوصا وانها معدة باسلوب مفهوم لمتوسطي الثقافة.

وقال الوكيل الحمضان في ختام تصريحه ان الموسوعة تقدم خدمة علمية وتشريعية للباحثين والمعنيين والقضاة، وانها على تعاون مع مجمع الفقه الاسلامي الدولي بجدة، اضافة الى بقية المجامع والمؤسسات الفقهية والعلمية الاخرى.

ويذكر ان وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تقوم بتزويد المتخصصين والمؤسسات العلمية والرسمية باجزاء الموسوعة، كما انها تقوم بعرض طبعة ثانية لمن يرغب بالحصول عليها باسعار التكلفة.

الحجي عاد الى البلاد بعد مشاركته في اجتماعات المجلس الاسلامي العالمي

عاد رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية يوسف جاسم الحجي الى البلاد الليلة قبل الماضية بعد ان شارك في اجتماعات لجنة التعليم والدعوة التابعة للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة التي عقدت في القاهرة.

وقال الحجي في تصريح صحفي ادلى به لدى عودته ان اللجنة ناقشت العديد من قضايا التعليم والدعوة التي تساهم في دفع عملية الدعوة الاسلامية وتقديم العون التعليمي للمسلمين، وذكر ان المجلس وافق على اقامة مدرسة في العاصمة البرازيلية ومشروع المركز الاسلامي في احدى المناطق الفرنسية وكلف البنك الاسلامي للتنمية بتشييده وسيقوم الازهر بمده بالمدرسين والوعاظ.

واضاف بان الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية عرضت المشروع المقدم من رابطة العالم الاسلامي لارسال اساتذة الى اندونيسيا للدراسات العليا في الجامعة، وقد تمت الموافقة واحيل المشروع الى المجلس، واشار رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية الى ان المجلس استنكر في قراراته وتوصياته ما تقوم به السلطات البلغارية ضد المسلمين هناك وطالب الحكومة البلغارية وضع حد لهذه الممارسات التي تعرض لها المسلمون واعطاءهم حقوقهم المشروعة، وقال ان المجلس وافق على دعم الجامعة الاسلامية العالمية في اسلام اباد، وقد وافق المجلس ايضا على ارسال مبعوثين من الازهر الشريف لجامعة اندونيسيا الاسلامية، كما تقرر اعتماد مبلغ مائة الف دولار لارسال اساتذة الى هذه الجامعة بصورة مبدئية.

محافظة الاحمدي تكرم المشاركين بانشطتها لهذا العام
المحافظ الشيخ علي صباح السالم :
الوطن يطالبنا بالعطاء المتفاني .. والولاء الصادق



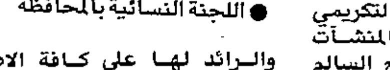
● محافظ الاحمدي يلقي كلمته

● المهندس فهد عبدالله الجليل يلقي كلمته



● الشيخ علي صباح السالم في الحفل







● اللجنة النسائية بالمحافظة

كتبت موضي المفتاح:

برعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم دعت محافظة الاحمدي لحفل تكريمي للوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية والاهلية التي ساهمت في انشطة وبرامج المحافظة لعام ١٩٨٩.

والقى المحافظ كلمة في الحفل استهلها بشكر الحضور لتعاونهم في انجاح برامج المحافظة ثم استعرض الانشطة التي قامت بها المحافظة ومدى تحقيقها للاهداف المطلوبة. وقال ان ما قدمته المؤسسات المشاركة من جهد ومال هو لخدمة بلدهم ومواطنيهم.

وقال ان المواطن مطالب بالعطاء .. مشيرا الى ما قاله صاحب السمو الامير بان الكويت اعطت الكثير وعلينا ان نسال انفسنا: ماذا اعطينا للكويت؟..

وقال ان الذي تطلبه الكويت هو الولاء الصادق والعطاء المتفاني لرفعة شان وطننا وترابطنا وجمع وحدة الصف هو الشيء المطلوب وما يجب ان نسعى لتحقيقه، «تابى الرماح ان اجتمعن تكسرا» ولا بد ان نكون يدا واحدا في خدمة وطننا.

ثم القى المهندس فهد عبدالله الجليل كلمة نيابة عن الهيئات والمؤسسات قال فيها: يسرني ويشرفني ان اتقدم باسم الوكيل المساعد للمنشآت العسكرية الشيخ صباح الناصر وبالاصالة عن نفسي ونيابة عن ممثلي الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية والاهلية الذين يشاركون معنا في هذا الحفل التكريمي ان اتقدم بدرع هندسة المنشآت العسكرية للشيخ علي صباح السالم ولمحافظة الاحمدي نظرا للدور المتميز والرائد لها على كافة الاصعدة والمجالات، سائلين العلي القدير ان يتم علينا نعمة العطاء الطيب المثمر من اجل خدمة بلدنا وازدهاره.

مهرجان خطابي في جمعية الاصلاح الاجتماعي .. دعما للانتفاضة
د.محمد صيام: اليهود يحاولون هدم المسجد الاقصى
الشيخ عبدالرحمن عبدالخالق: الجهاد .. الطريق لتحرير فلسطين

كتب عبدالله الياقوت :

اقامت جمعية الاصلاح الاجتماعي مهرجانا خطابيا كبيرا دعما للانتفاضة المباركة واستنكارا لانتهاك اليهود لحرمات الاسلام والمسلمين شارك فيه رئيس الجامعة الاسلامية في غزة وخطيب المسجد الاقصى الدكتور محمد صيام، والشيخ عبدالرحمن عبدالخالق من جمعية احياء التراث ويوسف السند من جمعية الاصلاح، تخلله كلمة لرئيس لجنة المناصرة لفلسطين ولبنان وكلمة للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة مع قصائد للشاعر خالد ابو العمرين .

بدأ الدكتور محمد صيام رئيس الجامعة الاسلامية في غزة وخطيب المسجد الاقصى المبارك بالحديث عن الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وما يمارسه الصهاينة مع قمة واساءة للدين الاسلامي وتدنيس لصفحات المصحف الشريف من جنود الاحتلال واعتقال علماء المسلمين ومنهم الشيخ احمد ياسين وجرجرتهم في السجون والمعتقلات، وتمنى على العرب ان يهبوا لاخذ الثار من هؤلاء الاوغاد الذين يتطاولون على الرسالة المحمدية ويدنسون القرآن الكريم ويحاولون جاهدين هدم المسجد الاقصى المبارك، وذكر بان المعتصم وجيشه العربي والمسلمين لم يسكتوا على اهانة صغيرة لفتاة من المسلمين فكيف يسكت العرب والمسلمون على كل هذه الاهانات ؟

ويدأ القصيدة بقوله :

الشعب في الوطن السليب اليوم في حال عجيب
مما يمارسه عليه القوم من قمع رهيب
واساءة للدين تذكي في حشاشته اللهيب
ويبيت يسأل في عجب اين العروبة والعرب
اين الجيوش المستعدة والاسنة واللهيب (السلاح)
اين الملايين الالى ملأوا الهول او الهضب

ويقول أيضا :

عرب وسيدنا الرسول يسبه شامير جهرا
وكتاب رب العالمين يدوسه الاوغاد قهرا
وبنو العروبة لا يحرك ساكنا برا وبحرا

ثم تحدث الشيخ عبدالرحمن عبدالخالق من جمعية احياء التراث الاسلامي فقال ان القضية الفلسطينية ليست قضية اليوم وانما هي قضية قديمة فوجيء المسلمون بها منذ اكثر من سبعين عاما واضاف ان هذه الامة ستعايش هذه القضية سنوات طويلة اخرى، وهذه القضية تحتاج الى نظر منا في اصولها وفي المآل الذي آلت اليه ودون هذا لا يمكن ان نخرج من هذه المشكلة وينبغي للمسلمين ان ينظروا في قضيتهم.

وقال الشيخ عبدالرحمن انه لم يبق امام الجميع ، الا ما كان ينادي به المخلصون من هذه الامة قديما وهو ان فلسطين لا تحرر الا بالاسلام وتحت راية الاسلام واضاف ان هذا الامر يحتاج الى مزيد من الوقت حتى يكون رأيا عاما واضاف الشيخ عبدالرحمن ان من ثمرات الانتفاضة ان الاسلام اصبح مرشدا وهاديا وقد وضع موضع التنفيذ بعد ان كانت القضية قضية نظرية .

واضاف نحن على اعتاب الحل الاسلامي .

واضاف الشيخ عبدالرحمن يقول بالاعلام الكاذب استطاع اليهود ان يسخروا شعوبا كاملة تحت سيطرتهم وان حربنا مع اليهود حرب ابدية وليست مرحلة من المراحل ولا بد لنا من النظرة في جذور المشكلة وتحدث عن الجهاد وهو الطريق لتحرير فلسطين واضاف ان جميع الحلول فشلت ولم يبق الا الحل الاسلامي الحتمي القائم على تضافر الجهود ومعرفة قواعد النصر من طاعة الله والاعتصام والصبر .

وتحدث يوسف السند وتلا بيان حركة المقاومة الاسلامية (حماس) الذي يدعو الى نبذ الهوان واعلان الجهاد مع كشف اساليب اليهود واستنفار الطاقات لنصرة السكان في فلسطين مؤكدا على استنكار سياسة اليهود في القمع واغلاق المؤسسات التعليمية وتحدث رئيس لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان احمد الفلاح فقال ان لجنة المناصرة لجنة متخصصة لمساندة الشعب الفلسطيني انتصارا لكتاب الله ووقوفا الى جانب اخواننا الفلسطينيين فقد قررت اللجنة انشاء ٣٥٠ مركزا لتحفيظ القرآن الكريم في مختلف مدن وقرى فلسطين بهدف تنشئة جيل قرآني يحفظ كتاب الله ويحافظ على الارض المباركة .

● د. محمد صيام



● الشيخ عبدالرحمن عبدالخالق

قرارات جديدة للجنة الطلبات والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان

أعلنت لجنة الطلبات والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان أنها انتهت من النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها والتي تضمنت طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات باسماء مستحقين .. وتضمنت اللجنة الاسماء التالية مع تعريف لحالاتها :

ـ الموافقة على تخصيص (قسيمة بمنطقة القرين) من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار ، لكل من المواطنين التالية أسماؤهم بعد .. شريطة سداد كل منهم ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار . وفي حالة عدم سداد القيمة خلال هذه المهلة ، يعتبر قرار التخصيص لاغيا مع مراعاة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة :

ـ راشد خالد محمد الخضر وزوجته وأبنائه جمعة عبدالله هاشم علي وزوجته وأبنائه ، واخطار لجنة بدل الايجار ، فلاح عبدالرحيم أحمد محمد رشيد وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل الايجار ، محمد حمود علي الطواري العازمي وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل الايجار ، مسفر سعد سعود سالم حميدان الهاجري وزوجته وأبنائه ، شريطة تسليم البيت العربي رقم ٦٢١ ضاحية هـ منطقة أم الهيمان ، محمد عبيد محمد الحمادي المطيري وأبنائه وحق السكن لزوجته ، شريطة عدم تقدم أخيه عيد بطلب سكن ، أزور ياسين طه محمد وأبنائه وحق السكن لزوجته ولمطلقته لرعاية أبنائه واخطار لجنة بدل الايجار ، جاسم محمد عبدالملك عبدالله وزوجته وأبنائه ، حسن علي حسن علي أكبر وزوجته وأبنائه ، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز محمد الشعلان وزوجته وأبنائه واخطار الديوان الاميري بشأن بيت كيفان ،

عبدالله عبدالعزيز العمر الشلفان وأسرته ، محمد حسن علي حسن الشواف وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل الايجار ، جعفر حسن عبدالرحمن عبدالله وزوجته وأبنائه شريطة عدم تقدم أخيه يوسف بطلب سكن واخطار لجنة بدل الايجار ، فراس مصطفى كمال السيد عبدالعزيز وزوجته وأبنائه واخطار بنك التسليف والادخار وادارة التوزيع .

ـ الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة (الرابية) لكل من المواطنين التالية أسماؤهم بعد شريطة تنفيذ الملاحظات قرين كل حالة على حدة :

سامي فرحان عبدالله فرحان البيلش وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل الايجار ، فيصل عبدالرسول عبدالهادي أحمد معرق وأبنائه وحق السكن لزوجته شريطة عدم تقدم أخيه هاني بطلب سكن ، فهد مساعد أدغيم البغيلي الرشيدي وزوجته وأبنائه عبدالمناف عبدالله سالم عبدالعزيز الراشد وأسرته واخطار لجنة بدل الايجار شريطة عدم اصدار وثيقة تملك بالبيت الحكومي المخصص بالدوحة الا بعد العرض على اللجنة وارفاق ملف الابن زياد نورية جاسم محمد السنعوسي بصفة ايجار واخطار لجنة بدل الايجار ، حمود زيد مساعد اخريص وزوجته وأبنائه

شريطة عدم تسليم القرار الا بعد تنفيذ الملاحظات الواردة بالملف واخطار لجنة بدل الايجار ، نافع حبيب تركي قطامي الخالدي وأبنائه وحق السكن لزوجته ، عمر أحمد حميد علي العنزي وزوجته وأبنائه مع استبعاد اسمه من بيت التحيحيل ، حسن عبدالله حسن محمد السعيد وأسرته واخطار لجنة بدل الايجار ،

سهال عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالعزيز البارود وابنها سعد أحمد راشد علي العليمي شريطة عدم تقدمه بطلب سكن مع ترخيص لابنيها مشعل ولولوة بحق السكن واخطار لجنة بدل الايجار ، واخطار مراقبة التخصيص وادارة التوزيع .

أحاديث كويتية
دور الدواوين قديما

بقلم: خالد المغامس

بالأمس عزيزي القاريء كان حديثنا عن مفهوم ماهية الديوانية الكويتية قديما واليوم نكمل استعراضنا حولها.

لقد كانت الديوانية قديما تعرف باسم الاسرة وليس باسم صاحبها أو كبيرها، وكان يشار اليها لا باعتبارها مكانا عاما لكن باعتبارها نظاما اجتماعيا يرمز الى مكانة الاسرة الاجتماعية. وفي تلك الدواوين كان أبناء الحي الواحد يجتمعون بها للسمر وخاصة في شهر رمضان المبارك، كما تقام فيها حفلات الاعراس والعزاء وأجراء الصفقات التجارية وقضايا الغوص والسفر ونحوها. وقد قامت الدواوين آنذاك بدور اجتماعي واقتصادي كبير ولا تزال، ومنها على سبيل المثال عندما تأزمت الحالة في الكويت وعمت المنطقة المجاعة حيث امتلأت الطرقات والمساجد بالقادمين من البادية وذلك في الفترة ما بين عامي ١٨٦٨ - ١٨٧١م وهي ما تسمى «سنين الهبيلك».

أما بالنسبة لمواعيد الديوانية فهناك ما تفتح أبوابها بعد صلاة الفجر الى وقت الضحى ويؤمها غالبا كبار السن، وهناك ما تفتح بعد صلاة العصر أو بعد الصلاتين فقط أي من المغرب الى العشاء إلا أن أغلب الدواوين تفتح بعد صلاة العشاء ولم يتغير هذا التقليد القديم الى يومنا هذا .

في تلك الدواوين تدور حوارات شتى مختلفة تعالج شؤون الحياة حيث تأخذ أحداث الساعة نصيبها من الحوار أكثر من غيرها، وفي مجتمع الدواوين كثيرا ما تعثر على الحكمة البليغة والفكرة الصائبة والرأي الأصيل، ذلك لأنها تضم مستويات شتى من الناس تتباين في ثقافاتها حيث يطلق روادها العنان لسجاياهم وافكارهم يخوضون في أحاديث شتى ولا يحسون بأي حرج، فهم متعارفون ومتفاهمون ولهذا تجد حديثهم خاليا من العقد وأفكارهم وآراءهم صريحة بعيدة عن كل رياء أو زيف، فكل عضو من أعضاء هذه الدواوين يجد متنفسا في هذا المجتمع الصغير في بث فكره أو ابداء رأي يراه أو السؤال عن أمر من الأمور التي تشغل باله، أو الاستفسار عن سؤال يريد معرفته، فهي أشبه بالمدرسة بالنسبة لكثير من روادها.

غدا عزيزي القاريء سوف نتحدث عن دور الدواوين قديما في الحركة الفكرية والثقافية .. فالى لقاء.

بيت الزكاة
مشروع ذبح وتوزيع الاضاحي خارج الكويت يشمل ١٣ دولة

قال مدير التوزيع الخارجي في بيت الزكاة عبدالله الحيدر ان مشروع ذبح وتوزيع الاضاحي خارج الكويت سيشمل هذا العام ١٣ دولة عربية واسلامية، معظمها يعاني من صعوبات اقتصادية ناتجة عن الفقر والمجاعة والفيضانات والحروب.

وابلغ الحيدر وكالة الانباء الكويتية بان هذا المشروع الذي ينفذه بيت الزكاة للسنة السابعة على التوالي ياتي احياء لشعيرة من شعائر الاسلام وتعميقا لروابط الاخوة والتراحم التي تجمع اهل الكويت بمسلمي العالم، وابرازا لدور الكويت المشرق في مجالات العمل الخيري.

واضاف الحيدر بان اسعار ذبح الاضاحي تختلف من بلد لاخر وقد تم التركيز على الفئات المتضررة والمحتاجة في المناطق المنكوبة. وقال ان تكلفة ذبح الاضحية ستكون كالتالي :

فلسطين ٤٠ دينارا، ومصر ٣٥ دينارا، ومخيمات اللاجئين في الاردن ٣٠ دينارا، ولبنان ٣٠ دينارا، والسودان ٢٥ دينارا وباكستان ـ مخيمات المهاجرين الافغان ـ ٢٠ دينارا وبنغلادش ٢٠ دينارا والصومال ١٥ دينارا واندونيسيا ١٥ دينارا والهند ١٥ دينارا والفلبين ١٥ دينارا واوغندا ١٠ دنانير وسري لانكا ١٠ دنانير.

ونوه مدير ادارة التوزيع الخارجي في بيت الزكاة عبدالله الحيدر الى ان مشروع الاضاحي الذي تم تنفيذه خارج الكويت العام الماضي شمل ١١ دولة وتم ذبح وتوزيع ٩٢٦٣ اضحية استفاد منها حوالي ٣٠٠ الف شخص.

واكد الحيدر ان البيت يقوم مقام الوكيل عن المضحي عند ذبح الاضحية، ويتولى الاشراف المباشر على عملية الذبح سواء عن طريق الهيئات الاسلامية المعتمدة او مندوبي بيت الزكاة ومن ثم تقوم هذه الجهات بتوزيع الاضاحي على المستحقين حسب كشوف معدة لذلك.

واشار الى فتوى الهيئة الشرعية لبيت الزكاة التي اجازت ذبح الاضحية خارج بلد المضحي اذا كان هناك ضرورة لذلك، وكان هناك حاجة ماسة في البلد الذي يتم فيها ذبح الاضحية.

ودعا الحيدر الجمهور الى المبادرة للمساهمة في هذا المشروع اقتداء بسنة الرسول ﷺ وتأصيلا لمبادىء التكافل والتراحم الاجتماعي بين المسلمين.

بهدف توفير كوادر فنية وطنية
دورات تدريبية جديدة يقدمها قطاع التدريب بالتطبيقي

تأكيدا على دور الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في اعداد وتوفير الكوادر الوطنية الفنية التي تطلبها مختلف قطاعات الدولة، ومن منطلق اهتمام الهيئة بالتعاون مع الجهات المعنية لتطوير مستوى اعداد الكوادر الفنية التي تحتاجها وتلبية لرغبة جهات سوق العمل المختلفة، قدم قطاع التدريب (ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بالهيئة عدة دورات تدريبية جديدة تبدأ في العام التدريبي المقبل ١٩٩٠/٨٩ للحاصلين على الشهادة الثانوية بقسميها العلمي والادبي.

● فني زراعة:

من هذه الدورات دورة «فني زراعة»، والتي تاتي تلبية للتوسع المنشود في مجالات الثروة النباتية حيث سيعمل الملتحقون بهذه الدورة في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية حيث يكلفون بمهام ومسؤوليات والمساعدة في اعمال: التجارب والدراسات على نباتات الزينة والاشجار المثمرة، ادخال اصناف جديدة من بذور النباتات المختلفة، اجراء الدراسات والتجارب للوصول الى افضل العاملات الزراعية لنباتات الزينة، توزيع الشتول والشجيرات على المواطنين، تنفيذ نظام الحجر الصحي، توفير متطلبات الحجر من المعدات والكيماويات اللازمة، واعداد النشرات المختلفة المتعلقة بمجال العمل بالاضافة الى العديد من المهام المتعلقة باجراء الدراسات والمراقبة والارشاد وطرق العناية بالاشجار والمشاتل.

● فني شبكات ري:

وتقام هذه الدورة ايضا لحساب الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وذلك للنقص الكبير في الكوادر الوطنية الفنية المؤهلة للعمل في مجال شبكات الري الحديثة التي تتطلبها التوسعات الجديدة والمتوقعة في مجالات الزراعة والثروة النباتية. وسوف يعهد الى الخريجين من هذه الدورة الاشراف على تنفيذ وصيانة وتشغيل اعمال الشبكات المائية والري، والمساعدة في وضع المواصفات الفنية وجداول الكميات للعقود والمناقصات والشبكات المائية، والمساعدة في تصميم نظم الري الحديثة المبسطة، وفي دراسة واعتماد اجهزة ونظم الرى والتوصيل ونظم التحكم وانجاز كافة الاعمال التي توكل اليهم وتتعلق بطبيعة العمل.

● مفتش لحوم:

تهدف هذه الدورة الى اعداد وتدريب الشباب الكويتي وتزويده بالمعارف والمهارات اللازمة للقيام بالاعمال المناطة بمفتش اللحوم وهي: مساعدة الطبيب في الكشف على الحيوانات والطيور المعدة قبل الذبح، العمل في المختبرات المختصة بفحص اللحوم، مراقبة نظافة مسالخ الحيوانات والدواجن، الكشف على اللحوم والطيور والدواجن والاسماك المجمدة والمبردة المستوردة بالاضافة الى مساعدة الطبيب في الاعمال الادارية وكتابة التقارير.

.. ويذكر ان مدة الدراسة بهذه الدورات سنتان مقسمة الى اربعة فصول تدريبية يعقبها فترة تدريب ميداني، ويعين الخريجون عقب التخرج مباشرة في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

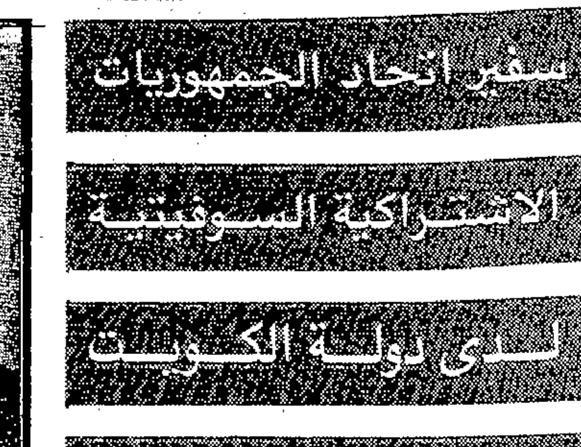
ضبط شخص يتاجر في الخمور

القى رجال مباحث محافظة الاحمدي القبض على المدعو ـ عبدالرؤوف . س . مصري الجنسية بتهمة الاتجار في المشروبات الروحية.

فعلى ضوء تحريات رجال المباحث التي اشارت الى نشاط المتهم تم ضبطه وبحوزته ٣ زجاجات خمر وبسؤاله عن مصدرها، اوضح انه يشتريها من شخص يدعي ابراهيم سوداني الجنسية بثمن ٢٨٠ دينارا للكارتون.

وتمت احالة المتهم والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

هكذا من الأصل



بين موسكو والكويت حوار متعدد الأصداء وذو آفاق تدعو الى التفاؤل

تعاوننا الثقافي والاعلامي والعسكري والطبي مثمر .. ونتطلع الى اقامة مشاريع مشتركة

■ ساهمنا في صياغة القرار (٥٩٨) ونرغب صادقين في أن يسود الخليج سلام راسخ

■ فكرة الانتخابات الاسرائيلية تحقق رغبة واشنطن .. لكن غموضها يعرقل التنفيذ

كتب علي طاهر:

يقيس سبع مرات قبل أن يقطع مرة واحدة.. ويقرأ كل الكلام قبل أن يقول ماعنده.

القياس في مفهومه استخلاص لأحداث التاريخ، والكلمة ثمرة غوص دؤوب لاستنباط الحقيقة، قبل ان تستحيل حرفا على الشفاه او خطا على الورق.

● شاقة هي المهة؟

– ما من أنجاز يشق على الذين يتترعون بالصبر!

سفير اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية لدى دولة الكويت ارنست زفيريف رجل تمرس على الصبر، فقد كان الصبر في عونه اثناء حياته الدبلوماسية الحافلة بمكوكية البحث والتفاوض والحوار.

وكان معينه طوال أسفار بدأت بلبنان، وحطت الرحال في الخليج مرورا باهرامات الجيزة وسور الصين العظيم.

وكان الصبر سلاحه ايضا في الحوار المطول الذي خص به «القبس» وقد ابى الا ان يكمله، وابينا الا أن تستحيل الكلمة عبره حرفا على الشفاه او خطا على الورق..

حوار موسكو والكويت

● سعادة السفير، العلاقات الكويتية السوفيتية تمتاز بشكل ومضمون يكسبانها طابعا خاصا في مفهوم التواصل بين الدول.. هل لكم باستعراض مسيرتها، لمناسبة وجود وفد سوفيتي في الكويت بمهمة دفع عجلة التبادل وتوسيع آفاقه؟

– العلاقات بين الاتحاد السوفيتي ودولة الكويت تسير، منذ انشائها، من حسن الى احسن، وقد بلغ التقارب بين الجانبين درجة توجيه الجهود نحو اقامة مشاريع مشتركة.

وتركزت المساعي في الآونة الاخيرة على تطوير التعاون في مجالات الثقافة والرياضة والاعلام، ومن المقرر ان ننتهي خلال الايام المقبلة من اعداد دراسة مشتركة لبرنامج تبادل ثقافي مدته ثلاثة اعوام.

ونشير بالمناسبة الى انه سبق لوفد سوفيتي يمثل جامعة موسكو ان زار الكويت هذه السنة، تلبية لدعوة من جامعتها، وتم خلالها ابرام اتفاقية للتعاون بين الجامعتين في ميدان الدراسات العليا.

وفي ما يتعلق بالتقارب الثقافي، نذكر ان دولة الكويت استقبلت العام الماضي فرقا سوفيتية مختلفة للباليه، وقد ضمت ابرز الشخصيات والنجوم من مسرح «البولشوي» ومسرح جمهورية ليتوانيا. ويقدم السيرك الروسي عروضه التي تلقى اقبالا جماهيريا واسعا منذ عدة اسابيع.

كما شهد جمهور الكويت معرضا للرسامين السوفيت لقي هو الآخر استحسان الزوار، والآن نحن نمهد لاقامة معرض يضم جانبا من محتويات متحف «الارميتاج» ذي الشهرة العالمية، وسنعرض استجابة لمبادرة مديرة الآثار الاسلامية الشيخة حصة صباح السالم الصباح، قطعا اسلامية من مقتنيات ذلك المتحف الكبير في الكويت، في مطلع العام المقبل.

ليس ذلك فحسب، بل ان العلاقات الكويتية السوفيتية تتطور حتى في قطاع الرياضة، حيث زار منتخبنا الوطني دولة الكويت هذه السنة.

وبين موسكو والكويت تعاون مثمر في المجال العسكري، واسجل بارتياح انه يتقدم بصورة جيدة.

واجمالا، فان للعلاقات بين بلدينا آفاقا تدعو الى التفاؤل، واننا لعلى ثقة بانها ستزداد رسوخا وثباتا مع مرور الوقت.

المعضلة الخليجية

● منهكة كانت الحرب العراقية - الايرانية.. لطرفيها وللمنطقة وللعالم المتصل بها، الاتحاد السوفيتي لم يكن استثناء، وبينه وبين الكويت تشابه في المواقف الداعية الى وقف سفك الدماء واستنزاف الطاقات؟..

– موقف الاتحاد السوفيتي يلتقي في العديد من النقاط مع موقف الكويت حيال الحرب العراقية – الايرانية. وقد بذلت موسكو من جانبها، وطوال فترة الاقتتال، جهودا نشطة من أجل اقناع الطرفين بوضع نهاية لتلك الحرب المدمرة.

ولم يتردد السوفيت في المشاركة بالمساعي الدولية التي استهدفت انهاء النزاع، وكان لنا دور في صياغة القرار رقم (٥٩٨) الداعي الى وقف اطلاق النار، والذي يعتبر، حتى الان، القاعدة القانونية الاساسية للبحث عن حل للخلافات بين بغداد وطهران.. ورغبتنا صادقة في أن يتحول وقف اطلاق النار الى سلام راسخ ودائم يسود منطقة الخليج.

ومن هنا، فنحن نؤيد جهود السكرتير العام للامم المتحدة، ونحاول أن نسهم في تقدم عملية السلام بين الطرفين العراقي والايراني، بيد أن ايقاع التقدم المنشود لها غير حاصل للاسف.

ولا ندخر وسعا من ناحية اخرى، في تطوير علاقاتنا الاقتصادية والتجارية مع العراق وايران على حد سواء. وقد استقبل الاتحاد السوفيتي بالامس رئيس البرلمان الايراني هاشمي رفسنجاني، ونامل ان تعزز تلك اللقاءات علاقات موسكو وطهران وبالتالي استقرار الاوضاع في المنطقة ككل.

ويتجاور الاتحاد السوفيتي وايران عبر خط حدودي يمتد مسافة (٢٥٠٠) كيلومتر ويشكل الواجهة الجنوبية لبلادنا، الامر الذي يفسر اهتمامنا بان تكون علاقاتنا طيبة وبأن يسود المنطقة كلها سلام مستتب. وعلى هذا الاساس، نعرب عن استعدادنا للتعاون مع الدول المعنية بتحقيق هذا الغرض، من داخل المنطقة وخارجها.

لعبة الانتخابات؟!

● هناك اكثر من نقطة ساخنة تهدد السلام والاستقرار في المنطقة. ولعل الاحوج الى التطويق بينها المسألة الفلسطينية، التي تتعرض الآن لمحاولة تهميش جديدة تحت ستار الانتخابات؟..

– موضوع الانتخابات اصبح، منذ شهد النور، مثار اهتمام وفي موقع الصدارة... وان ما اسماه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير بـ «مبادرة سلمية»، انما يحقق رغبة الولايات المتحدة وقد جاء في صيغة الانتخابات المقترحة.

وحدث اثناء زيارة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الاخيرة لموسكو أن ناقش تفاصيل الموضوع مع نظيره ادوارد شيفاردنادزه، متوقعا ان تلقى الفكرة دعم الاتحاد السوفيتي. والواقع أن السوفيت لا يرفضون مبدأ اجراء الانتخابات، لكن الرد الذي سمعه بيكر كان أن الطرح جاء اقرب الى الغموض منه الى الوضوح، وان بعض النقاط يصعب تنفيذها.

بيد اننا نرى ان الكلمة الاخيرة في ما يتعلق بالاقتراح هي من حق منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها.. ولهذا فنحن نؤيد وجهة نظر القيادة الفلسطينية، التي تقول بان الانتخابات يجب ان تكون جزءا من التحرك السياسي نحو التسوية الشاملة والنهائية والسلام العادل في الشرق الاوسط.. تسوية تضمن للشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة، وللجانب الاسرائيلي حق الوجود والسلام. وبالمقابل، فانه لو طرحت مبادرة الانتخابات من أجل المحافظة على الوضع الراهن او المماطلة في عملية التسوية في الاصل نقول بصراحة انه ليس بالامكان قبولها من الاساس.

قوات... وقوات؟!

● وايضا تنسحب عبارة «المحافظة على الوضع الراهن والمماطلة في عملية التسوية» على مسرح الاحداث المؤسفة في لبنان بحجة وجوب خروج القوات الاجنبية منه قبل الشروع في ترتيب البيت؟..

– لا اعتقد ان وضعي القوات السورية والاسرائيلية في لبنان متماثلان فلكل منهما موقف مختلف.

على أن التطورات الجارية في الساحة اللبنانية منذ (١٤) سنة، وخصوصا في هذه المرحلة، تشكل مصدر قلق للاتحاد السوفيتي. والشيء المؤكد لدينا ان الخطوة الاولى لانهاء الازمة ترتبط بوقف اطلاق النار، ليس فقط بصفة موقتة، بل بصورة نهائية، كشرط رئيسي لاتمام اجراء المصالحة الوطنية بين اللبنانيين، مثل دعوة البرلمان الى الانعقاد وتنفيذ اصلاحات سياسية ثم انتخاب رئيس الجمهورية.

الخطوة الثانية الضرورية لتنقية الاجواء في لبنان هي انسحاب القوات الاسرائيلية منه. وان النجاح في تنفيذ الخطوتين المذكورتين سوف يساهم وبصورة ملموسة في تطبيع الاوضاع اللبنانية وتنقيتها.

انقاذ لبنان في الوقف الدائم
لاطلاق النار وخروج الاسرائيليين
والاستجابة لـ «الثلاثية»



● السفير زفيريف اثناء حديثه لـ «القبس»

■ «البريسترويكا» ناجحة سياسيا بطيئة اقتصاديا .. بعكس ما يجري في الصين

■ الاضطرابات العرقية مرض تجاهلناه (٤٠) سنة وعلاجه المكاشفة والموضوعية

ونحن بدورنا نتابع تلك الاوضاع باهتمام كما نتابع الجهود العربية الرامية الى حل الازمة، وقد ايدنا في السابق تحركات «اللجنة السداسية»، ونؤيد اليوم مساعي «اللجنة الثلاثية»، وتضم الاخيرة دولا عربية رئيسية وزعماء ذوي وزن ملموس وبعد نظر وعلاقات وثيقة مع جميع الاطراف المعنية بالنزاع في لبنان.

ومن هذا المنطلق، نأمل ان تنجح اللجنة الثلاثية في احراز نتائج ايجابية وعملية. ولا بد لي من التذكير هنا بانه خلال زيارة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر لموسكو اصدرنا بيانا مشتركا خاصا بلبنان.

ويعتبر ذلك وثيقة مهمة جدا، اذ عبرت الدولتان العظميان من خلاله عن وجهة نظر مشتركة حيال قضية ملحة مثل القضية اللبنانية. ولا يكتسب البيان اهميته من كونه يؤكد على ضرورة حل الازمة اللبنانية، وانما من استعداد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي المعلن للمساهمة مباشرة في تحقيق ذلك.

واشير، للعلم، الى ان اول منصب اسند الي لدى التحاقي بالعمل الدبلوماسي كان في لبنان، حيث قضيت فيه ثلاث سنوات، واحمل عنه اطيب الانطباعات، واتمنى للشعب اللبناني مخلصا أن يعود السلام والامن الى ربوعه، وان ينعم بثمار وخيرات ارضه الطيبة.

«البريسترويكا» .. الى اين

● الحديث عن الاتحاد السوفيتي يقود الى تساؤل ملح حول نتائج الاصلاحات «الغورباتشيفية» وانعكاساتها على العلاقات مع المنظومة الاقتصادية لبلدان اوروبا الشرقية «الكوميكون»، في وقت تستعد اوروبا الغربية لتوحيد مصالحها وتحذو حذوها بلدان القارة الاميركية وغيرها؟.

– قبل التغلغل في هذه المسألة اود التوضيح بان «البريسترويكا» في الاتحاد السوفيتي حققت في الميدان السياسي تقدما يفوق ما سجلته على الصعيد الاقتصادي، اي انها نجحت سياسيا في المقام الاول .. فقد تم ارساء دعائم برلمان جديد يسمى حاليا «مؤتمر نواب الشعب» ويضم اعضاء جرى انتخابهم في ظل المبادىء الديمقراطية الجديدة، حيث اكدوا في جلساتهم ان عملية الاصلاح الاقتصادي واعادة البناء تشهد حالة من البطء والتأخير، وهذا ما لا يرضى عنه احد.

وان تباطؤ الاصلاحات الاقتصادية هو بالتحديد الذي يعرقل توطيد صلاتنا التجارية مع دول «الكوميكون» حسب المفاهيم الجديدة، لان تطبيقها يحتاج الى وقت كاف، مما يحول دون تبني خطوات تكفل توطيد التعاون في ما بيننا، وان ما قدمناه على المستوى الاقتصادي حتى الان غير مقبول: لا في الاتحاد السوفيتي ولا في دول «الكوميكون».

وبينما نسعى جاهدين الى ترابط امثل مع تلك الدول، نعمل في خط مواز على تحسين فرص التعاون مع بلدان «السوق الاوروبية المشتركة»، لا سيما في القطاع الصناعي، وكان هذا الشعار محور زيارة الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الاخيرة لالمانيا الغربية، التي صدرت عنها وثائق بالغة الاهمية كالبيان المشترك، وقد تناول للمرة الاولى في تاريخ علاقات موسكو وبون نقاط التطابق في سياستهما الخارجية. ومن المنتظر، بالاضافة الى التطلعات الاقتصادية والاستثمارية الثنائية ان يصار الى توثيق الروابط والمصالح بين بلدان السوق الاوروبية وبين دول «الكوميكون».

● ماذا اذن عن التقارير التي تسلط الاضواء على المصاعب الاقتصادية التي يواجهها الاتحاد السوفيتي (١٥ جمهورية مستقلة و٢٨٠ مليون نسمة تقريبا واكثر من ١٠٠ قومية) وقرب انهيار النظام وانفجاره الخ...؟

– كثيرا ما اقرأ مثل تلك الانباء التي توردها مصادر غربية وتصور الوضع برمته على انه قاب قوسين او ادنى من السقوط، وان الخلافات العرقية والدينية تكاد تقوض هيكل الدولة .. وخلاصة القول أن هناك اشخاصا يبرعون في تصدير ما يريدون، وينسون انه يجانب الحقيقة، وتسيطر على اعداء الاتحاد السوفيتي تهيؤات بانه على وشك التداعي تحت تأثير ضغوط اقتصادية وخلافها، في الوقت الذي لا ننكر من جهتنا خطورة الاحداث وضرورة تدارك اسبابها .. لكن هذا كله لا يشكل اساسا للاعتقاد بصحة الادعاءات.

وتتضافر في هذه المرحلة توجهات القيادة السوفيتية نحو ايجاد حل ناجح للمشاكل الاقتصادية، لكن ذلك لن يتحقق بين يوم وليلة.

● .. والاضطرابات العرقية، ومظاهر العنف التي صاحبها سقوط قتلى .. هل هي وليدة الاصلاحات الجديدة ام نتيجة لاساءة الفهم ام تعمد اثارة البلبلة؟

– اننا نعمل من اجل الحل، واننا على يقين من امكانية التغلب على المشكلة. وليس ما حدث ويحدث في بعض الجمهوريات سوى نتيجة لتراكمات السنوات الماضية. ففي اعقاب الحرب العالمية الثانية مثلا، انتشرت تصورات مفادها بانه لا وجود لمشاكل الجنسيات والقوميات في الاتحاد السوفيتي، وان الموضوع قد انتهى وليس ثمة مبرر للخوض فيه .. ووقفت السلطات مكتوفة الايدي بعد ذلك، دون ان تحاول التوصل الى حل فعلي، بينما كانت المشاكل بين الجنسيات تتفاقم وتتسع .. وها نحن نرى النتيجة!

وتضاف الى الاضطرابات العرقية المشاكل الاجتماعية المتنامية وقد اتضح الان عمقها في ظل السياسة العلنية ونهج المكاشفة الصريحة او «الغلاسنوست»، حيث بات الافراد داخل الاتحاد السوفيتي وخارجه على علم تام بما يحدث يوما بيوم. ولا ننسى دور القوى المندسة والمعادية التي تشجع العنف العرقي.

كان السكان الاصليون في مناطق الاضطرابات «الاوزبك» يتعايشون بسلام مع المهاجرين الاتراك «المسخيت» قبل حوالي اربعين سنة في جبال القوقاز، ولم تقع بينهم طوال تلك المدة اشتباكات دموية، لكن برزت الى السطح اليوم جهات لها مصلحة في اشعال نار الفتنة بين القوميات مما اوجب علينا نقل الاتراك الى مناطق جديدة.

ولنأخذ كمثال ما جرى ويجري في لبنان .. ليتضح لنا كم هو سهل زرع بذور التفرقة العرقية والدينية، وكم يصبح صعبا بعد ذلك التوصل الى مصالحة الامر الذي يوضح حجم المهام الملقاة على عاتق السلطات السوفيتية لاعادة الامن والاستقرار الى مناطق الاضطرابات، مع ما تتطلبه العملية الديمقراطية من نزع فتيل الامراض الكامنة في الجسم قبل ان تستفحل وتبرز الى السطح.

● وهل يمكن القول ان ما يجري في الصين من اضطرابات انما هو نتيجة مرض كان كامنا واهمل علاجه ايضا؟

– ليس بين الاحداث في كل من الاتحاد السوفيتي والصين اي وجه شبه .. فقد احرز الصينيون نجاحا كبيرا في الاصلاحات الاقتصادية، لكنهم لم ينفذوا على مدى السنوات الاخيرة اصلاحات ديمقراطية تتماشى معها .. واعتقد أن هذه هي احد اسباب التمرد هناك.

● «بريسترويكا» العيون .. بمعنى تشخيص وعلاج مشاكل البصر، هي احد ابرز انجازاتكم المتخصصة في الطب. ما اخبار المستشفى العائم الذي سيحمل فريقا من الاطباء وعلى رأسهم الدكتور فيودوروف الى المنطقة؟

– لقد استكمل تجهيز السفينة المستشفى على حد علمنا، ومن المقرر ان تصل في مطلع شهر اكتوبر المقبل الى دولة الامارات العربية المتحدة. ولم ننته حتى الان من مناقشة موضوع زيارة السفينة لدولة الكويت والامر يتعلق بالشروط والقواعد المعمول بها في الموانىء الكويتية، حيث لا توجد في بعض الاحوال امكانية فتح الباب أمام الجمهور.

ولو افترضنا ان السفينة لن تأتي الى الكويت، فلن يكون من الصعب على الراغبين بزيارة عياداتها التوجه الى دولة الامارات بقصد اجراء الفحوص او العمليات الجراحية.

● السياحة العلاجية الى الاتحاد السوفيتي ظاهرة مألوفة منذ سنين .. أين انتم من الصناعة السياحية، بمفهومها المعاصر؟.

– يبدي الاتحاد السوفيتي اهتماما متزايدا بالسياحة واجتذاب الزوار، وخاصة العرب من كافة البلدان، وقد اتخذنا مؤخرا خطوات تهدف الى تنشيط السياحة، وركزنا على جذب انتباه السياح القادمين من اوروبا الغربية والولايات المتحدة، وكذلك البلدان الاشتراكية بالطبع.

غير ان السياحة في بلادنا لم تصبح بعد صناعة كما هي عليه في الغرب، نظرا لوجود بعض القيود على تطوير السياحة في الاتحاد السوفيتي، وفي مقدمتها قيود اقتصادية تتمثل في نقص عدد الفنادق والتسهيلات بما يتناسب وحجم المناطق الصالحة للاستجمام عندنا وهي كثيرة ونمهد في الوقت الحاضر لاحداث قفزة نوعية عبر وضع اسس لمشاريع سياحية مشتركة تقوم على تنفيذها شركات مختلطة، وتتضمن بناء فنادق في موسكو ولينينغراد وجبال القوقاز وفي جمهوريات اسيوية عديدة.

وقد ابدى عدد من رجال الاعمال العرب والكويتيين اهتماما بدراسة المشاريع المشتركة، ونجري معهم مباحثات مفيدة حول هذه النقطة.

● عملتم في اكثر من دولة بالمنطقة خلال مسيرتكم الدبلوماسية .. كيف وجدتم المرأة العربية مقارنة بالسوفيتية، التي يروى عنها انها تتطوع بالاضافة الى عملها الاصلي، لخدمة مرافق الدولة وازالة الثلوج من الشوارع أيام الشتاء القارس، كي تعجل في دورها لتتسلم بيتا من الحكومة كما وتشارك الرجل بندية في كافة الميادين؟

– المرأة العربية عموما، والكويتية خصوصا، حققت نجاحا ملموسا في كل المجالات، وهي تضطلع بدور بارز في الحياة الاجتماعية وفي انشطة المؤسسات الاجتماعية والحكومية.

وقد تشرفت بلقاء الدكتورة رشا الصباح مساعدة مدير جامعة الكويت، والشيخة حصة الصباح، مديرة دار الاثار الاسلامية، وعدد من السيدات اللواتي يعملن بالتدريس في الجامعة واخريات طبيبات، مما يرسخ الانطباع بان مشاركة المرأة العربية والكويتية في بناء مجتمعها نشطة جدا، وامامها فرص كبيرة لزيادة وتطوير هذا الدور.

الكوارث والاهمال

● شهد الاتحاد السوفيتي، شأنه شأن بلدان اخرى في العالم سلسلة من الكوارث خلال الحقبة الماضية والحالية. .. منها كوارث طبيعية لا حول له فيها ولا قوة، ومنها مصائب من النوع الذي غالبا ما يسببه الانسان لبيئته ومجتمعه.

ما الاجراءات التي اتخذتموها لتدارك مثل هذه الاخطار في المستقبل؟

– الرئيس ميخائيل غورباتشيف شخصيا يتابع باهتمام بالغ، ومعه القياديون والمسؤولون، اسباب الكوارث الطبيعية والاصطناعية، وقد اشار غير مرة الى ضرورة زيادة الاحساس بالمسؤولية .. المسؤولية البشرية في كل موقع ومكان، ذلك ان الخطأ البشري يكون احيانا وراء سقوط ضحايا في كوارث عمل.

ويقتضي استبعاد وقوع الكوارث والضحايا زيادة اليقظة والانتباه اثناء العمل. فلم تغب من الاذهان بعد صورة انفجار مفاعل «شرنوبيل» الذري قبل اعوام ثم كارثة انفجار انابيب نقل الغاز السائل في سيبيريا تحت خطوط القطارات مؤخرا.

أ – الاجراء الاول اذن هو تعميق الاحساس البشري بالمسؤولية.

ب – والثاني تبني تدابير الامن والسلامة دون النظر الى التوفير بذريعة ضغط النفقات واقتصاد الاموال.

جـ – ثم مراعاة عوامل حماية البيئة.

د – تحديد مسؤوليات كل فرد في موقع عمله لتجنب اضرار الكوارث ومنع وقوعها.

وفي هذا الاطار نحن نقترب من المستويات الدولية المعمول بها، لان الحماية الجدية للبيئة لا تتوقف على بلد واحد، بل انه لا بد من تنسيق الجهود على نطاق اوسع، اذا اردنا فعلا حماية بيئتنا الارضية من الانهيار بعد عشرات السنوات كما يتوقع العلماء.

حقوق الانسان

● ويبقى في الجعبة تساؤل...

كلما اثيرت مسألة حقوق الانسان في الحوار بين الاميركيين والسوفيت، تركز محورها على هجرة اليهود .. هذه نقطة.

النقطة الثانية، كيف ينظر السوفيت عموما الى اليهود الذين يهجرون الارض التي ترعرعوا وتعلموا فيها لاجيال ليناصبوها العداء في معظم الاحيان، استجداء للرضا خارجها؟

– المسألة ليست بهذه الصورة على الاطلاق. فالاميركيون هم الذين يختصرون موضوع حقوق الانسان بابعاده الواسعة، ليقتصر على حقوق اليهود او فئات اخرى تقيم في البلدان الاشتراكية، بينما يتجاهلون تماما اوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وظهر ذلك جليا في موقف الولايات المتحدة اثناء مناقشة الامم المتحدة الممارسات الاسرائيلية الهادفة الى قمع الانتفاضة الفلسطينية (في وقت سابق من هذا الشهر) وخرق حقوق الانسان الفلسطيني، حيث صوتت (١٤) دولة لصالح ادانة اسرائيل بينما عارضت اميركا وحدها مشروع القرار.

وللعلم، فان القرار كان يتضمن بالدرجة الاولى نداء بوجوب الالتزام ببنود اتفاقية جنيف الخاصة بحماية المدنيين، وهذا مهم جدا.

اما ما يخص الافراد اليهود الذين يختارون مغادرة الاتحاد السوفيتي، فان الموقف تجاههم تغير في الاونة الاخيرة، واصبحنا نسمح بخروج الذين يرغبون في الانضمام الى عائلاتهم (لم الشمل) في اسرائيل او خارجها.

وطبقا لاحصائيات دولية، فان نسبة تتراوح بين (١٠) و(١٤) بالمائة فقط من هؤلاء اليهود السوفيت يتوجهون الى اسرائيل، والباقي الى اوروبا الغربية والولايات المتحدة وغيرهما.

ونسمح للذين يرغبون بزيارة اقاربهم بالدخول الى الاتحاد السوفيتي كذلك، ومما يوضح مدى التغيير الذي طرأ على موقفنا تجاه تلك المسألة، اننا اجرينا تعديلات على قوانين الهجرة من الاتحاد السوفيتي في ضوء ما تضمنته اتفاقيات هلسنكي.

دبلوماسي يقرأ ويقرأ .. ثم يرسم

– تخرج سفير اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية فوق العادة والمفوض لدى دولة الكويت ارنست زفيريف من «معهد العلاقات الدولية» بموسكو سنة ١٩٥١.

– عمل لدى سفارة بلاده في بيروت، لبنان، لمدة ثلاث سنوات في أول مهمة له منذ التحاقه بالسلك الدبلوماسي.

– تلتها مهمة مماثلة في القاهرة ولمدة اربع سنوات.

– قضى فترة تزيد على العام في الصين.

– زار الولايات المتحدة لاكثر من عشرين مرة على رأس وفود الاتحاد السوفيتي الى اجتماعات الجمعية العامة للمنظمة الدولية.

– سبق تعيينه سفيرا لبلاده لدى دولة الكويت تولي لفترة طويلة منصب رئيس مكتب نائب وزير الخارجية، وحضر خلالها عددا كبيرا من المؤتمرات في انحاء عديدة من العالم.

● رزق من زواجه بابنة واحدة، ورزقت هي باثنتين.

● اللغات: الروسية، الانكليزية، الفرنسية، وبعض العربية.

● الهوايات: القراءة ثم القراءة ثم .. القراءة (وفي مكتبه مجموعة ضخمة متنوعة المواضيع من الكتب بعدة لغات) يليها الرسم والفنون.

● مثل روسي يؤمن به: «تأكد من القياس سبع مرات .. واقطع مرة واحدة».

هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر: ٤٨٣٤٦١١/٤٨٣٤٦١٠

صالون العميد

هدية مع كل قصة شعر

جربونا

السالمية/شارع البحرين - قرب الدوار
ت 5722509

معرض ملك الأثاث

طقم صالون ١+٢ = ٥٠ د.ك	غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ ″	غرفة نوم مفردة ٧٥ ″
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ ″	سرير طابقين خشب ٤٥ ″

السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

بشرى سارة لأصحاب القسائم والعمارات

مؤسسة مقاولات عامة

* تركيب وتوريد حجر طبيعي وصناعي * أسقف وديكور جبس
* أصباغ لجميع أنواعها.

أسعارنا تناسب الجميع - اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا في أسرع وقت
ت: ٢٦٥٩١٥٣ / ٢٦٥٦٠٥٣

شركة البيت الأوتوماتيكي

أبواب رول اوتوماتيكية
حديد أو المونيوم أو شبك وأبواب حديدية اوتوماتيكية منزلقة وذات مفاصل بأجمل التصاميم والنقشات تعمل بالريموت كونترول.

ستائر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرارة والبرودة والضجيج.. ولتوفر: -
٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف.
٢٤,٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء.
٢٤,٥٪ من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة أطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف.

☎: ٤٨٤٨٤١٠-٤٨٤٩٤٤٩-٤٨٣٨٦٦٩

معهد الناصر للدراسات المعاصرة الأهلي

يعلن لاهالي خيطان والمناطق المجاورة عن بدء التسجيل في:

أولاً: دورات دراسة الحاسب الآلي «الكمبيوتر»

وتشمل: * دورة علوم الكمبيوتر الشاملة * دورة ادخال البيانات
* دورة متفرقة في لغات الكمبيوتر:
مقدمة كمبيوتر Introduction to Computer
بيسك Basic — باسكال Pascal
كوبول ١ Cobol-1 — كوبول ٢ Cobol-2
ديبيس dBase III Plus

أجهزة حديثة مع فترة زمنية غير محددة للتدريب
دورات خاصة لطلبة المتوسط والثانوي

ثانياً: الطباعة عربي وانجليزي «كهرباء وعادي»

ثالثاً: فن التفصيل والخياطة

ملاحظة: أيام خاصة للطالبات - المواصلات متوفرة.

خيطان - مقابل ثانوية أنس بن مالك - ☎ ٤٧٣٢٨٧١
موافقة رقم ١١٢٥

إن كنت

تبني بيتاً أو كنت مقاولاً أو من أصحاب العقارات فهناك أكثر من سبب يدعوك لمشاهدة

الحجر الصناعي الكويتي

صناعة وطنية جودة في الصنع تعدد القياسات أسعار مناسبة

اتصل بنا فنحن نوفر عليك الوقت والجهد والمال

الحجر الصناعي الكويتي

الشويخ/شارع البنوك/الادارة ت: ٤٨٤١٦٣٩ / ٤٨٤١٧٢٥

شامبو اوليو جلسرين صنع في فرنسا

شامبو لطيف متعادل طبيعي وخالي من القلويات أو الكيماويات لاحتوائه على الجلسرين وزيت حبة الذرة الغنية بالفيتامين.

ينظف. يقوي. يغذي. يطري. يكثف الشعر.

يباع لدى
كبرى الصيدليات بالكويت

مطلوب سكرتيرة

للعمل دوام كامل لدى شركة مقاولات

يشترط الخبرة السابقة لا تقل عن ثلاث سنوات مع اقامة صالحة وقابلة للتحويل.

٢٤٦٦٨٨٨ ☎ ٢٤٤٥٧٣٢

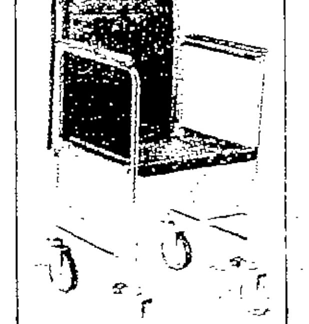
شركة مقاولات كبرى تطلب

- مقاولي طابوق اسمنتي
- مقاولي طابوق جيري
- مقاولي مساح
- مقاولي بلاط أرضيات

يرجى الاتصال بالسيد/ محمود جميل على هاتف ٤٧٤٨٨٨١/٢/٣ خلال أوقات الدوام الرسمي من ٨ - ١ صباحاً ومن ٤ - ٨ مساءً

صيدلية الجهراء?

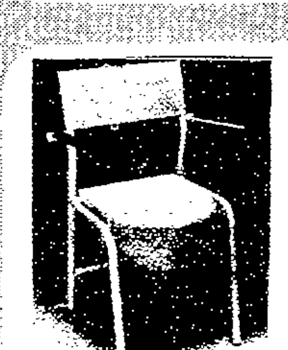
كرسي متحرك ديلوكس ٦٠,٠٠٠ ديناراً للمرضى وكبار السن — كرسي متحرك سوبر ٧٠ دينار — حمامات متنقلة مراحيض للبر أو للرحلات



صيدلية ... اول شارع تونس من جهة ال...

حزام تلس الألماني

لشد عضلات البطن ومنع الترهلات





حمامات متنقلة سويدية الصنع (مرحاض)

عكازات ألمنيوم وخشب

حمامات إنجليزية

مع سيفون تنقلة للمرضى والحوامل وكبار السن أثناء السفر والبر

مساعدات المشي

باحجام مختلفة

...ية الجـ... قادسية والدائري الثالث ... سودر تلفون ٢٦١٠٣٥٤

بلا أدنى شك — Beyond all shadow of doubt

تلدا أرز — تلدا افضل أرز في العالم — Tilda

متوفر لدى مركز التوزيع
تلفون ٢٤٠٢٤١١ / ٢
الجمعيات التعاونية ومحلات الجملة بعبواته الثلاثة
٥ / ١٠ / ٢٠ كيلو

خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف

١ - نكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك محفورا على قطعة من الرخام المزخرف، الملون، المضيء أو المعدن مع التوصيل والتركيب.
٢ - اعلانات بلاستيك وحديد وغيرها.
٣ - براويز عمل يدوي أحدث موديل.
● ملاحظة: طالع الاعلان كل يوم اثنين... احتفظ بالهاتف فقد تحتاجه غدا.

عاطف الدبيس ☎ ٢٦٣٤٨١٥

مكـرم خليـل

مستشار هجرة معتمد لأصحاب الأعمال

MAKRAM KHALIL
B.Com.M.A.L.Ex, J.P.
ACCREDITED BUSINESS MIGRA AGENT
Suite 10 - 56 Chandos St. - Leonards Sydney 2065
Australia, Tel (02) 4383737 - Fax: (02) 4362404

للايجار

دور ونصف من ڤيلا في منطقة الروضة

● الدور الاول: يتكون من ست غرف مع الخزائن وصالتين وثلاث حمامات ومطبخ. ● والدور الثاني: يتكون من صالة وغرفة ومطبخ كبير وحمام وملحق مكون من غرفة وحمام ومطبخ مع كراج وحديقة - تكييف مركزي - الايجار ٧٠٠ دينار. ☎ ٢٥٦٠٠٧٤

للايجار

شقتان بالرقعي ٣ غرف نوم وصالة وصالون و٣ حمامات ومطبخ وساحة للسيارات - تكييف مركزي. المراجعة:
٤٨٨٦١٧٥ ☎ ٢٤٥٤٤١٣

الآن وفي مكان واحد

ديكور.. برادي.. تنجيد أثاث

* افخر موديلات التيجان والبرادي * ديكورات كاملة مع احدث موديلات الخشب الاميركي * اخصائيون تنجيد أثاث بيتك القديم * أحدث موديلات الديوانيات الشرقية * ورق جدران ابتداء من ٩٠٠ فلس للمتر المربع.

مؤسسة حوراء للبرادي والتنجيد والديكور ☎ ٥٧٣١٣١٢

تنفيذ جميع أعمال الحدادة

* تركيب مظلات بجميع أنواعها
* اعلانات نيون - بلاستيك
* تركيب أسقف صناعية.

شركة جون الكويت للتجارة العامة والمقاولات ٢٤٦٤٤٢٦ ☎ ٢٤٥٥٥١٧

شركة الخليج لصناعة مواد البناء

لجميع المقاولين وأصحاب البنايات والمكاتب الاستشارية

متوفر لدينا جميع أنواع الطابوق الاسمنتي وطابوق الواجهات الملون تقسية بالبخار - جودة عالية - اسعار ممتازة - خدمة سريعة

ت: ٤٦٧٣٩١٧/٤٦٧٤٦٠٨ ص.ب ٢٤٦٥١ الصفاة - الكويت تلكس: ٣٠٠٢٣
Tel: 4673917/4674608 P.O.Box 24651 Safat, Kuwait - Tlx. 30023 KT.

للايجار مكتب تجاري

موقعه ممتاز بعمارة وسط المدينة «تكييف مركزي مقسم بالديكور»
المراجعة: ٢٤٥٤٤١٣

للبيع

أثاث يشمل: طقم جلوس ٣ كنبات و٣ طاولات، طاولة طعام و٤ كراسي، غرفة نوم، غرفة مكتب - كلها صناعة شركة IKEA.
☎: ٥٣٢٣١٨٩
٥٣١٦٣٩٩ «عزيز»

للبيع

كلب مدرب تدريب ممتاز، يصلح لأعمال الحراسة، نوع ياباني AKITA المراجعة:
☎ ٤٨١٢١٠٥

مطلوب سكرتيرة

محادثة وطباعة عربي انكليزي
الاتصال:
٢٤٢٣٠٢٠ ☎ ٢٤٢٣٠٣٨

نقداً وبالاقساط مطابخ ألمنيوم راقية بأسطح رخام مع مغاسل فقط بـ ٧٠ ديناراً للمتر سفلي + علوي مع تحيات مؤسسة الحيان الفروانية ... ٤٧٤٠٣٦٥

مطلوب للايجار

* ڤيلا صغيرة ديلوكس مع حديقة لمدير شركة في سلوى أو مشرف أو الجابرية.
* مطلوب ڤيلا من دورين لسكن عائلة كويتية.
٢٤٦٨٣٨٠ ☎ ٢٤٦٩١٩١
مؤسسة النبهان العقارية

مطلوب فورا ڤيلا

لمبنى سفارة وأخرى لسكن سفير
☎ ٥٣١٦٦٩٥
٥٣١٦٢٢٤

مطلوب

معلم كهربائي سيارات

لديه خبرة واقامة صالحة قابلة للتحويل.

الاتصال ☎ ٢٤٦٠٢٨٧ صباحا
٤٨٣٧٦٨٢ مساء - وليد

الخط الساخن لصيانة التكييف المركزي

للبيع

* ٤٠ طاولة طول ٣,٥ متر عرض متر واحد * أجهزة كهربائية جديدة بالكرتون بأسعار مغرية - ثلاجات - غسالات - تلفزيونات - ڤيديو - غسالات صحون... الخ.
☎ ٢٦١١٠٥٣

للبيع بداعي السفر سيارة فورد تمبو

موديل ١٩٨٩، لونها أحمر، على أقساطها، خرجت من الوكالة في شهر مارس ١٩٨٩، يرجى الاتصال بعد الساعة الواحدة ظهرا ☎ ٥٧١٨٥٠٤

مستعدون لتوصيل موظفات

من المنطقة العاشرة الى مدينة الكويت.
الاتصال: أمجد
٣٩٢١١٩٠ ☎ ٢٤٢٤٨٥٣

المنيوم

تصنيع وتوريد وتصليح جميع أعمال الألمنيوم والحديد أبواب - شبابيك - شبرات
٥٦٣٠٤٩٦ أبوخلدون

مؤسسة الربيع الأخضر لصيانة جميع أنواع التكييف المركزي

٤٨٨٢٥٠٧ ☎ ٤٨٨٥٠٥٩

مطلوب

* رخصة تجارة عامة
* رخصة منجرة
☎ ٩٠٣٣٩٩٣
٢٤٢٢٣٢٢
علي

مطلوب ولدينا

فلل وأدوار من فلل وشقق مع حديقة وتلفون في جميع مناطق الكويت.
٢٤٥٥١٥٥ ☎ ٢٤٠٣٣٨٨
٢٤٥٥١٦٦ ☎ ٢٤٠٣٣٩٩
بيع وشراء ومبادلة الاراضي والعمارات والبيوت

شقة ممتازة للايجار

يوجد لدينا شقة في منطقة حولي، مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ، مكيفة مركزي - للمعاينة: حولي، شارع الحسن البصري، عمارة رقم (٦) ☎ ٢٦٢٤٣٥٩

صالون حلاقة للايجار

صالون حلاقة رجالي، مؤثث بالكامل، وجاهز للعمل، في منطقة حولي، شارع الحسن البصري، عمارة «٦».
٢٦٢٧٣٥٩ ☎ ٤٨٤٧٦٢٧

للايجار

دور أرضي من ڤيلا في ضاحية عبدالله السالم، من ثلاث غرف وحمامين ومطبخ وحوش.
المراجعة: ☎ ٢٥١٨٧١٥

مطلوب

خياطة ملمة بأعمال التفصيل لمحل خياطة نسائية بالفروانية.
المراجعة:
☎ ٤٧١٩٨٣٢
أبو عساف

مطلوب

شريك بنصف رأس المال - لاعمال تجارية ناجحة جدا ومضمونة على المستوى المحلي والخليجي. المراجعة:
☎ ٥٧١٦٤٥٧

مطلوب ڤيلا للايجار

ڤيلا دور أو دورين. على أن تكون زاوية وأمامها ساحة كبيرة يفضل في منطقة الاندلس والعارضية والرابية. الاتصال ☎:
٤٧٢٣٢٣٩ صباحاً / ٩٠١٠٢١٦ ابداح
٩٠٢٣٠٣٦ عيمل / ٤٧٢٣٢٢١ مساء

مطلوب

* ڤيلا صغيرة وحديثة للايجار.
* قسيمة تخصيص كراج تصليح سيارات بالشويخ أو الري.
المراجعة ☎ ٩٠٣٨٣٤٤

مطلوب مخزن

صالح للمواد الغذائية أي مكان في الكويت
☎ ٢٤٠٥٧٨٨
٢٤٠٣٨٣٩ علي

مفقودات

دفتر خدمة علم أردني باسم/ أسامة اسعد عبدالقادر سعادة - يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الاردنية... أو الاتصال: ☎ ٢٦٤٨٠٩٦



أثر الانتفاضة على العدو الصهيوني - ٤ -




بقلم: أ.د. عبدالوهاب المسيري

عودة العربي الغائب

العقيدة الصهيونية كما اسلفنا تنطلق من فكرتين متكاملتين هما ما نسميه باليهودي الخالص والعربي الغائب. فالاستعمار الاستيطاني الاحتلالي الصهيوني يفترض، ولا بد ان يفترض، غياب العربي او ضرورة تغييبه. ولعل من اهم اسهامات الانتفاضة انها طرحت العربي مرة اخرى على شاشة الوعي الصهيوني بكل حدة وضراوة وهي تطرحه في وقت تعاني فيه الشخصية اليهودية من تآكل داخلي ومن افتقاد للمعنى والهدف نظرا لتصاعد معدلات العلمنة في المجتمع الصهيوني وتفشي قيم المنفعة واللذة. وهذا العربي له وجود كمي ضخم ووجود كيفي رهيب .

الكم العربي

اما من الناحية الكمية فلا يكف الصهاينة عن رصد تزايد العرب، وقد نشرت الجيروزاليم بوست بعض الاحصائيات التي تسبب كثيرا من القلق للصهاينة. اذ ذكرت انه يوجد ٦٣٠ الف طفل عربي في مقابل ٥٩٠ الف طفل يهودي تحت سن الثامنة في فلسطين المحتلة قبل وبعد ١٩٤٨، ويتوقع ان يبلغ عدد الشباب تحت سن الثانية عشرة ١,٤ مليون عربي في مقابل ١,٣ مليون اسرائيلي «يهودي» (١٣ اغسطس ١٩٨٨)، ونشرت (عل همشمار) في مقال بعنوان «حقائق قليلة» بقلم حاييم مارجاليت (٢١ فبراير ١٩٨٨) جاء فيه ما يلي :

عدد سكان اسرائيل عام ١٩٧٠ (اي بعد ضم غزة والقطاع بوقت قصير) حوالي ٤,٤ ملايين ينقسمون الى :

أ - اليهود : ٣ ملايين .

ب - العرب : ١,٤ مليون عربي اي ٣٥٪ من مجموع السكان، منهم ٤٤٠ الف عربي اي ١٣,٥ ٪ داخل الخط الاخضر (اي قبل ضم الضفة والقطاع عام ١٩٦٧).

عدد السكان عام ١٩٨٦ ٥,٧ ملايين ينقسمون الى :

أ - ٣,٥ ملايين داخل الخط الاخضر، ٧٠ الف في المناطق (المحتلة) .

ب - العرب ١,٤ مليون عربي في المناطق، ٧٧٠ الف داخل الخط الاخضر (اي ١٨٪) .

اي ان العرب يشكلون ٤٠٪ من سكان اسرائيل (فلسطين) في الوقت الحاضر .

وبين يسحق درويتش (الديموغرافيا في حكومة شامير)، معاريف ١٨ نوفمبر ١٩٨٨ انه في عام ٢٠٠٢ (اي بعد ١٣ عاما تقريبا) سيكون الوضع السكاني في «ارض اسرائيل الكبرى» اي كل فلسطين المحتلة قبل وبعد ١٩٤٨) قريبا من الدولة ثنائية القومية اذ سيشكل اليهود ٥٥٪ في مقابل ٤٥ ٪ من ابناء الاقليات اي العرب . ويتم الصراع بين دعاة صهيونية الحد الادنى (او الصهيونية الاجتماعية) ودعاة صهيونية الحد الاقصى (او صهيونية الاراضي) حول هذه الارقام. فنشر المكتب المركزي للاحصاء ان عدد سكان «المناطق» من العرب عام ١٩٨٧ يبلغ ١,٤٠٣,٠٠٠ فيرد ميرون بنفنتسي ان عددهم في الواقع ١,٧٣٠,٠٠٠ وهكذا (دات سغير : «اطلس بنفنتسي وخياط» يقرر انه يوجد في المناطق ١,٧٣٠,٠٠٠ مواطن عربي (هآرتس ١٩ اكتوبر ١٩٨٨). ويتم الصراع ايضا حول عدد المستوطنين الحقيقي، فيصرح البعض انهم ٨٠ الفا ويتناقص العدد ليصبح ٦٥ الفا، وفي تصورنا انه لا يزيد عن هذا العدد باية حال بل ونذهب الى انه حوالي ٥٠ الفا، ان لم يكن قد نقص بعد الانتفاضة .

الكيف والتقاليد

ولكن العربي ليس كما وحسب وانما هو جماعة انسانية متماسكة وهو صاحب التزام عميق بالقضية الفلسطينية وهو يحمل العلم الفلسطيني، له مهنة وثقافة («العربي الاسرائيلي عام ١٩٨٧، معاريف ٢٥ ديسمبر ١٩٨٧) على حد قول د. ايلي ريكس من مركز ايتان التابع لجامعة تل ابيب) .

وقد اشرنا في كتاب الانتفاضة الفلسطينية والازمة الصهيونية الى ما نسميه نموذج التكامل غير العضوي وهو نموذج مختلف عن النماذج الغربية المألوفة في الثورة والحركة والادارة نموذج لا يهدف الى الوصول الى الذروة في خط مستقيم وانما يتبع اكثر الطرق ملاءمة لجماهيره وهو لا يحاول الوصول الى اقصى السعرات وانما يسير بتلك السعرة التي تسمح بها الامكانات المتاحة وهو لا يتحرك الا من خلال الكتلة البشرية باسرها كبيرها وصغيرها، ثريها وفقيرها، قويها وضعيفها. فعلى سبيل المثال يسمح «شرطة» الانتفاضة للعمال الفقراء بالخروج للعمل في اسرائيل (حتى في ايام الاضراب الشامل) ويسمحون لغيرهم باقامة اكشاك على جوانب الطريق («الادارة الاسرائيلية تتراجع...» دافار ١٨ اكتوبر ١٩٨٨) وهذا من منظور ثوري عضوي تقليدي يعد «تراخيا و«عدم اتساق» ولكن نموذج التكامل غير العضوي يوظف التراخي مع الفقراء لضمان الاستمرار، ويقع المنتفضون فيما يسمى بعدم الاتساق لضمان مشاركة الجميع .

والنموذج نفسه يعبر عن نفسه في استجابة المنتفضين لموسم قطف الزيتون وايقاعه - فهم يدركون تماما العلاقة النفعية والرمزية بين الفلسطيني وشجرة الزيتون. فالفلسطيني يستفيد من شجرة الزيتون باكل ثمارها ويحصل على زيتها ويستظل بظلها ويحملها في قلبه فهي تربطه بالارض، لكل هذا ادرك زعماء الانتفاضة بأن التشويش على قطف الزيتون من شأنه ان يحمل القرويين على ترك الانتفاضة، كما يقول المعلق الاسرائيلي او لعله يسبب لهم شيئا من التوتر ، ولهذا سمحت منشورات «القيادة الوطنية الموحدة» و«اللجان الشعبية» للقرى بالانشغال اكثر بالزيتون واقل بالانتفاضة» («الحياة مع الانتفاضة» يديعوت احرونوت ٢ ديسمبر ١٩٨٨) وقد ادى هذا بطبيعة الحال الى الهدوء النسبي، وفي هذا «انحراف» عن «المسار الثوري المألوف» ولكنه انحراف من يعرف ان الخط المستقيم هو اقصر الطرق بين نقطتين ولكنه ليس بالضرورة، اجمل الاشكال الهندسية ولا هو اكثرها انسانية، وان الاحلال الموقت لقيمة التوازن والصفاء ابان موسم قطف الزيتون محل القيم الثورية يتم عن ادراك متكامل للواقع ولانه متكامل فهو غير عضوي وناضج، يسمح بوجود الثغرات وعدم الاستمرار الموقت في سبيل ضمان البقاء ويوظف الانقطاع في خدمة استمرار الحياة في وجه عدو يحمل الضغينة والموت ويمسك بآلة الفتك العضوية !

نموذج ثوري محافظ

ونموذج التكامل غير العضوي ومقدرته على التعايش مع الثغرات بل وتوظيفها ومقدرته على التعبير عن نفسه على مستويات مختلفة من التوتر والتراخي يدل على ان هذا النموذج حي ونابض، لا يواجه الواقع بصيغ جاهزة وانما يستلهمه ويحترم منحنياته ونتوءه ونبضه وخصوصيته، ولذا فهو نموذج ثوري محافظ (ان صح التعبير) فهو ثوري لانه يهدف الى التغيير وهو محافظ لانه يحدث التغيير من خلال العودة الى الجذور وتوظيف كل الامكانات الموجودة. وهو لا يهدف الى تحطيم التقاليد باعتبارها تعبيرا عن السكون وقبول الامر الواقع، وانما يوظفها لتحريك الكتلة الفلسطينية



● تلعب المرأة الفلسطينية دورا ايجابيا في الانتفاضة من خلال التضامن الاسري، فهي حينما تلقي قوات العدو القبض على زوجها تبيع مصاغها وتفلح الارض وتخبز الارغفة لتحمي اسرتها .

● «يمكن للانتفاضة ان تستمر كنمط حياة لمدة طويلة، فقد اعتادها السكان» داني روبنشتاين

■ الانتفاضة أدخلت «العربي» مرة أخرى الى شاشة الوعي الصهيوني بحدة وضراوة ■ معجمنا الحضاري يزخر بالحجارة والمنتفضون اكتشفوا امكاناته النضالية ■ من السذاجة الاعتقاد ان قسوة الحياة ستؤدي الى اطفاء الانتفاضة ■ القرى الفلسطينية التي لم يشملها «النعيم الاسرائيلي» هي الاكثر صمودا ■ أمل العدو بالقضاء على الانتفاضة توارى فلم يعد يحدد زمنا لانهائها

باسرها بالايقاع الذي يناسبها وباللغة المألوفة لديها. وقد بين داني روبنشتاين («حق العودة المنقوش على علم فلسطين» دافار ٢٧/١/١٩٨٩) ان ابناء القرية نفسها لا يزالون يعرفون بعضهم البعض ويسكنون سوية في بنايات متعددة الطوابق ويتزوجون من بعضهم البعض فيما يواصل احفاد المخاتير تسلم المهام نفسها ويتقنون ايضا اللغة العامية الخاصة بقريتهم الاصلية (مسقط رأسهم)، وفي الاعياد والعطل ينظمون الرحلات وهي اشبه بحج رمزي واحتفالي لما تبقى من شجر الزيتون والطوابين قبل ٤١ عاما)، ان روبنشتاين يلاحظ ان استمرار الفلسطينيين العرب هو نتاج تمسكهم بهويتهم وتقاليدهم وان هذا التماسك هو جوهر الانتفاضة .

ويمكننا ان ننظر هنا الى واحد من اهم انجازات منظمة التحرير التي كان يقلل المراقبون «الموضوعيون» من اهميتها وهو حفاظها على الهوية من خلال شبكة تنظيمية هائلة تضم الفلسطينيين اينما كانوا، فيجتمعون في يوم الارض وغير يوم الارض لينشدوا اناشيدهم ويرقصوا رقصاتهم التقليدية ويقتنوا السلع التقليدية ويرتدوا الكوفية الفلسطينية - هذا الرمز البسيط عميق الدلالة، ويتعرفوا على بعضهم البعض ويتزاوجوا فيما بينهم، واحب ان اشير هنا الى اننا نحن عرب العصر الغربي الحديث رسمنا صورة مشوهة تماما لمجتمعاتنا التقليدية، صورة غير واقعية وغير علمية، متأثرين بالنماذج التحديثية الغربية، صورة تستند الى معرفتنا بمجتمعاتنا العربية التي نعيش فيها، دون ان ندرك ان ما نعيشه ليس هو مجتمعنا ولا تراثنا وانما بقايا هذا التراث ومخلفاته بعد ان اقتحمتنا منتجات الحضارة الغربية وبعد ان عششت داخلنا نماذجه المعرفية حتى انفصلنا عن تراثنا وحتى بات من العسير علينا ان نجد اي ايجابيات في تقاليدنا او في معجمنا العربي الحضاري .

المعجم الحضاري العربي الاسلامي

ولاضرب بنفسي مثلا فانا ابن العصر الغربي الحديث، انتهيت من كتاب الانتفاضة الفلسطينية في عيد الاضحى المبارك الماضي وقد منّ الله علي فاديت فريضة الحج ورغم اهتمامي بانتفاضة الحجارة وبمدلول الحجر كرمز وكوسيلة فانه لم يخطر لي على بال ان الحجر موجود داخل المعجم الحضاري العربي الاسلامي بشكل مثير فمثلا هناك المناسك الخاصة برجم ابليس (الذي اديته بنفسي) وهو يرتبط في وجدان المسلم بطقوس واشارات مماثلة في النسق الديني الاسلامي، فنحن نبدأ تلاوة القرآن بالاستعاذة بالله من الشيطان «الرجيم» كما اننا كلنا نعرف سورة الفيل والطير الابابيل التي «ترميهم بحجارة من سجيل» كما اننا نعرف عن رجم الزاني والزانية . وتذخر الاحاديث الشريفة والشعر العربي بالاشارة الى الحجر. ومن منا لم يحفظ بيت امرىء القيس مكر مفر مقبل مدبر معا : كجلمود صخر حطه السيل من عل) فالحجر هنا مرتبط بالحركة والفروسية ومع هذا لم الاحظ العلاقة بين معجمنا الحضاري والانتفاضة الا بعد ان قابلت احد المصابين الفلسطينيين (كان يعالج في احدى المستشفيات بمدينة الرياض) ولم يتحدث عن هذه العلاقة وانما افترض وجودها وكانها امر لا يحتاج الى اكتشاف او تفسير او نقاش .

معجمنا الحضاري اذن يذخر بالحجارة ولا شك ان هؤلاء المنتفضين نظرا لقربهم العاطفي والمتعين منه امكنهم ان يكتشفوا امكانياته النضالية - تماما كما اكتشف اهل غزة العلاقة بين الوان البطيخة وعلم فلسطين فاستخدموا الاول بدلا من الثاني، وكما اكتشفوا من قبل الشعر الغنائي، فحولوه الى واحد من اهم اشكال النضال، وغنى محمود درويش وغنت معه كل العرب .

ونظرا لبعدنا عن هذا المعجم الحضاري فاننا نحاول ان نسقط على الحركة الابداعية التي يولدها مصطلحاتنا ونماذجنا التفسيرية تماما كما نحاول ان نسمي الانتفاضة «ثورة». ان الانتفاضة نجحت في تحريك جماهيرها من خلال المعجم الحضاري الذي يفهمه ويعيشه ومن خلال القيم التقليدية التي يعيها ويحس بها. فلناخذ قيمه مثل الصبر والاحتمال والتوكل التي طالما عيرتنا بها كتب علم الاجتماع الغربي («سبب تخلف العالم الاسلامي هو التواكل والصبر والخنوع الخ»)، فلنسمع ما يقوله الدكتور سفيان الخطيب من شرقي القدس : «الانتفاضة قوت ايمان الفلسطيني بنفسه وبقدرته وبكرامته. وعمقت جذوره في الارض الفلسطينية، واثبتت نفسها كسلاح وحيد» («الحياة مع الانتفاضة» تحقيق صحفي قام به فريق من صحافيي يديعوت احرونوت ٢ ديسمبر ١٩٨٨) . ويمكن القول ان هذا كلام مثقفين مثلي («مستشرقون عرب مسلمون» كما اشير احيانا متهكما الى ذاتي التي نشأت وترعرت في الغرب) ولكن صحافيو (يديعوت احرونوت) (وهم مراقب خارجي يحاول رصد حركات عدوه العربي كي يفهمها جيدا) يقررون الحقيقة ذاتها اذ يقولون : «لا يتكلم المثقفون وحدهم بهذه الطريقة الناس البسطاء ايضا، من عمال وفلاحين، ممن يعيشون اليوم حياة صعبة اكثر بكثير مما كانوا عليه قبل سنة (يتحدثون بالطريقة نفسها) ومن السذاجة الاعتقاد بان قسوة الحياة ستؤدي الى اطفاء الانتفاضة، (كما يعتقد المراقبون العلميون الموضوعيون) اذ ان المشاعر القومية التي تعتمل في السكان تمتزج بالتسليم بالقدر، هذا التسليم الذي يتميز به الشرقيون (الكل من الله) لتخلق وضعا يكون فيه السكان مستعدين للعيش بهذا الشكل في المستقبل ايضا الصبر والتوكل على الله هما سر استمرار الانتفاضة في ظروف مادية صعبة» . ولا شك ان فريق (يديعوت احرونوت) كان يفكر في المواطن الاسرائيلي «الروش قطان» صاحب الرأس الصغيرة والمعدة الكبيرة الذي لا يتحمل شظف العيش حتى ولو كان في سبيل الوطن والذي لا يمكنه ان يصبر على شيء ولا ان يرجىء اشباعه لرغباته فهو علماني لا يؤمن باية مطلقات !

التضامن الاسري

هذا العربي الصبور المتواكل على الله على الطريقة «الشرقية» ان صادرت ما يملك فهو يصبح قوة ثورية ضخمة بل وتزداد صلابته فهو ليس لديه ما يفقده، واذا كان الانسان لا يحيا بالخبز وحده فان الفلسطيني عاد الى تقاليده واكتشف شجرة الزيتون وبعث كفاءات البقاء وعاش على الخبز والزيتون (الجيروزاليم بوست ٥ فبراير ١٩٨٨). ومن الطريف ان القرى التي لم يشملها النعيم الاسرائيلي الغربي الحديث ولم تدخل فيها الكهرباء هي القرى الاكثر صمودا وانتفاضا فهي اكثر تملكا لناصية المعجم الحضاري ولمفرداته وهي اكثر استقلالا عن بنية العدو التحتية .

وحينما تزداد حاجة هذا الفلسطيني الى الطعام والملبس فانه يعود لاحد الاشكال التقليدية للتضامن الاسري اذ تبيع زوجته مصاغها (الجيروزاليم بوست ٥ فبراير ١٩٨٩) وحينما تقبض عليه السلطات فانها تفلح الارض وتخبز الارغفة والكعك مما يصعد المقاطعة الاقتصادية للبضائع الاسرائيلية («الحياة مع الانتفاضة» يديعوت احرونوت ٢ ديسمبر ١٩٨٨) ويفسر هذا الوضع بانه تعبير عن «حركة تحرير المرأة» وهي عبارة نابعة من نموذج غربي بورجوازي ذري، يضع المرأة في مقابل الرجل بل وفي مقابل اولادها، نموذج مادي صراعي يستبعد امكانية ان تكون الاسرة هي وحدة التحليل التي يتم التضامن من داخلها وبسببها لا خارجها وبالرغم عنها، وان هذا التضامن هو وليد اخلاقياتنا ورؤانا التقليدية .

وقيمة مثل الزهد وعدم التبذير (وهي قيم تقليدية يقال انها تقف عقبة كؤود في طريق التحديث الذي يستند الى ثورة التوقعات والذي يفترض ضرورة ان يتحول الانسان الى كائن استهلاكي شره) مثل هذه القيمة توظف هي الاخرى، فوزعت قيادة الانتفاضة «في حي الفيلات الفخمة» تعليمات «بعدم اقامة حفلات خاصة». وقد فوجىء ضيوف احد الاطباء الفلسطينيين في رام الله، من سكان هذا الحي، بدخول الشبان الى منزله للتاكد من عدم اقامة حفلة فيه وقالوا للحاضرين : «تبرعوا بالاموال للانتفاضة بدلا من تبذيرها في الحفلات» داني روبنشتاين : «الادارة الاسرائيلية تتراجع»، (دافار ١٨ اكتوبر ١٩٨٨) .

المؤسسات البديلة

وهذا العربي القديم الجديد قادر على انشاء مؤسسات بديلة . ولذا حينما يتصاعد القمع الاسرائيلي ويقوم العدو باغلاق شبكة التعليم الحكومية ويقيل مئات موظفي الادارة المدنية العرب ويغلق فروع البنوك الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وبعض المكاتب الحكومية فان ارهاب العدو يرتد الى نحره ويتحول القمع الصهيوني الى انسحاب وغياب صهيوني ويقوم هذا العربي المغيب بملئه وبتاكيد ذاته، وكما يقول داني روبنشتاين («الادارة الاسرائيلية تتراجع امام الشباب الفلسطيني المنظم في المناطق» دافار ١٨ اكتوبر ١٩٨٨) مع اغلاق المدارس «نشأ في كثير من القرى ما يسمى «بالتعليم الشعبي» فالتعليم يتم في المنازل بواسطة معلمين متطوعين وباشراف اللجان الشعبية (التعليم الشعبي هو الشكل التقليدي الذي يسمى بالكتاتيب) .

وهنا ايضا من يرسلون ابناءهم للدراسة في مؤسسات تعليمية عربية في اسرائيل في الناصرة وحيفا والمثلث، وحتى في مؤسسات معظم طلابها من اليهود (وهذا لا يمكن ان يتم الا من خلال شبكة الاتصالات العائلية). وقد سجل ارتفاع ملحوظ في هذه السنة في عدد الطلاب القادمين من الضفة والقطاع الى المدارس المهنية والمعاهد الاسرائيلية وحتى في الجامعات الاسرائيلية، ويلاحظ روبنشتاين زيادة «نشاطات المؤسسات الخيرية ومجموعات تطوعية في عشرات المدن والقرى العربية فتنظيمات كهذه متوفرة اليوم في كل قرية كبيرة وكل بلدة. وهي تملك عيادات ومراكز لتوزيع الطعام على المحتاجين وصفوف تعليم ومؤسسات لمساعدة المعاقين والايتام والمحتاجين الآخرين» (دافار، ١٨ اكتوبر ١٩٨٨) .

وانا اؤكد اهمية الاشكال التقليدية في النضال الفلسطيني لا حبا في الانتيكة والاشياء القديمة وانما لرفع مستوانا التحليلي والتجريدي وحتى نرى الانتفاضة لا كحركة فلسطينية وحسب وانما نظرية معرفية وبرنامج كامل لتحريك الانسان العربي والمسلم .

استمرارية الانتفاضة

ولان الانتفاضة تضرب بجذورها في شيء اصيل وجوهري اي معجمنا الحضاري وتقاليدنا وبناء شخصيتنا، فان امل القضاء عليها الذي كان يراود المؤسسة الصهيونية وكانت تعلن عنه قد توارى وذوى وانقرض ولذا لم يعد يحدد احد جدولا زمنيا لانتهاء الانتفاضة «فالفرضية عند وزارة الدفاع ان حوافز سكان المناطق لمواصلة المواجهة مع السلطة الاسرائيلية قائمة وقوية (يديعوت احرونوت ١٢ ديسمبر ١٩٨٨). وقد اكد داني روبنشتاين («سكان المناطق تعلموا العيش مع الانتفاضة» دافار ٣٠ ديسمبر ١٩٨٨) ان اهم انجاز للانتفاضة هو استمراريتها اذ يقول : «يمكن للانتفاضة ان تستمر كنمط حياة لمدة طويلة فقد اعتادها السكان واعتادوا على جو من الدراسة المشوشة والجامعات المشلولة، ورغم انهم يحاولون استخدام الدروس المساعدة والدروس السرية لكنهم مستعدون لوضع لا يتم فيه استئناف الدراسة الشاملة والنظامية في المستقبل القريب» .

ان قوة الانتفاضة (كما يقول فريق يديعوت احرونوت) لا تقاس بكمية الحجارة او في عدد الزجاجات الحارقة او في اعمال العنف الاخرى (كما هو الحال مع النماذج الثورية الاخرى) وانما تكمن قوتها في قدرة الاحتمال المتواصل لاكثر من مليون ونصف مليون فلسطيني (الكتلة البشرية الذين ينصاعون لاوامر «القيادة الوطنية الموحدة». ان قوتها تقاس في استعدادهم لان يعيشوا في ظروف واقع الانتفاضة، على امل ان من بعدها مستقبلا آخر افضل» (يديعوت احرونوت ٢ ديسمبر ١٩٨٨). وهذا الاستعداد نابع من ان الانتفاضة تحوز على ثقتهم اذ انها تستخدم لغتهم ورموزهم وتفهم ايقاعهم فهي منهم ولهم ولذا فهي لا تولد فيهم احساسا بالغربة او شعورا بالاغتراب، كما انها لا تصعد من توقعاتهم، وهذه هي آفة كل الثورات التي تعد الثوار بالفردوس الارض والنعيم الفوري ان عاجلا او آجلا كما حدث في الثورة الاميركية و«الثورة» الصهيونية، ومعظم الثورات حتى الآن، اما الانتفاضة فهي تنطلق من قيم مثل الصبر والزهد وضرورة الاستمرار، والجائزة ليست مسألة مادية وحسب (رغم اهمية العنصر المادي) وانما هناك امور تقع خارج المعيار المادي الضيق امور مثل الكرامة والعزة وحب الوطن - او «مهر الجنة» كما جاء في احد منشورات الانتفاضة . وفي اطار هذا يمكن تحديد مستوى معقول من التوقعات حتى لا تأكل الثورة نفسها وحتى لا تعصف بابنائها وحتى لا تصفي العدو ثم يتفرغ الثوار بعد ذلك لتصفية بعضهم البعض، كما يحدث دائما في معظم الثورات .



إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٢٤٢٦١/٤٨٢٤٣٦

حضانة المثنى
حان الوقت لتسجيل طفلك الآن...

ان حضانة المثنى تهيء الفرصة لطفلك من سن ٢ الى ٤ سنوات للالتحاق بالدورة الصيفية يوليو واغسطس. كما بدأ التسجيل للسنة الدراسية المقبلة سبتمبر ٨٩.

حضانة المثنى المكان الانسب للاطفال

ففيها تتوفر التربية والتعليم والمتعة بمدرسيها الاكفاء. تمتع في المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة الخارجية في المساحة - توفر المواصلات ومواقف سيارات.

حضانة المثنى

بادارة مدرسة الكويت الانجليزية
مجمع المثنى - البرج السادس - الطابق الاول
تلفون: ٢٤٢٨١٦٠

مدرسة الكويت الانجليزية
الدورة الصيفية التاسعة

تستقبل المدرسة الطلاب بنين وبنات للالتحاق بدورتها الصيفية التاسعة والتي ستبدأ بتاريخ ٢٤/٦/١٩٨٩ ولمدة ستة اسابيع. ستشتمل الدورة على دراسة اللغة الانجليزية ونشاطات فنية ورياضية، علوم الكمبيوتر والسباحة. وذلك باشراف اساتذة المدرسة المتخصصين.

المواصلات متوفرة لمعظم المناطق
لمزيد من المعلومات الاتصال: ٥٦٢٩٣٥٦/٥٦٥٥٢١٦
٥٦٢٦٤٠/٥٦٥٥٢١٨ (صباحا ومن ٥-٧ مساء)
او الحضور شخصيا الى مقر المدرسة الكائنة في سلوى قطعة ١١

تـرقـبوا المفاجأة
مع إفتتاح
عالم الرياضة
بالاندلس

● للسيدات: الأحد - الثلاثاء - الخميس
● للرجال: السبت - الاثنين - الاربعاء - الجمعة

الاندلس - قطعة ٦ - فوق مطعم وردة الجزيرة

ناجاة الكبرى
برامج خاصة لتخفيف الوزن للرجال والسيدات ومتابعة دقيقة لتنفيذ البرامج.

* كمال أجسام * تنمية عضلات
* تخفيف وزن * زيادة وزن
* تدليك * علاج طبيعي
* سونا وبخار * كاراتيه

مقابل سوق فجر المركزي ☎ ٤٨٧٩٧١٢/٠٧٨٦٦٥

نوعية جديدة... فاخرة
أرز بسمتي ملوكي درجة أولى
انتاج الهند



متوفر في الجمعيات التعاونية والاسواق المركزية

الآن..
حفاظات **موني** اليابانية
بتعبئة جديدة متطورة
بثلاثة أحجام:
صغير مقاس ٤٨٢٣ لون أخضر
وسط مقاس ٤٨٢٤ لون أحمر
كبير مقاس ٤٢٢٤ لون أزرق

جربيها وفكري بالتعرف بنفسك على الفرق
سهل الاستعمال - أشرطة قابلة للصق والفتح - يمنع التسرب لانسب الحساسية وخفيفة الوزن - وفي القصر العزيز/ متوفرة في الجمعيات التعاونية والاسواق المركزية

سيدتي:
وصل حديثا ملين الأقمشة
أوسكار
oscar
«مع كل عبوة أوسكار اطلب هدية مجانية زهرة»
يعطي القماش نعومة ورائحة عطرة.
متوفر الآن لدى جميع الجمعيات التعاونية

عسل الداعور
إلى الأخوة الذين يستعملون عسلنا للعلاج

حتى لا تتكرر مشكلة العام الماضي، نرجو أن يأخذوا كفايتهم من العسل، حيث أنه عند نفاذ الكمية من السوق فان عليهم الانتظار حتى ربيع العام القادم... ولا مانع من إرجاع أي كمية زائدة عن حاجتهم في أي وقت وبنفس ثمن الشراء.

● ملاحظة: متوفر لدى الجمعيات بما فيها جمعية الجهراء.

المهندس/ وجيه الداعور
☎ ٥٣١٦٧٣٤

شركة الربوة
أسعارنا مميزة

من أوائل الشركات المتخصصة بوحدات التكييف المنفصلة - معتمدون لجميع وكالات وحدات التكييف في الكويت • هيتاشي • كولكس • سانيو • ميتسوبيشي • باناسونيك • دايكن

فكونقل وصيانة وغاز لجميع الوحدات
شركة الربوة لوحدات التكييف
☎ ٤٧٣٠٤٢٨ - ٤٧٤٤٢٢١

مطلوب استئجار
سيارات صالون اميركي
مع سائق
طراز ٨٥ وما فوق
بأجور مغرية
للعمل نصف دوام صباحاً

المراجعة ☎ ٤٨١٨٢٩٩/٤٨٤٨١٧٠

مفاجأة محلات عبدالحميد
بمناسبة موسم

عندما ترغبون بشراء بطانيات وشراشف لأطفالكم ولهداياكم وفرش قصوركم مميزة ونقوش جميلة من ارقى المصانع هذه المجموعة المنفردة تشاهدونها لدى معارضنا

فرع مجمع المثنى التجاري مدخل شارع فهد السالم محمد رقم ١ الدور الأرضي تلفون ٢٤٦٣٢٤٠ محل رقم ١٢-١٣
فرع المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ١ المنطقة التجارية التاسعة الدور الثاني محل ٢٠ تلفون ٢٤٤٢٤٨٧
محل البضاعة الشعبية تلفون: ٢٤٤٢٤٨٧

دنيا علي القطان
السفر والاجازات

ومخدات ولحف وأرواب للحمام والأعراس تأكدوا من أنكم تحصلون على نوعيات والماركات الاسبانية والفرنسية والايطالية والامريكية البيع بالجملة والمفرق

الادارة وبيع الجملة: قيصرية الدويهية بجانب المباركية - شارع سعود بن عبد العزيز الدور الثاني ت ٢٤٢٣٣٦٢/٢٤١٧٢٢٢/٢٤١٩٥٩٦

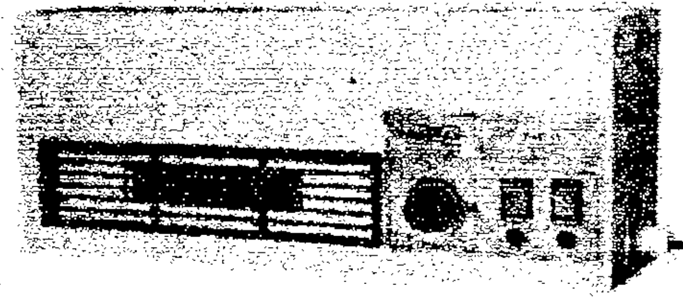
من أجل صحتك وصحة عائلتك..

الآن.. بمكنك الحصول على الهواء النقي الخالي من الجراثيم والبكتريات والغني بالاكسجين كالهواء الموجود في أعالي الجبال باستعمال: معدات BENTAX فخر الصناعة السويسرية التي وصلت الكويت حديثاً والتي تستعمل في:

١- بيوت والمكاتب والمدارس والمستشفيات والفنادق وغيرها للتخلص من الدخان والروائح وقتل الفيروسات والجراثيم المتعلقة بالهواء والتي تسبب الأمراض المعدية وتسهل التنفس لمن يعاني من الربو وتسهل عملية التنفس عند وجود الغبار.
٢- للغرف المجمدة ومحلات العرض في الأسواق ومزارع الحيوانات والدجاج والخيول للتخلص من الجراثيم والبكتريا.

والحفاظ على اللحوم والأجبان والألبان والخبز طازجة وتجنب خلط الروائح في الأسواق المركزية والتخلص من الروائح الكريهة كذلك هناك العديد من المميزات الأخرى

● للاستفسار:



BENTAX 7-D

شركة فواز للتبريد وتكييف الهواء - قسم المبيعات - تليفون ٥٧٤٩٣٦/٥٧٤٩٣١٣/٥٧٤٩٣٢٣/٥٧٤٩٣٢٤

لازلت إنتظر شحنتي!
يتني شحنتها مع الغانم!
ليس هناك من يجاريها
اكبر كويتي شحن للخارج في الكويت.

الغانم للشحن الجوي - البحري
اتصلوا بخدمات العملاء ت: ٤٧٤٥٥٣٣

وداعاً لرائحة العرق

يعمل ديودرانت سيباميد بطريقة مبتكرة تماما فهو يبطل مفعول الأنزيمات المسببة لرائحة العرق. ديودرانت سيباميد فعال وصحي حيث انه طبيعي ومستخرج من نبات الكرز ديودرانت سيباميد الاول من نوعه في العالم.

sebamed deodorant

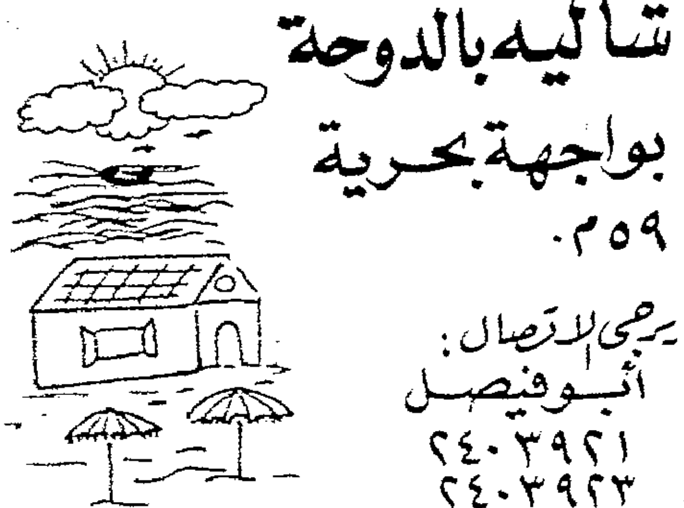
يوجد في الصيدليات وصيدليات الجمعيات
مؤسسة السنابل الذهبية
ت: ٢٤٠٨٦٣٢
صيدلية الاحمدي: ت ٣٩٨٠٨٢٦

الآن...
وصلت مجموعة من أطقم الصالونات الخشب اليوغسلافي الصاج النظام الامريكي - وتشكيلة أخرى من غرف النوم الاوروبي.



شركة الفرحان والصالح التجارية
حولي - دوار شارع تونس - ☎ ٢٦٤٩٥٨٦ - ٢٦٤٩٥٨٤

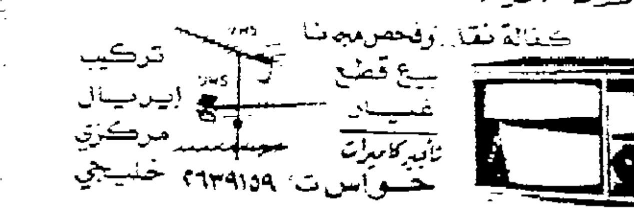
للبيع
شاليه بالدوحة
بواجهة بحرية
٥٩٠ م
يرجى الاتصال:
أبو فيصل
٢٤٠٣٩٢١
٢٤٠٣٩٢٣



شركة جاسم العصفور
مقاولون للتكييف المركزي والصحي والكهرباء، صيانة ٢٤ ساعة وتلمس الفارق مع الآخرين في سرعة الاستجابة لطلبك للصيانة المميزة.
☎ ٤٨٣٢٣٣٠ - ٤٨١٠١٢٠ - ٤٨٣٥٠٦٥

لجميع احتياجاتك العلاجية والتجميلية
تفضل بزيارتنا أو الاتصال بنا هاتفيا أو بالكتابة إلينا على عنواننا في:
Queens Pharmacy
صيدلية الملكة
Adress: 104 EDGWARE ROAD LONDON W2
Telephone: 01-723 7258

تصليح الفيديو والتلفزيون
خدمة سريعة خلال ١٢ ساعة



تركيب ايريال مركزي
خواست ت ٢٦٣٩١٥٩

لحفلاتكم وأفراحكم
جوزيه شرقية وغربية - زفة مصرية للعرسان
طقاقات - تصوير فيديو وفوتوغرافي رجال ونساء - تأمين كراسي - سماعات
لوكيشن عرسان - تأجير سيارات الفخمة للعرسان
للحجز ٢٦٣٠٤٢٧ عبدالله

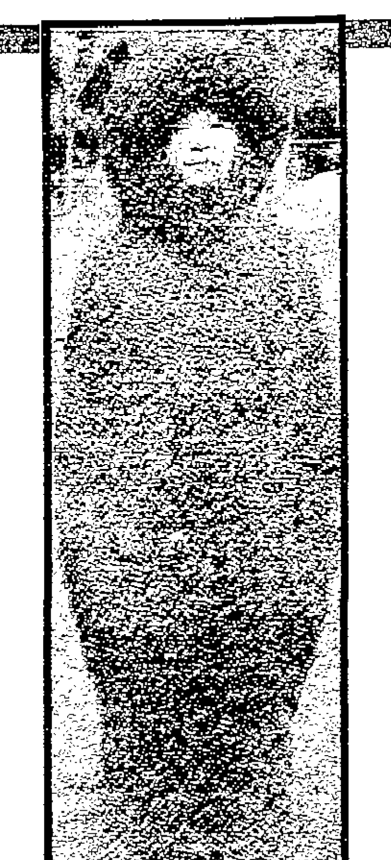
ربـع مليـون نحلـة علـى جسـم «سـو»



الفكرة كانت من التلفزيون الياباني، وعرضت على الصيني «هن سو» صاحب مزرعة كبرى للنحل ـ في اليابان، ان يعرض نفسه لأفواج النحل كي تحط على جسمه. وقد عرض التلفزيون الياباني مبلغا يعادل خمسة آلاف دولار، لكي يلتقط هذه الصورة ـ في فيلم تلفزيوني.

قام أربعة من المساعدين بتثبيت أربع ملكات نحل فوق مواقع معينة من جسم سو ـ الذي تعرى لكي يقوم بهذا العرض ـ ثم اطلقت أسراب النحل من عدة خلايا ـ وكان من الطبيعي ان يتجمع النحل حول ملكته ـ أو ملكاته ـ وفي أقل من نصف ساعة تجمع أكثر من ثلاثة أرباع المليون نحلة على جسم «سو».

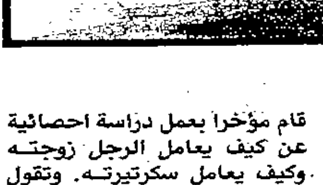
تلقى سو أربع عقصات من النحل في البداية ولكنه لم يلسع بعدها رغم مئات الألوف من النحل حطت على جسمه ـ ولم يحط النحل على وجه «سو» لأن مساعديه كانوا يبعدون النحل عن الوجه.





صائـدو السـكرتيرات ...تحـت الطلـب





تقرأ الصحف الكندية واعلانات طلب وظائف فتجد كل اصناف المهن ولكنك حتما لاتجد سكرتيرة قانونية تطلب عملا ـ ذلك لان البلاد تعاني نقصا حادا في السكرتيرات المتخصصات ـ ثم هناك ناحية اخرى تلفت النظر، خريج الحقوق قد لايجد عملا، وان وجد فيقبل بمرتب يقارب الالف وخمسمائة دولار شهريا ـ في البداية ـ ولكن السكرتيرة القانونية لاتقبل بمرتب يقل عن الفين وخمسمائة دولار، هذا ان كانت متوسطة القدرة ـ اما المتفوقة فتبدأ بثلاثة الاف دولار شهريا.

كلمة «سكرتيرة قانونية تعني السكرتيرة التي تدرس شيئا من الحقوق لتتولى العمل في مكاتب المحامين، وتكون لديها القدرة والخبرة في تنظيم المكتب واعداد اللوائح وتصنيف كل ما يتعلق بعمل المحامي ـ ومن الطبيعي ان سكرتيرة المحامي غير سكرتيرة الطبيب مثلا.

بين كل الف محام جديد يتخرج من الجامعة لايتخرج اكثر من ١٩٠ سكرتيرة قانونية ـ ولذلك يزداد الطلب على السكرتيرات ـ وتشكلت في كندا منذ عدة سنوات شركات مهمتها «تجنيد الموظفين» واذا ارادت مؤسسة موظفا او اكثر بخصائص ومواصفات معينة فانها تطلب من احدى تلك الشركات ان تجد لها الشخص المناسب.

مكاتب التخديم هذه تبتكر الوسائل الغريبة لتشجيع السكرتيرات اولا، ولاقناع الواحدة ان تقبل العمل في مكتب معين. وصارت عملية «تدليع» السكرتيرة موضة تنكيت في الاوساط المعنية بالامر لدرجة ان فريقا من الباحثين قام مؤخرا بعمل دراسة احصائية عن كيف يعامل الرجل زوجته وكيف يعامل سكرتيرته. وتقول الاخبار من كندا انه لامر اعتيادي ان يتلفن المدير او صاحب الشركة او المحامي لزوجته في البيت يخبرها انه لن يحضر الى الغداء في البيت لانه سوف يصطحب السكرتيرة الى احد المطاعم.

بل واكثر من ذلك، فان احد مكاتب التخديم تلك ـ او مكاتب تجنيد السكرتيرات ـ يترك لطالبة الوظيفة حرية الدوران على اكثر من شركة لكي تختار هي المكان الذي تحب العمل فيه ـ لايستطيع المكتب ان يجبرها على العمل في مكان محدد. وبعض مكاتب المحاماة في كندا تغري السكرتيرة القانونية بمختلف الاغراءات للعمل لديها او البقاء فلا تترك العمل ـ ومكتب محاماة في تورنتو اعلن مؤخرا انه في حاجة لسكرتيرة قانونية اولا ـ وان من تلتحق بالعمل سوف تحظى بمنح وامتيازات كثيرة وان كل معاملاتها القانونية ـ ان احتاجت مثل الطلاق والميراث ومقاضاة جهات اخرى، ستكون كلها مجانا على حساب المكتب.

صاحب مكتب لتجنيد السكرتيرات القانونيات في تورنتو تقول ان السكرتيرة اليوم في مركز القوة، لانها تعرف ان المدير يمكن ان يطلق زوجته، بل ان الطلاق عليه اسهل من ان تتركه السكرتيرة. ومن التسهيلات ان بعض مكاتب المحاماة تحاول اغراء السكرتيرات بالعمل لديها عن طريق انها مستعدة لدفع تكاليف الطفل الصغير ان كان وجود الطفل هو ما يمنع المرأة عن العمل في تلك الشركة.

من اطراف العالم

الرجل يحمل بالنيابة

المرأة قد تحمل خارج الرحم ـ وهذه حالة طبيعية معروفة ـ وقد جعلت بعض الباحثين يطرحون السؤال عما اذا كان ممكنا احداث الحمل للرجل. ولكن في دراسات متقدمة عن ذلك الطرح، طلع الدكتور هيتكو كراس من لوس انجلوس برأي مثير للغاية ـ اذا كان الحمل الطبيعي يجب ان يتم في الرحم، فما الذي يمنع ان ينقل رحم امرأة الى رجل ـ الى زوجها مثلا ؟

من الناحية الطبية لا عقبات امام ذلك ـ فكما ينقل القلب والرئة والكلى من شخص الى اخر، فانه يمكن نقل الرحم من امرأة الى زوجها ـ وبواسطة تلقيح البويضة في الانابيب، يمكن ان يزرع في الرحم بعد نقله الى رجل، بويضة ملقحة ليتم الحمل بشكل طبيعي.

الفكرة مجنونة؟ هكذا يقول البعض، ولكن بعضا اخر يقول ان كل الانجازات العلمية الحديثة بدأت كفكرة مجنونة.

■■■

مكتبة في جيب قميصك

لا لزوم بعد اليوم لرفوف الكتب ولا لتلك المجلدات التي قد يعلوها الغبار، ولا لزوم لكل تلك المجلدات من الموسوعات ـ الانسكلوبيديا ـ فالاسطوانة المدمجة للكمبيوتر تقدم الحل ـ مساحتها تسعة سنتمترات، ويمكن وضع عدد منها في جيب القميص، لكن الواحدة تتسع لما يعادل الفي صفحة كتاب. ولكن الاسطوانة الاخرى (سي.دي) ـ فتتسع لثلاثمائة الف صفحة كتاب. الخبراء في الولايات المتحدة يبحثون الان عن وسيلة بحيث يتاح للمرء ان يعرض محتويات تلك الاسطوانة اينما كان ـ انهم يبحثون لصنع شاشة توضع في الجيب ايضا ـ وساعتها يحمل المرء كل الكتب والموسوعات والمراجع في جيب قميصه.

■■■

المراهقة الثانية للرجل

احد خبراء علم النفس في نيويورك يقول ان عبارة او مصطلح «المراهقة الثانية للرجل» خاطىء من الاساس وناجم عن سوء فهم او عن تضليل من المرأة بالذات.

المرأة تبرر تصرف زوجها انه مراهقة متأخرة بينما الحقيقة ان الرجل في شبابه يكون تحت وطأة العمل لتامين مستقبله ومستقبل عائلته فيغض النظر عن كثير من المواقف والتصرفات ـ ولكنه بعد ان تتقدم به السن ويهدأ او يستقر ـ يبدأ يلاحظ الفرق ـ ويبدأ يفكر في انه محروم من وضع معين ـ وتبدأ في ذهنه عملية المقارنة ـ ومسكينة الزوجة ان كانت المقارنة في غير صالحها.

الرجل هو الرجل بطبيعته البشرية ولكن هناك من لا يصاب بالمراهقة الثانية ـ لماذا؟ لان لديه قناعة بزوجته وانها شريكة حياته وانها منسجمة معه ـ ولكن ان اكتشف انها ليست كذلك ـ فانه سوف يصاب حتما بالمراهقة الثانية وربما الثالثة والعاشرة.

نـاد خـاص لعـلاج مشكـلاتهم النفسيـة

الطويلات للطوال .. والقصيرات للقصار

حين تكون زوجتك أقصر منك باكثر من عشرين سنتمترا ـ يظهر الفارق كبيرا ان ظهرتما في مكان واحد، والناس ينظرون باستغراب حينا وبدهشة أحيانا، ولا يخلو الامر من تعليقات قد تكون لاذعة أو مؤذية وربما تكون ساخرة وضاحكة.

ولكن قصر قامة السيدة سانجيوت بالنسبة لزوجها، قصر مثير وملفت للنظر، ذلك ان طولها حافية القدمين فقط متران وثمانية سنتيمترات (٢٠٨ سنتيمترات) واذا أضفنا فارق العشرين سنتيمترا عرفنا ان طول زوجها «شاراد كلكارني هو ٢٣٨ سنتمترا.

هو الاطول في العالم، ولكن ربما كان هناك أطول منه ولكنه حتما يشكل مع زوجته أطول زوجين في العالم دون منازع ـ فطوال القامة يميلون في الغالب للزواج من قصار القامة ـ وهذه ملاحظة يعرفها علماء النفس جيدا ولهم حولها تفسيرات كثيرة ـ أما صاحبنا هنا فمتزوج من امرأة لا بد وانها أطول نساء العالم في العصر الحاضر.

يقول الزوج شاراد ان الناس ينظرون اليه وزوجته حين يكونون معا في أحد الاماكن العامة كما لو كانا مخلوقات قادمة من كوكب أخر ـ ونظرا للضيق الذي يحس به في مثل تلك المواقف فقد قرر مع زوجته تأسيس ناد لطوال القامة والطويلات وبعد ذلك يمكن تأسيس اتحاد دولي تكون الغاية منه تسهيل سبل العيش لطوال القامة ومناقشة الهموم المشتركة والحقيقة ـ كما يقول ـ ان طول القامة المفرط ـ كما هو حاله وحال زوجته ـ يسبب المشكلات الكثيرة ـ النفسية والصحية ـ لان طويل القامة مضطر على الاقل ان يحني قامته كثيرا وهو ينظر الى الآخرين ويحادثهم.

شـابـة انـكـليـزيـة تـتـقـلص

راشيل وتكنز انكليزية عمرها سبع عشرة سنة، اصيبت بمرض نادر يجعل العظام تنكمش وتتقلص بدل ان تنمو وتكبر ـ وقد راعها حين عرفت ان هذا المرض ليس فقط يوقف نمو العظام بل يعكس ذلك الى انكماش، بمعنى انها راحت تتصور نفسها تصغر بدل ان تكبر.

الاطباء في مستشفى ميدلسكس نجحوا ـ ولأول مرة في تاريخ الطب مع هذا المرض الغريب ـ في اعطاء راشي الفرصة لتعيش بشكل طبيعي وذلك عن طريق اجراء عدة جراحات اقتضت «تكسير» عظام الساقين في عدة مواضع وتركيب براغ معكوسة تسبب تمدد العظام وشدها ـ الامر الذي ادى فعلا الى اعادة حركة النمو للخارج بدل الانكماش للداخل. واضافوا بتلك الطريقة خمس بوصات لساقها اليمنى ومن المقرر متابعة العلاج بهذا الاسلوب لاطالة الساق اليسرى ايضا.

والدتها ـ السيدة دوريس تقول ان ابنتها تتمتع بارادة حديدية وتستطيع ان ترى الناس الذين يعانون من هذا المرض او غيره ان لاشيء يقف امام ارادة الانسان ـ ولا يجوز للمرء ان يستسلم ويخضع لظروف المرض.

يعرفـون بـرجهم ..ويجهلـون فصيلة دمهم

يلتقي شخص باخر وبعد حديث قصير قد يسأله عن برجه. ويفتح امرؤ الجريدة ليقرأ ما يقوله الفلك في برجه ـ ويسأل اخر عن برج فلان ليستدل عن سبب عدم انسجامه معه ـ وان اراد ان يبرر موقفه من فلان يبحث عن برجه ويقول انه من برج مخالف لبرجه..

ولكن، لو سألنا عشرة اشخاص في الطريق او مائة شخص عن فصيلة دمهم ـ فكم نسبة الذين يعرفون؟ خطر هذا السؤال لاحد علماء النفس في الولايات المتحدة، وقرر القيام بدراسة استفتائية حول هذا الموضوع ـ واستعان بعدد من زملائه في جامعة نيويورك وبعدد من الطلاب ـ واجرى الاستفتاء لالف وستمائة شخص بين رجل وامرأة ومن مختلف فئات العمر والمستويات الاجتماعية ايضا ـ وجاءت النتيجة محيرة. تسعون في المائة من الشباب في سن ١٨ ـ ٤٠ يعرفون ابراجهم، و٤٢ في المائة ممن هم فوق الاربعين ـ ولكن الذين يعرفون فصيلة دمهم كانوا من جميع الفئات ٢١ في المئة فقط.

ولكن الاستفتاء لم يتوقف عند حدود المعرفة بكلمة نعم او لا. بل تعدى ذلك بالسؤال لماذا؟

لماذا تعرف او تهتم ان تعرف برجك؟ هل انت تؤمن بما يقال في الابراج؟ الغريب ان الاكثرية تقول انها لاتؤمن بالابراج بل تتسلى. البعض قال انه يقرأ برجه في المجلة او الجريدة للتسلية وشخص قال انه يؤمن بالايحاء، فحين يقرأ الوعود والاشياء الجميلة في البرج ـ يكون قد اوحى لنفسه بالاشياء الحلوة المتفائلة. شخص اخر قال انه لم يكن يهتم بالابراج ـ ولا يعرف تحت اي برج كانت ولادته حتى شاهد اهتمام الناس وخاصة في الشركة التي كان يعمل فيها ـ وان احد اصدقائه سأله عن تاريخ ميلاده ولما اجابه قال له انك من برج الجدي ـ ولعل هذا يفسر كونك عنيدا جدا ـ ولانه عنيد بالفعل فقد بدأ يهتم بالبرج ويتابع ما يكتب تحته.

تفاوتت الاجوبة حول درجة الاهتمام بالبرج ـ ولكن الملاحظة الطريفة التي خرج بها الباحثون بقيادة الدكتور وليام ارنيك ـ هي ان الناس يتابعون ابراجهم ولو تظاهروا بعدم الاهتمام. ولكن طرح السؤال الاخر ـ لماذا لاتهتم بمعرفة فصيلة دمك؟

وكان اطرف رد من رجل في الثلاثين من عمره كالتالي.. ولماذا اهتم بفصيلة دمي؟ فانا لو تعرضت لحادث، سيقوم الطبيب بالفحص واداء اللازم كنقل الدم ـ وان مت فلا اكون بحاجة لمعرفة فصيلة دمي ـ وفي متطلبات الحياة اليومية لا لزوم لتلك المعرفة ـ وان عرفت فصيلة دمي او لم اعرف فلن اجد في ذلك تسلية كما في معرفة البرج ولا اجد متعة او فائدة.

آخر قال انه لا يهتم بمعرفة فصيلة دمه لانه لا فائدة في ذلك مهما كان الامر.

وبشكل عام تبين ان الناس لايهتمون بمعرفة فصيلة دمهم لان ذلك لايواجههم يوميا كما في الابراج.

السكتـة القلبيـة قتلت الفـرحـة

منذ خمس وعشرين سنة والالماني فيرنر غيسيللي يشتري ورقة اليانصيب اسبوعيا، ولم يحالفه الحظ مرة واحدة ولو بجائزة تعوضه ثمن التذكرة ـ لكنه كان دوما يقول ان الحظ سوف يواتيه ولو بعد حين. ولانه حريص فانه يعمد الى تسجيل رقم التذكرة في مفكرته عند يوم السحب ـ ويسجل الرقم ايضا على عدة اوراق يوزعها في انحاء البيت، في الصالون وعند سريره وعلى الخزانة وفوق باب الثلاجة.

صدف مؤخرا ان سافر من بلدته «بولدا» في المانيا الى ميونيخ في امر ما ـ وسمع نتائج السحب وقارن الرقم الذي يحمله فاكتشف انه ربح الجائزة الاولى ومقدارها قرابة المليون ونصف المليون دولار (ثلاثة ملايين مارك) ـ وفي لحظات تلفن لاخته في بولدا ليتأكد من الرقم ـ فاكدت له صحة الرقم ولكنها لم تقل له انها اضاعت التذكرة وقد تكون رمتها في القمامة قبل عدة ايام ـ لانها يائسة من الربح.

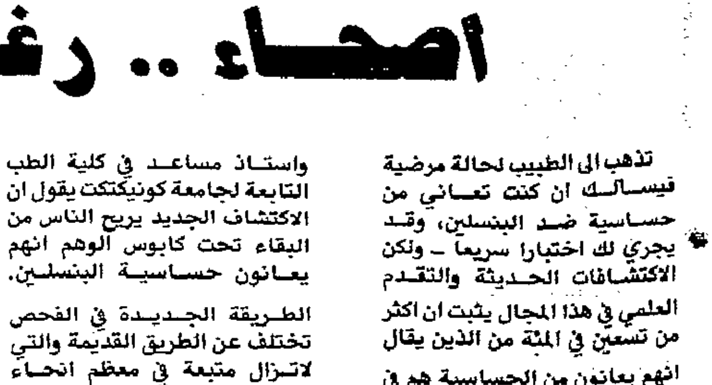
وحضر في مساء اليوم نفسه بالطائرة لكي يقبض قيمة التذكرة الفائزة ـ ولكنه صدم باخته التي تعيش معه في البيت تقول له انها فقدت التذكرة ـ وان اخر مرة رأت التذكرة فيها كانت قبل اربعة ايام وكانت على طاولة المطبخ ـ الا انها رمتها في القمامة بعد ان مزقتها.

في التو واللحظة جحظت عينا الرجل وبدأ يتنفس بصعوبة ـ كانه يختنق وقبض بيده على صدره واخذ يشهق بصعوبة ـ وفي اقل من دقيقة سقط على الارض ميتا ـ لقد توقف قلبه عن النبض لتلك الصدمة وهو الذي عاش العمر كله يمني نفسه ان يفوز بالجائزة ـ ولما عرف انه فاز بالجائزة الاولى رآها تتبخر من يده بسبب اخته التي فقدت التذكرة ـ ولم يحتمل قلبه الصدمة، فمات.

اخته ـ جيزيلا ـ تقول انها لم تكن تتوقع ما حدث، وتعرف ان الصدمة كبيرة ولكن لا فائدة من الندم ولا يوجد حل يمكن الاستعانة به. فرحته بالربح لم تكتمل بل قضت عليه.

ادارة اليانصيب الالماني اعلنت ان الجائزة سوف توزع على عشرة اشخاص من اصحاب الارقام التالية للرقم الفائز.. كما هي العادة في مثل هذه الاحوال..

اصحـاء .. رغم اختبـارات حسـاسيـة البنسلين



تذهب الى الطبيب لحالة مرضية فيسألك ان كنت تعاني من حساسية ضد البنسلين، وقد يجري لك اختبارا سريعا ـ ولكن الاكتشافات الحديثة والتقدم العلمي في هذا المجال يثبت ان اكثر من تسعين في المئة من الذين يقال انهم يعانون من الحساسية هم في الواقع اصحاء ولا يعانون من تلك الحالة.

الخبراء يقولون ان ما بين ٤-٦ في المئة من الاميركيين ترسخ في اذهانهم انهم يعانون من حساسية البنسلين وهذا يعني قرابة خمسة عشر مليون شخص ـ وكم هو غريب ان تعرف انهم لايعانون من تلك الحالة؟

الدكتور لويس مندليون، باحث واستاذ مساعد في كلية الطب التابعة لجامعة كونيكتكت يقول ان الاكتشاف الجديد يريح الناس من البقاء تحت كابوس الوهم انهم يعانون حساسية البنسلين.

الطريقة الجديدة في الفحص تختلف عن الطريق القديمة والتي لاتزال متبعة في معظم انحاء العالم، حتى في اميركا لان الطريقة الجديدة لم تعمم بعد.

جربت الطريقة الجديدة على الف شخص من قيل لهم انهم يعانون من حساسية البنسلين. توضع نقطة واحدة من البنسلين على الجلد وبعد دقيقتين يراقب الطبيب ما يطرأ على الجلد ـ فان ظهر احمرار وطفح كبير وقوي عرف انه مصاب حقا بالحساسية ولكن الطفح الخفيف او لاشيء بالمرة يجعله يحقن ذلك الشخص بكمية ضئيلة من البنسلين تحت الجلد. ويكرر المراقبة ـ ثم يعطي المريض الحقنة الكاملة من البنسلين. من الالف شخص وكلهم ممن يعاني او قيل له انه مصاب بحساسية البنسلين ـ لم تظهر الحساسية حقا الا في خمسة اشخاص فقط. وفي سبعين شخصا بشكل هو بين الشك واليقين ـ اي ظهرت علائم الحساسية بشكل خفيف جدا.

عشرة ايام انقضت والجميع تحت المراقبة الطبية فلم تظهر اية مضاعفات غير ما تبين من اليوم الاول. الدكتور مندلسون يقول ان المصاب بالحساسية او الذي قيل له انه مصاب بالحساسية من البنسلين يستحسن ان يجري الفحص بالطريقة الجديدة ومن المرجح انه سوف يتخلص من الكابوس. والدكتور فرانكلين ادكنسون ـ استاذ الطب المساعد في جامعة جونز هوبكنز يؤكد ان الطريقة الجديدة مضمونة ودقيقة بشكل لم يسبق له مثيل ـ ولا تترك مجالا لاي خطأ في تعيين درجة حساسية البنسلين. ويقول ايضا ان الفحص بالطريقة الجديدة مهم جدا خاصة للاطفال حتى لاينشأ واحدهم تحت وهم انه مصاب بالحساسية من البنسلين.. بعد ان تبين ان ذلك الوهم له تأثير نفسي ضار حيث ان المرء يحمل في عقله الباطن الخوف من ان يتعرض لحادث ولا يمكن معالجته بالبنسلين.



توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقات المقاهي الشعبية

اقيم في مقهى سليمان الشميمري بالشرق مساء الخميس الماضي حفل لتوزيع الجوائز المقدمة من الشيخ حمد صباح الاحمد الجابر على الفائزين من رواد المقاهي الشعبية في العاب (الكوت بوستة - الدومنه - الدامة).

اقيم الحفل بحضور عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة، كما حضره مدير المقاهي علي السداح وعدد من مشرفي المقاهي وروادها.

والقى المزروعي كلمة شكر فيها الشيخ حمد صباح الاحمد على بادرته الطيبة بتخصيص جوائز لرواد المقاهي وتشجيعهم على هذه اللقاءات التي تتيح لهم فرص التعارف والمحبة وطالب المزروعي بمزيد من الانشطة واللقاءات والمسابقات بين رواد المقاهي بهدف تعميق العلاقات والروابط بينهم والاستمتاع بهذه المرافق والعمل على احياء العاب التسلية التي تحتاج الى بعض المهارات الفردية.

وفي نهاية الحفل قام المزروعي بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات.



● المزروعي يوزع الجوائز على الفائزين




● حسين عمر ذياب، مدير ادارة مكتب وزير الدفاع تلقى التهاني بترقيته من الدرجة (أ) الى الدرجة (ب).

● حسين ملا علي ونجله سالم ومدير خفر السواحل

● مجموعة من المدعوين

● اقام المذيع حسين ملا علي حفل عشاء في منزله بالرميثية ابتهاجا بعودة نجله (سالم) الى البلاد حيث كان ضمن افراد الزورق الكويتي المحتجز في ايران، حضر الحفل كبار المسؤولين في ادارة خفر السواحل ومجموعة من المدعوين.

● طالبات النادي في القبس

● طالبات نادي الدسمة الصيفي قمن بزيارة لـ القبس ترافقهن المشرفة حسية محمد الغريب حيث تجولن في الاقسام الفنية المختلفة.




● ميرفت حسن النفوري، احتفلت بتخرجها في جامعة الكويت، كلية الاداب قسم لغة انكليزية، بتقدير جيد جدا وتلقت تهاني الاهل والصديقات.

● محمد جحيل، مراقب السينما في تلفزيون الكويت سافر والعائلة الى تركيا لتمضية اجازته السنوية ووعد الاصدقاء بهدايا مناسبة.

● محمود علي ابوالقاسم، من موظفي وزارة التربية تلقى تهاني الاصدقاء والزملاء لمناسبة ترقيته الى الدرجة الرابعة.

● النقيب نبيل الحسينان، ضابط العلاقات العامة بالادارة العامة للاطفاء يتلقى هذه الايام التهنئة من زملائه واصدقائه لمناسبة ترقيته الى رتبة «نقيب».

● احتفل ناصر البداح بزفاف نجله عيد الى كريمة محمد الشنوف. اقيم حفل الزفاف بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق هوليداي إن، وحضره جمع من الاهل والاقارب والاصدقاء.

من وحي الشارع

حضانة جوية نموذجية!

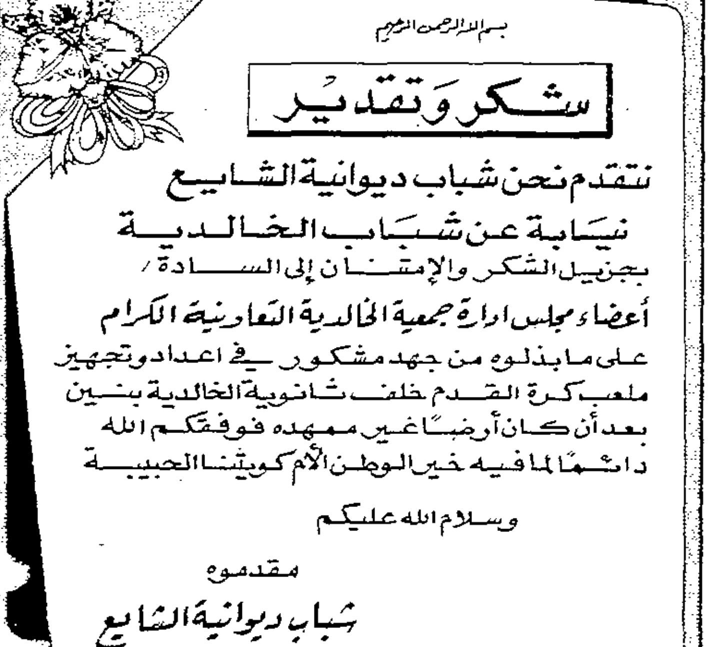
لمناسبة موسم الصيف والسفر، اتخذت الخطوط الجوية الكويتية طابعها العائلي المعتاد، وجندت طاقمها لاستقبال الطيور الكويتية المهاجرة وكتاكيتهم الذين لا يستطيع البعض منهم التمييز بين ممر ضيق في طائرة، او ساحة لعب في حديقة عامة. فقد تدرب المضيفون والمضيفات على الا يزمجروا بغضب في وجه طفل كويتي دفعه حب الاستطلاع لأن يمشط الطائرة من الدرجة السياحية حتى غرفة القيادة، او مجموعة من اطفالنا الاعزاء الذين وصلهم التاثير الاميركي واسلوب العنف المبرمج، ليحلو لهم خوض حرب عصابات وصراع رعاة البقر، وكل ذلك على حساب اعصاب الركاب البالغين، والاهل الفاقدين لكل انواع السيطرة، والمرقعين «فشلتهم» بكلمات تقليدية باهتة، مثل «اقعد عساك اليهدا» او «اقعد وله الحين نرجع البيت»!!

ولقد عايشت «الكويتية» الازمات العائلية فقررت ان تساهم في تخفيض حدتها، فقدمت وجبات خاصة للاطفال في توقيت يسبق أوان تقديم وجبة الاهل، وذلك لكي تنزل اللقمة براحة في «بلعوم» الماما، وكذلك سمحت لفلذات الاكباد بان يقفوا كشموع اعياد الميلاد وقت عرض الفيلم، او يندسوا تحت المقاعد، او يتسلقوا رؤوس الركاب... ولقد قارنت هذه الفوضى الانسانية بما يحدث للاطفال على متن خطوط اجنبية حيث المضيفة تلعب دور الست الناظرة، وفي «أمة خير» من يترك مكانه، فالاطفال مؤدبون بفعل النظرات المرعبة التي ترشقهم بها مضيفة غابت الشمس عن وجهها.

ان سر اقبال الكويتيين على ركوب طائراتهم، لا يعود لتقديم وجبات «العيش والمرق واللحم الحلال» بل لعدم رغبتهم في «الفشلة» امام الاجانب، ولاحساسهم التام بانه ليست هناك شركة اخرى تتحمل فوضى اطفالهم، ولهذا «فالكويتية» تعتبر حضانة جوية نموذجية!

اتمنى مستقبلا أن تتطور التكنولوجيا، ليتم تحويل احدى الدرجات السياحية الى حضانة مليئة بالالعاب والطاولات والكراسي، وطاقم مضيفات اسيويات يمكنهن التفاهم مع المربيات الفاضلات.

ثريا البقصمي







جان صقر في عروضه الفولكلورية

لا أقلد أحدا ولا أنسخ من أحد

فيروز تعتبر الرقص التعبيري محطة استراحة لها

بينما تعتبره ماجدة الرومي جزءا من العرض

ولد بعد الحرب بسنوات، عشرون توأما، عشر شابات وعشرة شبان، وقبلهم بساعات كان قد اطل جان صقر ليفتح لهم طريقا للجنون الراقص، وبابا اخر للاطلالة على الفرح الاخر.

ورغم ان الوقت لم يكن مساحات شاسعة للفكرة، وللخطوة، كانت العين تطل على ساحات العالم وتزرع اتساعا وبساتين للابداع والفرح.

مع اميرة الضوء السيدة فيروز كانت الاطلالة الاولى على عالم الاشكال والالوان، حيث ناطحت الفرقة ناطحات السحاب في الولايات المتحدة الاميركية، في اول عمل فني رافقت به المطربة فيروز التي شملت (١٤) ولاية اضافة الى رحلة كندا وغيرها من الدول الاوروبية، وخطت قدمها هناك، ثم عادت لتخط رسومها التعبيرية في ارض الوعد الاوحد. عشرون توأما ظلوا رمزا للعطاء والحركة وللاقلاع عبر قارات اللغات والمسارح العربية والعالمية.

وعبر السنين تبدلت اسماء الفن الكبرى، وتغيرت اسماء التوائم وبقيت الاجساد المرتاحة في روح الفن والعطاء، والرمز الراقص. وظل جان صقر يبدل ويغير ملابس ورؤوس راقصاته وراقصيه حتى وصل الى قرار العطاء المنفرد في عشرين فنانا اجتمعوا في حركة واحدة، جسدا واحدا في فرقة واحدة.

حفلات ومهرجانات عديدة شاركت فيها الفرقة، واستقرت مؤخرا بمصاحبة الفنانة ماجدة الرومي.

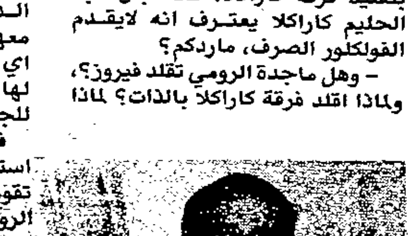
«القبس» التقت مؤسسة وصاحب الفرقة جان صقر في هذا الحوار خلال زيارة الفنانة ماجدة للكويت مؤخرا وفيما يلي نص الحوار:

طريقة مختلفة

● هناك اتهام لفرقة جان صقر بعدم اجادتها لتجسيد الفولكلور اللبناني، سواء في الرقص، او اختيار الازياء، وخصوصا في الدبكة، ماهو ردكم؟

- هذا اتهام ظالم ويجافي الحقيقة، نحن نجسد الفولكلور اللبناني تماما، لكن نختلف عن الفرق الفولكلورية اللبنانية الاخرى، في تطبيق وتنفيذ هذا التجسيد، وهو الخروج عن الاطر التقليدية المتعارف عليها، وخصوصا في الدبكة، حيث تعود الجمهور على مشاهدة جموع الراقصين والراقصات وهم متشابكو الايدي وفي صفوف متساوية، مع خبط الارجل لدى نهاية اي جملة موسيقية. انا استوحي رقصات الفرقة من الجو الشرقي الذي اعيشه، واترك الحرية للراقص في حركاته مع الالتزام بالجو العام للوحات، انا لا اقلد احدا ولا انسخ عن احد، ولي طريقتي الخاصة والمميزة عن سواها.

اما بخصوص اختيار الازياء، فهي مستوحاة من الفولكلور اللبناني



● جان صقر

والعربي، ولو عدنا الى اصل الاشياء لوجدنا ان «الشروال» الاسود الفضفاض تركي الاصل، وغيره الكثير مما هو موجود في البلاد العربية كالمجوز الموجود في ليبيا.

الكسب السريع

● ماهو سبب كثرة وتعدد الفرق الفولكلورية اللبنانية؟

- الكسب السهل والسريع، خصوصا في ظل انتشار المقاهي والنوادي الليلة في لبنان، وكثرة العاطلين عن العمل، وقد وصل عدد هذه الفرق الى (٢٠٠) فرقة موزعة ما بين لبنان وعدد من البلاد العربية والاجنبية. وايضا هناك سبب اخر وهو انعدام الرقابة الرسمية والمباشرة على ما تقدمه هذه الفرقة التي تتجاوز عدد الجمهور نفسه.

● يتهم البعض اغلب الفرق الفولكلورية بما فيها فرقة جان صقر بتقليد فرقة كاراكلا، علما بان عبد الحليم كاراكلا يعترف انه لايقدم الفولكلور الصرف، ماردكم؟

- وهل ماجدة الرومي تقلد فيروز؟، ولماذا اقلد فرقة كاراكلا بالذات؟ لماذا لا اقلد «الانوار، ورضا»، او فرقة «الارز» وهي اقدم من كاراكلا بعشرين سنة وشهد العالم نجاحها وتالقها؟ انا لا اقلد احدا ولا اقدم اعمالا شبيهة بما يقدمه عبد الحليم كاراكلا من قصة وعقدة، وحل. ما اقدمه لوحات راقصة ومنفصلة عن بعضها، لاتوجد لوحة مرتبطة باخرى، وسبب اختياري لهذا النوع من الفن يعود لحبي له، بحيث يكون متنوعا ومتتابعا، اما ان اقدم رقصا مستمرا لمدة (٩٠) دقيقة على شكل قصة، فهذا امر متعب وغير موجود في العالم العربي كله.

الملاهي الليلية

● هل هناك صعوبة في اختيار العناصر التي تجيد الفن الفولكلوري؟

- في السابق لم تكن هناك صعوبة تذكر في اختيار مثل هذه العناصر، خذ مثلا اعمال الرحبانية الاستعراضية الكبيرة، حيث يصعد على خشبة المسرح اكثر من (٤٠) راقصا وراقصة. لم يكن الاعتماد على التقنية الحديثة في الرقص، كان الرقص تقليديا، لذلك كانوا يختارون في نهاية كل عام دراسي من المعاهد والمدارس ما لايقل عن (٢٠٠) شخص يتطوعون مجانا للعمل بمسرح الرحابنة، عكس ما هو حاصل الان حيث الكثرة في الراقصين والراقصات ولكن ليس على خشبة المسرح وانما في الملاهي والنوادي الليلة!

مساحة زمنية

● صاحبت فرقة جان صقر المطربة فيروز في العديد من رحلاتها الغنائية، ثم استقرت مع المطربة ماجدة الرومي، ما الفرق الذي لمستموه بين فيروز وماجدة؟

- الفرق كبير جدا بسبب واحد لاغير، وهو ان التفكير لدى فيروز يختلف تماما عن ماجدة الرومي من ناحيةالنظرةالى البرنامج الراقص الذي يصاحب المطربة ويعمل معها،فيروز هي، هي، لايوجد عندها اي تقدير لفرقة الرقص المصاحبة لها،وانها لاتعني شيئا رغم انها تعني للجمهور الشيء الكثير.

فيروز تتخذ فرقة الرقص محطة استراحة بعد الوصلة الغنائية، وحين تقوم بتغيير ملابسها، امام ماجدة الرومي فهي تعتبر الرقص جزءا مهما واساسيا من برنامج الحفل، واعطته حقه من حيث المساحة الزمنية حيث ناخذ على خشبة المسرح اكثر من (٢٠) دقيقة بينما مع فيروز لا يتعدى الوقت (٣) دقائق؟

وهنا اود ان اشكر المطربة ماجدة التي اعطت الرقص حقه اكثر من اي مطرب مسرحي في العالم العربي.

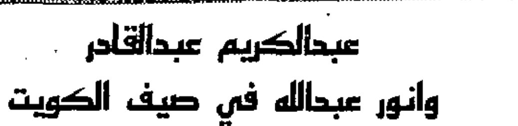
● كيف ترى مستقبل الفن في لبنان في ظل الاوضاع التي يعيشها الان؟

- كل شيء غير متجانس مع الواقع الفني السليم سوف يزول يوما ما، ولن تبقى سوى الاصالة في اي مجال من مجالات الحياة.

احمد الشمري



● لا اقلد احدا



عبدالكريم عبدالقادر وانور عبدالله في صيف الكويت

حرارة الجو المرتفعة في اشهر الصيف، والجو غير المستقر يصيبان الانسان بكثير من الكسل والخمول. الا ان هناك قلة من الناس يزداد نشاطهم في مثل هذه الظروف، فمع ازدياد حدة الحرارة تزداد شعلة نشاطهم وخصوصا اذا كانوا من المغرمين بقضاء الصيف في الكويت.

من هؤلاء القلة الفنان عبدالكريم عبدالقادر والملحن انور عبدالله، هذا الثنائي الذي اتفق على ان يقدم الاعمال الكبيرة والمليئة بالدفء يشاهد هذه الايام بكثرة داخل احد الاستوديوهات الفنية حيث يقومان بعمل بروفات بعض الالحان. كما بدءا في تسجيل اول الحان العمل المقبل للفنان «عبدالكريم عبدالقادر» الذي من المتوقع ان يرى النور مع مقدم الشتاء. والى جانب انور عبدالله هناك عدد اخر من الملحنين وكتاب الاغنية من الذين سوف يضيفون لمسات جميلة على العمل الجديد.



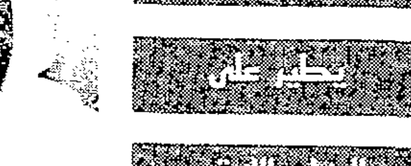
● عبدالكريم عبدالقادر وبدر بورسلي

بدر بورسلي في كلمات جديدة

الكاتب الغنائي بدر بورسلي قد يكون مقلا في انتاجه الا انه عندما يمسك القلم ويبدأ في تسطير كلمات اغنية جديدة فأنه يكتبها باحاسيسه، لذلك فمن الصعب أن تجد لديه اغنية جاهزة مكتوبة، فهو يكتب عندما تختمر فكرة الاغنية في عقله وقلبه، وبعدها يبدأ في تدوينها على الورق لتتحول بعد ذلك الى اغنية يطرب لها المستمع.

اخر ما كتب بدر بورسلي كان اغنية بعنوان (الله عليك) وهي من الحان سليمان الملا. هذه الاغنية سوف تكون من ضمن مجموعة الاغنيات الجديدة التي يشدو بها محمد البلوشي ويقول احد مقاطعها:

انت سواد العين ... انت نورها
فانت ورود الحب ... انت عطرها
فتبدي الزعل وتتفحل ... واحتار مدري شالعمل
واخفف اسلوبي معاك ... واقول عسى ربي هداك
لكن تزيد بالاندفاع ... واحس في حالة ضياع





● نبيل شعيل

مع بداية كل فصل صيف تبدأ طيور الفن الكويتي في الهجرة ومرافقة المصطافين الى مصايف الدول العربية والاجنبية، حيث تحيي هناك عددا من الحفلات الغنائية. اولى تلك الحفلات كانت هذا العام من نصيب نبيل شعيل الذي سوف يقوم بافتتاح الموسم بحفلة يحييها في ميريديان دمشق اواخر هذا الشهر. ولقد سبق لنبيل شعيل ان غنى في دمشق في العام الماضي حيث لاقى اعجابا وترحيبا كبيرين من الجمهور السوري الذي عشق صوته وطلب منه تكرار زيارته ووعده واوفى بوعده.

كذلك سوف يفاجيء نبيل شعيل المسافرين على طائرات الخطوط الجوية الكويتية بوجوده معهم في كل رحلة، حيث قام بتصوير وتسجيل اغنية جديدة خاصة بالكويتية سوف تذاع اثناء الرحلات ويقول المذهب الاول من هذه الاغنية

مسافر انا مسافر ... على جناح الفرح طاير
لديار بعيده، لديار حبيبه ... خذني يا جناح ازرق

مهرجان ناجي العلي في تونس

شهدت العاصمة التونسية وعلى امتداد ثلاثة ايام (من ٢٣ الى ٢٥ الجاري) تظاهرة ثقافية تم خلالها تكريم الفنان الفلسطيني الراحل الشهيد ناجي العلي.

اقيمت هذه التظاهرة بالتعاون بين دار الاقواس للنشر ودار الثقافة ابن خلدون بتونس.

وتاتي هذه التظاهرة لمناسبة صدور الكتاب الشعري «حنظلة العلي» للشاعر منصف المزغني الذي اصدرته دار الاقواس بتونس ودار طبريا بالاردن.

احتوت التظاهرة على معرض لرسوم ناجي العلي بحضور رجالات الرسم والكاريكاتير امثال الفنان علي عبيد صديق الرسام والحبيب بوحواله والشاذلي بن خامسة وتوفيق عمران.

كما احتوت التظاهرة على مداخلة فكرية للشاعر بلند الحيدري حول ناجي العلي فنانا وانسانا.

كما تم حفل توقيع الكتاب الخاص بناجي العلي للشاعر منصف المزغني.

● ناجي العلي

● المنصف المزغني

دار الاقواس للنشر وجهت الدعوة لارملة الشهيد السيدة وداد العلي

ونجلهما الاكبر خالد ناجي العلي اللذين اسهما بكلمة عن دور الكاريكاتير ومكانته في حياة ناجي العلي.

«القبس»كانت حاورت الشاعر المنصف المزغني حول هذه التجربة وذلك في عدد القبس ليوم ٨٩/٥/٤.

تونس - القبس

أول مسلسل تلفزيوني مصري يجمع بين نجوم الدول العربية

يعد حاليا المؤلف والمخرج محمد البشير لمسلسل «اللقاء» الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار وسوف يشترك في تمثيله عدد من فناني الدول العربية .. فمن السعودية الممثل محمد حمزة ومن الاردن محمود سعيد ومن الكويت محمد المنصور.. كما يشترك احد ممثلي العراق في المسلسل .

ومن مصر صفية العمري وصلاح السعدني ومصطفى فهمي ومصطفى متولي وهالة صدقي ومحمد خيري وحنان شوقي .

والمسلسل ١٥ حلقة وهو اول انتاج لقطاع الدراما بعد تشكيلها الجديد برئاسة ممدوح الليثي رئيس الدراما والتلفزيون .

والمسلسل يحقق قاعدة اشتراك ممثلي الدول العربية في الاعمال الدرامية المصرية تحقيقا لعدة اهداف منها اكتساب الفنانين العرب الخبرة والانتشار .

وتحقيقا لخروج الفن المصري من المحلية الى محيطه العربي بتناول موضوعات درامية من واقع البيئة العربية .



● صفية العمري بين المخرج يحيى العلمي وممدوح الليثي .

كبار الشخصيات في مسلسل الأطفال «زهرة من بستان»

انتهى محمد عوض ومديحة حمدي بالاشتراك مع صلاح ذوالفقار وانور اسماعيل وسامح الصريطي وانعام الجريتلي وميرفت سعيد من تمثيل «زهرة من البستان» للاطفال .

المسلسل يهدف الى تعريف الاطفال بابناء مصر العظام في المجالات المختلفة. وتدور مجموعة حلقاته المنفصلة حول تعريف الطفل على الشخصية وانتاجها في المجال الذي نبغت فيه الى جانب متعة القصص التي يختارها ضيوف الحلقات من كبار الكتاب والصحفيين والمفكرين ولاعبي الكرة والرياضة.

● لقطة من المسلسل تجمع بين انور اسماعيل وسامح الصريطي .

اسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٨٦٦٥
الريال القطري	٨١,٠٥
الريال العماني	٧٦٦,٦٠
الدينار البحريني	٧٨٢,٩٠
درهم الامارات	٨٠,٣٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٨
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٢٥٠
الدينار اليمني	٨٥٩,٩٠
الدينار التونسي	٣١٣,٨٠
الدينار الاردني	٤٥٣,٨٠
الدينار العراقي	١٠٨
الليرة اللبنانية	٦٢٥
الليرة السورية	٧١٠
الدرهم المغربي	٣٦,١٥
الدولار الاميركي	٢٩٤,٧٠
الدولار الكندي	٢٥٢
الجنيه الاسترليني	٤٦٣,٠٠
الجنيه القبرصي	٥٨٣,٤٥
المارك الالماني	١٥٢,٠٠
الفرنك السويسري	١٧٧,٥٠
الفرنك الفرنسي	٤٤,٨٠
الفرنك البلجيكي	٧,٣٤٥
الليرة الايطالية	٢٠٩,٨٠
الليرة التركية	١٤٤
الجلدر الهولندي	١٣٥,٠٠
الشلن النمساوي	٢١,٦٠٠
الدراخما اليونانية	.٦٥
البيزتا الاسبانية	٢,٣٩٥
الروبية الهندية	١٧,٩٣٥
الروبية الباكستانية	١٤,٠٠٠
الروبية السيلانية	٨,٥٨٧٥
دولار سنغافورة	١٥٢
دولار هونغ كونغ	٣٧,٨٥
التكا البنغلادشي	٩,٠٠
الين الياباني	٢,١٣٠
البيسو الفلبيني	١٣,٧٨٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥٩٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٥٨٠
سعر كيلو الفضة	٧٣,٧٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٨٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٦٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٢٠,٥٠٠
سعر الاونصة	١٢٠
سعر الليرة الرشادية	
تحويل: دولار اميركي (شراء)	٢٩٤,٢٠
تحويل: دولار اميركي (بيع)	٢٩٤,٧٠

* المزيني (١٩٨٩/٦/٢٤)

اسواق المال العالمية

(٨٩/٦/٢٢)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١١
الاموال الفدرالية	٩ ٩/١٦
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٨,١٤
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٥ ٢١/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٤
انتربانك (اسبوعان)	١٣
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٣ ٩/١٦
● اليابان	
سعر الخصم	٣ ١/٤
اموال تحت الطلب	٤ ٣٠/٣٢
انتربانك (٣ اشهر)	٥ ١٣/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/٦/٢٣	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥١
بوردن انك	٦٩ ٧/٨
يونيسيز كوربوريشن	٣٥ ٧/٨
داتا جنرال	١٧ ٣/٤
كاتربيلر	٥٨ ٧/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣٧ ٣/٤
كرايزلر	٢٥ ٣/٨
سيتي كورب	٣١ ٥/٨
كلوريكس	٣٨ ٥/٨
دير اند كومباني	٥٨ ١/٤
ديجيتال ايكويبمنت	٩١ ١/٤
دو كيميكالز	٨٦ ٣/٤
دوبونت	١٠٩ ٧/٨
ايستمان كوداك	٤٨ ١/٤
ايكسون	٤٤
فلور كوربوريشن	٣٠ ٣/٤
فوستر ويلير	١٩ ٧/٨
جنرال اليكتريك	٥٣ ٣/٤
جنرال موتورز	٤٠ ١/٤
جنرال داينامكس	٥٧ ١/٨
كوديير	٥٣ ٧/٨
هاليبرتون	٣٠
هيلت اند باكارد	٥١ ١/٢
هيلتون هوتيل	١٠٣ ٥/٨
هوليداي ان	٥٢ ١/٢
هوندا موتورز	٢٧
اي بي ام	١٠٩ ١/٨
اي تي تي	٥٩ ١/٤
جونسون - جونسون	٤٨ ٧/٨
ليتون اندستريز	٨٨ ١/٤
ماكدونيل دوغلاس	٧٨ ١/٨
مينسوتا ماينينغ	٧٣ ١/٢
جيه بي مورغان	٣٨ ٧/٨
ان سي ار كوربوريشن	٥٣ ٣/٤
اوكسيدنتال بيتي	٢٧ ١/٢
بان اميركان	٤ ١/٨
بيبسي كومباني	٥٣ ١/٢
بولارويد	٣٨
شلومبرغر	٣٨ ٣/٤
يونيسيز	٢٣ ٧/٨
سوني كوربوريشن	٥٤ ٧/٨
سكويب	٧٧ ٧/٨
سينتكس	٥٠ ٧/٨
تيليداين	٣٦٦
تكساسكو	٤٩ ٥/٨
تراتس ورلد كوربوريشن	٣٣ ١/٤
اب جونز	٣٠ ٣/٤
وستنغ هاوس	٦٣ ٧/٨
مؤشر داو	٢٤٩٣
حجم التعامل بالملايين	١٧٦

فرص الاستثمار المتاحة بالدول العربية — الامارات

اللبنانيون أكبر المستثمرين العرب والكويتيون في المرتبة الثانية

تبدأ «القبس» اليوم التعريف بفرص الاستثمار المتاحة في الدول العربية سواء الفرص التي يتوفر حولها معلومات اولية او التي يوجد لها دراسات جدوى متكاملة ومعدة من قبل الجهات الحكومية او القطاع الخاص وذلك مساهمة في توفير المعلومات للمستثمرين العرب افرادا ومؤسسات.

تم خلال العام الماضي ترخيص ٢٩٧ مشروعا يملكها او يساهم في رؤوس اموالها مستثمرون عرب بلغ مجموع رؤوس اموالها ١٢٥,٧ مليون درهم امارات، وجاء اللبنانيون في مقدمة المستثمرين العرب اذ بلغ نصيبهم في هذه المشاريع ٢٨,٧ مليون درهم تلاهم الكويتيون بنحو ٤,٩ ملايين درهم فالاردنيون بنحو ٤,٧ ملايين درهم.

ويقول تقرير مناخ الاستثمار الذي تصوره المؤسسة العربية لضمان الاستثمار انه وفي اطار جهود الحكومة الرامية الى تنويع مصادر الدخل وتخفيف الاعتماد على النفط كمصدر اساسي للدخل، اهتمت الحكومة بتنمية وتطوير القطاع الصناعي وتشجيع القطاع الخاص للتوجه نحو المشاريع الانتاجية، ومن المصانع الجديدة التي بدأت الانتاج اربعة مصانع لانتاج السلع البلاستيكية اللازمة لقطاعات التصنيع والزراعة والبناء والرخام والملابس الجاهزة.

وبلغ عدد مصانع الاصباغ في دولة الامارات العربية المتحدة خلال هذا العام ١٩٨٨ احد عشر مصنعا بنسبة ١٥٪ من عدد المصانع العاملة بقطاع الصناعات الكيمياوية، مما يزيد انتاج هذه المصانع عن الطاقة الاستيعابية في البلاد.

هذا وقد اصبحت الامارات العربية المتحدة واحدة من خمس دول تحتل الاهمية الكبرى في صناعة الالمنيوم بالدول النامية وهي دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، جمهورية مصر العربية، وفنزويلا والبرازيل. فبالاضافة الى مصهر المنيوم «دوبال» الذي تبلغ طاقته الانتاجية نحو ١٥٥ الف طن سنويا هناك مشروع مصهر جديد في امارة ام القوين.

ونظرا للمشاكل التسويقية التي تواجهها صناعة الاسمنت حيث تفوق طاقتها الانتاجية الطاقة الاستيعابية المحلية، فقد تم التوقيع على اتفاق بين كافة ادارات مصانع الاسمنت بالدولة والبالغ عددها سبعة مصانع، ينص على تنظيم المبيعات في السوق المحلي بحصص متفق على توزيعها بين جميع المصانع العاملة.

كما تجدر الاشارة الى ان مصانع الملابس الجاهزة بالدولة والتي بلغ عددها ١٧٠ مصنعا تقدر طاقتها الانتاجية بنحو ٤٨ مليون قطعة، اصبحت تعاني من مشاكل تسويق منتجاتها بعد ان فرضت الحكومة الاميركية قيودا على استيراد الملابس الجاهزة من دولة الامارات العربية المتحدة ضمن حصة محدودة، وما زالت الاتصالات جارية بين الحكومة الاميركية والسلطات المعنية بدولة الامارات العربية المتحدة في محاولة للتوصل الى اتفاق بهذا الخصوص، في الوقت الذي اعرب فيه الاتحاد السوفيتي عن استعداده لاستيراد فائض انتاج دولة الامارات العربية المتحدة من الملابس الجاهزة. وتجري المباحثات مع الجهات المختصة في الاتحاد السوفيتي بهذا الشان.

وتتوفر بالامارات فرص استثمار في قطاعات اقتصادية مختلفة في المجالات التالية:

صناعة مواد البناء كالبلاط، والطابوق، والرخام.

صناعة المنتجات الاستهلاكية.

صناعات مكملة للصناعات الاساسية المرتبطة بالقطاع النفطي.

صناعات تصديرية في منطقة جبل علي.

شركات خدمات ومالية مكملة للصناعات التصديرية في منطقة جبل علي.

مصانع لتصنيع المواد الغذائية لامتصاص الفائض من الانتاج النباتي والحيواني والسمكي.

ومن المشاريع المعروفة مصنع لحامض الفوسفوريك تتقدم به شركة مناجم الفوسفات الاردنية ومساهمون اخرون على أن يقام بجبل علي بتكلفة ٦٠ مليون دولار.

مباحثات مصر مع الصندوق الدولي تدخل مرحلة حرجة

بدا ان محادثات مطولة بين مصر وصندوق النقد الدولي بشأن مجموعة من الاصلاحات السياسية قد دخلت مرحلة حرجة على الرغم من انه ما زال امام المحادثات هذه اشهر قبل التوصل الى اتفاق نهائي.

وانضم الدكتور عبدالشكور شعلان مدير ادارة الشرق الاوسط بصندوق النقد الدولي امس الاول الى وفد الصندوق الذي يزور القاهرة حاليا لدراسة خطاب نوايا قدمته القاهرة لمسؤولي الصندوق وذلك في علامة على دخول المفاوضات مرحلة متقدمة.

وستتيح موافقة الصندوق على خطاب النوايا الفرصة لمصر كي تذهب الى نادي باريس للدول الدائنة لاعادة جدولة جزء من ديونها الخارجية التي تقدر باكثر من ٥٠ مليار دولار.

وقالت صحيفة «اخبار اليوم» القاهرية انه سيتم التوصل الى اتفاق مع صندوق النقد خلال الايام القليلة المقبلة.

وقال رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي في الاسبوع الماضي ان تقدما مستمرا طرأ على المباحثات مع صندوق النقد.

وقال دبلوماسيون اجانب ان صندوق النقد الدولي يريد ان يتاكد من ان مصر جادة بشأن تطبيق اجراءات للاصلاح الاقتصادي. وكان صندوق النقد قد توصل الى اتفاق استثنائي مع مصر منذ عامين بشأن شروط ميسرة لتسديد ديونها. ومن المقرر ان يجري الدكتور شعلان المولود في مصر مباحثات مع الدكتور صدقي والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي خلال زيارته الحالية لمصر التي تستغرق اربعة ايام.

وقالت الصحيفة ان وفد صندوق النقد سيعد تقريرا عن نتائج مباحثات في القاهرة لعرضه على مجلس ادارة الصندوق في واشنطن لاقراره.

وتريد مصر اعادة جدولة نحو خمسة مليارات دولار من اقساط الديون وفوائدها المستحقة السداد خلال الفترة من يوليو تموز الماضي ونهاية العام الحالي. وتدين مصر بمعظم ديونها لحكومات اجنبية لا لبنوك تجارية.

الا ان دبلوماسيين قالوا انه قبل ان تذهب مصر الى نادي باريس ومعها شهادة بسلامة اوضاعها الاقتصادية يتعين عليها ان تثبت للصندوق انها نفذت بعض الاصلاحات وان لديها جدولا زمنيا واضحا لتطبيق بقية هذه الاصلاحات.

اسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/٦/٢٥

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٤ نقطة) بزيادة قدرها (—) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اعلى لربيع	اخر لربيع	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ٩٨٧											
١	بنك الكويت الوطني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	بنك الخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	البنك التجاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	البنك الاهلي الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	البنك العقاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	بنك برقان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	بيت التمويل الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٧٨٢											
٩	الكويتية للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	الاستثمارات الخارجية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	الدولية للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	التسهيلات التجارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	الاستثمارات المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثالثا: قطاع التأمين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٢٨											
١٧	الكويت للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩	الخليج للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	وربة للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٥٨٤											
٢١	عقارات الكويت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢	العقارات المتحدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٣	الوطنية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٢٠											
٢٥	الصناعات الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٦	صناعة الانابيب المعدنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٧	اسمنت الكويت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٩	صناعات التبريد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٠	الخليج للكابلات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣١	الصناعات الدوائية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع: ٩٦٠											
٣٤	النقل البري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٥	السينما الكويتية الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٧	المخازن العمومية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٣٨											
٤١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٤											
٤٤	بنك الخليج الاول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع				[illegible]	[illegible]	[illegible]					

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار ارتفع مقابل الدولار الاميركي وتراجع امام الجنيه الاسترليني والمارك الالماني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه واستنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد ارتفع الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع حول ٢٩٥٫٤٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٠٠٫٠٨ فلس، وانخفض مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول ٤٦٢٫٣٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٥١٫٦٢ فلسا.

وانخفض الدينار قليلا مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ١٥١٫١٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٦٫٨١ فلسا. وانخفض الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٧٥٫٠٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٠٫٠٢ فلسا.

وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٤٧٢٫٦٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٢٩٫٢٤ فلسا.

وقد ثبت الدينار الكويتي مقابل جميع العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد استمرت اسعار الفائدة بين البنوك في الانخفاض اذ تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة شهر ما بين ٩٫٦٢٪ - ١٠٫٩٣٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع السابق والتي تراوحت ما بين ١٠٫٢٥٪ - ١١٪ بينما تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر في حدود ٩٫٣١٪ - ١٠٫٤٣٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٩٫٧٥٪ - ١٠٫٤٣٪. وانخفضت ايضا اسعار الفائدة للمدد الطويلة وتراوحت ما بين ٩٫٥٠٪ - ٩٫٩٣٪ و ٩٫٥٠٪ - ٩٫٨١٪ لمدد ٦ اشهر و١٢ شهرا على التوالي.

اسواق الاسهم

وارتفعت اسواق الاسهم في «وول ستريت» خلال الاسبوع الماضي مدعومة بدلائل مشيرة الى تباطؤ النمو الاقتصادي وباتجاه اسعار الفائدة نحو الانخفاض، في حين كان اتجاه اسعار الاسهم في اوائل الاسبوع يتجه نحو التدني بسبب تدني حجم المبيعات المبرمجة في السوق والناتج عن انخفاض قيمة الدولار. وكان مؤشر «الداو جونز الصناعي» قد افتتح الاسبوع عند ٢٤٨٠ نقطة واختتم الاسبوع عند مستوى اغلاق جديد حول ٢٥٣٢ نقطة مسجلا بذلك زيادة بلغت ٤٦ نقطة بالمقارنة مع سعر الاغلاق للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٤٨٦ نقطة.

وفي بورصة لندن ارتفعت اسعار الاسهم نتيجة ثبات اداء الجنيه الاسترليني ونتيجة الهدوء النسبي في اوائل الاسبوع حول احتمال ارتفاع اسعار الفائدة، الا ان اسعار الاسهم انخفضت بعد ظهور القلق مجددا باحتمال ظهور عجز في الميزانية البريطانية، اعلى مما كان متوقعا، مما قد يؤدي الى تدن حاد في سعر صرف الاسترليني والى ضغوط تنازلية على اسعار الفائدة. اضافة لذلك فان القلق الناتج عن مخاوف حول ازدياد الاضطرابات العمالية في بريطانيا قد ساهم بدوره في الاحجام عن التداول. وكان مؤشر «الفايننشال تايمز» الذي يقيس اداء ١٠٠ شركة قد افتتح الاسبوع عند ٢١٥٧ نقطة، مرتفعا بعد ذلك الى ٢١٧٧ نقطة قبل ان يتجه للهبوط ليصل الى ٢١٦٥ نقطة، ومع ذلك فقد سجل زيادة بلغت ٢١ نقطة بالمقارنة مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢١٤٤ نقطة.

الدولار الاميركي

وخسر الدولار خلال الاسبوع الماضي معظم المكاسب التي كان قد سجلها مقابل العملات الرئيسية، واتجه الى الهبوط بعد ان كان قد كسر عدة حواجز مقاومة خلال الاسابيع السابقة وخاصة مقابل الين الياباني والمارك الالماني. كما تعرض الدولار الى ضغوط تنازلية نتيجة معلومات حكومية تشير الى استمرار التباطؤ في نمو الاقتصاد الاميركي.

وتم تعزيز الثقة بالدولار منذ بداية العام، ومن الصعوبة تقويض هذه الثقة اذ بالرغم من هبوط الدولار المفاجيء مؤخرا فانه من المتوقع استقرار الدولار وثباته وذلك عند عودة الاستقرار الى الاسواق.

ومن المرجح ان يخترق الدولار في الاسابيع المقبلة حواجز رئيسية حول ١٣٧٫٥ ينا و١٫٩٣ مارك، الا انه لن يقفز عن ١٤٥ ينا او ١٫٩٨ مارك في ظل تباطؤ النشاط الاقتصادي في اوروبا خلال اشهر الصيف ونتيجة لازدياد الطلب على الدولار لاغراض السفر، كما ان الوضع في الصين سيستمر في دعم الدولار وبخاصة مقابل الين سيما وان الوضع هناك لا يتجه نحو التحسن.

الجنيه الاسترليني

وافتتح الجنيه الاسبوع الماضي مقابل الدولار عند سعر ١٫٥٤٢٠/٣٠ دولار واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١٫٥٦٤٠/٥٥ دولار، بالمقارنة مع سعر اغلاقه في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٥٤٠٠/١٥ دولار، مستفيدا من عدم وضوح اتجاه الدولار خلال هذه الفترة. ولم تظهر اية ردود فعل للجنيه امام انباء حول ارتفاع حجم الاقراض الائتماني والسكني الى ٣٫٧ مليارات جنيه في شهر مايو. ومع ان ذلك كان اقل من حجم الاقراض في ابريل والبالغ ٧٫٠ مليارات جنيه الا انه زاد عن توقعات السوق في ان تبلغ الزيادة ٥٫٨ مليارات جنيه. كما ان الانباء الواردة حول زيادة تبلغ نسبتها ١٫٢٪ في اجمالي عرض النقد بمفهومه الضيق لم يكن لها اي تاثير.

ومن المتوقع ان يبقى الجنيه ضعيفا نتيجة ضعف بعض المؤشرات الاقتصادية الاساسية، وان تحجب اضرابات العمال الاهتمام عن الجنيه وتتوجه الانظار نحو المشكلات الاقتصادية والخلافات الحكومية حولها. وسيتجه الاهتمام بالجنيه هذا الاسبوع نحو قمة دول السوق الاوروبية التي ستعقد يومي الاثنين والثلاثاء في مدريد ونحو ارقام التجارة لشهر مايو. ومن المحتمل ان يتاثر الاهتمام العام بالجنيه اذا اسفرت قمة مدريد عن عزلة اكبر لبريطانيا فيما يتعلق بموضوع وحدة اوروبا النقدية.

الين الياباني

وافتتح الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر اغلاق ١٤٤٫٣٠/٤٠ واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١٣٨٫٧٥/٨٥ ينا بالمقارنة مع مستوى سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٤٫٨٠/٩٠ ينا. وبالرغم من كسر الين خلال الاسبوع لمستويات مقاومة متعددة مقابل الدولار الا انه لم يتمكن من تجاوز المستوى الاساسي للمقاومة مقابل الدولار والبالغ ١٣٧٫٥٠ ينا.

ومن المحتمل ان نشهد خلال الاسبوع الحالي ارتفاعا حادا في تداول الين مقابل الدولار، بمعدل ١٣٤-١٣٦ ينا، اذا تم اختراق الحواجز الاساسية للين مقابل الدولار والبالغة ١٣٧٫٥٠ ينا.

المارك الالماني

وافتتح المارك الالماني الاسبوع الماضي مقابل الدولار حول ١٫٩٧٦٠/٧٠ مارك واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١٫٩٤٤٠/٥٠ مارك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٩٨١٠/٢٠ مارك. وقد اخترق المارك حاجز المقاومة الاساسي خلال الاسبوع والبالغ ١٫٩٣٦٠ مارك.

تباطأ نمو اجمالي عرض النقد بمفهومه الواسع من معدل سنوي بلغ ٦٫٢٪ في شهر ابريل الى ٥٫٤٪ في شهر مايو. ويعكس التباطؤ في النمو النقدي معدلات اعلى في اسعار الفائدة للاجل الطويل، كما يعكس مستويات ادنى من القلق حول الضرائب الخاصة بدخل الفوائد مما ادى الى تحول في المقتنيات السائلة نحو استثمارات طويلة الاجل. وقد نوه رئيس البنك المركزي الى ان النمو في عرض النقد يسير باتجاه ايجابي مشيرا الى مرحلة الازدهار الكبير التي يمر بها حاليا الاقتصاد الالماني.

وقد كان لتدخل البنك المركزي المستمر لوقف استمرار ارتفاع الدولار اثر ايجابي على معدلات اسعار صرف المارك خلال الاسبوع. ويعتمد بقاء المارك حول معدله الحالي او تراجعه الى مستوياته السابقة على قدرة البنك المركزي الالماني على التدخل للحد من هبوط المارك. وبالتالي فمن المتوقع ان يكون تداول المارك مقابل الدولار في حدود ١٫٩٣-١٫٩٨ مارك.

الفرنك الفرنسي

افتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع الماضي مقابل الدولار حول ٦٫٧٠٤٠/٧٠ فرنكات واختتم الاسبوع مرتفعا الى ٦٫٦٠٢٠/٥٠ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٫٧٢٩٥/٤٥ وقد صرح رئيس وزراء فرنسا بضرورة ضبط الاسعار الا ان بعض الاسباب الخارجة عن ارادة فرنسا - مثل زيادة اسعار النفط وارتفاع الدولار واسعار الفائدة - تجعل من محاولات الحد من التضخم امرا صعبا. وقد كان لانباء ارتفاع نسبة التضخم بنسبة متسارعة (٣٫٧٪) خلال شهر مايو اثر في ازدياد المخاوف في ان تلجأ الحكومة الى التشدد بالنسبة للسياسة الائتمانية حتى نهاية العام.

الفرنك السويسري

وافتتح الفرنك السويسري الاسبوع الماضي مقابل الدولار حول ١٫٧٠٦٥/٧٥ فرنك واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١٫٦٧٦٠/٧٠ فرنك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٧١١٠/٢٠ فرنك.

المعادن الثمينة

وارتفعت اسعار المعادن الثمينة في سوق لندن، بعد ان بقيت ثابتة خلال الجزء الاول من الاسبوع متاثرة بالعوامل التي ادت الى ارتفاع سعر صرف العملات في اسواق نيويورك.

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع الماضي حول ٣٦٦٫٥٠-٣٦٧ دولارا للاونصة واختتمت الاسبوع مرتفعة الى ٣٧١ - ٣٧١٫٥٠ دولارا للاونصة ولكن مسجلة زيادة قدرها ٧٫٥٠ دولارات بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٦٣٫٥٠ - ٣٦٤ دولارا للاونصة.

وافتتحت اسعار معدن الفضة الاسبوع حول ٥٫٣٥ - ٥٫٣٧ دولارات للاونصة واختتمت الاسبوع منخفضة الى ٥٫٢٦ - ٥٫٢٨ دولارات للاونصة، اي عند مستوى الاغلاق نفسه للاسبوع الذي سبقه.

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٣٣٣٢٤,٩١
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٨٠٥,٣
معدل الفايننشال تايمز العام	١١١٢,١٣
معدل الداو جونز الصناعي	٢٤٦٤,٩١
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٢٠,٤٨
حجم التداول في نيويورك	١٦٨٨٣٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/٢١

	اعلى سعر	معدل التغير
١) ايه. تي. اي	٣٦ ١/٤	١+
٢) سينتيكس	٤٩ ٣/٨	١ ٣/٨+
٣) هار براجو	١٤ ١/٢	٥/٨+
٤) سميث كلاين	٦١ ١/٨	٥/٨+
٥) يو. سي. تي	٣٦ ٣/٤	٣/٤-
٦) يونيون ديب	٢٨ ٣/٤	١/٢-
٧) باراموت	٥٩ ١/٤	١/٨-
٨) الفن. الم	٢١ ٣/٨	١/٤-
٩) اي. بي. ام	١٠٩ ٣/٤	١/٤+
١٠) وارنر توم	٥٨ ١/٢	١-

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/٦/٢٢	دولار اميركي	دولار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	دينار ايطالي	١٠٠٠ ليرة فرنسي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دينار بحريني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
درهم امارات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ريال سعودي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دينار كويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠٠ لير ايطالي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فرنك فرنسي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠٠ ين ياباني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جنيه استرليني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مارك الماني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	اسعار البيع	اسعار الشراء	العائد حتى الاستحقاق	العائد المنخفض
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	الصندوق الاقتصادي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	العقاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	الاستثمارات العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	الشركة الكويتية للتجارة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي						

بورصة باريس

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٦٦٤
اجينس هافاس	—
اير ليكيد	—
بي. ان. بي.	٦٢٥
بويجوس	٦٧٣
بي.اس.ان.	٦٩٩
كارفور	٢٩٦٠
س.سي.اف	١٩٥
سيروس	٤٦٠
سي.جي.اي.	٤٣٢
شارجور	١٣٣١٠
سي.فرانسيس	١٥٣٠
رويتر كولاس	٩٢٥
ديوميز	١٠٣٢
اكو	٢٠٥٧
الف اكيتان	—
اسيلور	—
جي.تي.انتربوريه	—
جين ليفبريه	—
لافارج كوبيه	١٥٥٠
ليغراند	٣٧٠٠
ال.في.ام.	٤٢١٣
ماترا	٣٣٠
مشلن	١٩٧
سي.اي.ميدي	١٣٩٥
مينسبرو	٣٦٥
لوريال	٤٠٦٤
باريباس	٤٨٧
بيجو	١٦٧٤
بوليت	٧٣٠
بريتيال سيكومي	١١٢٠
سانت غوبين	٦٠٢
سالومون	٢٦٥١
سالفيبار	٨٠٦
سانوفي	٨٥٨
ساليتز	٢٩٨
اس.سي.او.ايه	٨٤
سيلغوس	٨٦٠
سوسيتي جنرال	٤٧٥
سومير البرت	٢٣٨٥
سورس بيرير	١٦٧٢
ستارفور	١١٣٧
فاينتس دي سويز	٣٢٧
سينتلابو	٤٨٦
تومسون	٢٢٤
فاليو	٧٥٧
الف غابون	٩٦٠
غروب فكتوري	—
هولوفان	—
ماشينز بول	١٠٠
روتشفورتايز	٧٥٠
روجيه ميريد يوتالي	٢١٠٠
سوبا كري	١٦٤
ديومينل ليبل	—
جيرافيون دوران	—
اي.دي.اي.ايه.	—
لاتيكور	—
ام.بي.الكترونيك	٦٣٤
تيراليون	٢٧٥
غيرباك	٣٩٤
زودياك	—
موريا ديوغاست	—
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/٦/٢٣)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	٧٦	٣
ايه.بي.الكتريك	٧٣	٣
[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصة طوكيو

١٩٨٩/٦/٢٢

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الشرقية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	سعر بالين
[illegible]	[illegible]

تراجع اسعار الفائدة على ودائع الدينار رغم محاولات البنك المركزي لامتصاص السيولة

انخفضت اسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي في حركة تعامل معتدلة امس مع استمرار تدفق مدفوعات المرتبات الشهرية على السوق واقراض البنك المركزي اموالا ذات اجال طويلة.

ودفعت المرتبات - التي بدأت في النضوب في اواخر الاسبوع الماضي - عروض اسعار الفائدة للودائع لمدة ليلة الى الانخفاض الى واحد بالمائة بعد ان كانت اثنين بالمائة امس الاول. وانخفضت عروض الفائدة للودائع لليلة الغد والدفع بعد غد الى واحد بالمائة بعد ان كانت اثنين بالمائة على حين انخفضت اسعار الفائدة لودائع بعد غد والدفع بعد يومين الى اثنين بالمائة بعد ان تراوحت بين ٢/١-٧ و٢/١-٨ بالمائة.

وقال متعاملون ان البنك المركزي اشترى كميات صغيرة جدا من ودائع بعد غد والدفع بعد يومين في محاولة واضحة لامتصاص سيولة زائدة.

وبالنسبة لودائع الاجال الثابتة تقلصت حركة التعامل قبل اصدار سندات للخزانة قيمتها ١٥٠ مليون دينار - ٥١٠ ملايين دولار - يوم الاربعاء واقرض البنك المركزي اموالا لمدة شهر وشهرين وثلاثة اشهر للتخفيف من الضغوط.

وتراوحت اسعار الفائدة للودائع لمدة شهر بين ٨/٣-٩ و٨/٧-٩ بالمائة بعد ان كانت قد تراوحت امس الاول بين ٤/١-٩ و٤/١-١٠ بالمائة. وانخفضت اسعار الفائدة للودائع لمدة ثلاثة اشهر ٤/١ نقطة الى ما يتراوح بين ٤/١-٩ و٤/٣-٩ بالمائة.

ووفقا لما جرت عليه العادة في ايام الاحد فان البنك المركزي ابقى على سعر صرف الدينار مقابل الدولار دون تغيير عن المستوى الذي كان عليه امس الاول والذي بلغ ٢١/٢٩٤١١ر.

العرب غائبون عن اهم المعارض الدولية والخليجيون يركزون على الاستثمارات المالية فقط

دسلدورف - من حسن عامر:

مشهد ربما لا يكون فريدا لاحظه المراقبون بسهولة في سوق دسلدورف الدولي للصناعات المعدنية والتعدين والحراريات.

كان ابناء جنوب وجنوب شرق آسيا: الهنود، اليابانيون، الصينيون واهالي تايوان وسنغافورة وكوريا.. يشغلون حيزا كبيرا في مواقع العرض المختلفة. لم تكن غالبيتهم من العارضين، بل كانوا من الزوار الذين قطعوا مئات الاميال، ليقضوا يوما او بعض يوم، يشاهدون خلاله احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا المتخصصة في هذه الصناعات، سواء بالنسبة لادارة الانتاج او استخدام وتوفير المواد الخام والطاقة. او استخدام المواد البديلة. وكذلك التشكيلات الجديدة من العدد والالات وافران صهر المعادن.

لم يكن الحضور الاسيوي المشهد الفريد. بل كان السلوك اكثر تفردا. كان الآسيويون يتزاحمون افرادا وجماعات. يتحلقون حول الجناح الواحد يجمعون الاوراق والرسومات. يناقشون الفنيين. يشاهدون افلام الدعاية التي تعرضها الشركات. يتركون الجناح الى الاجنحة الاخرى. ثم يعودون مرة اخرى، يطرحون اسئلة جديدة.. تتجمع لديهم من المناقشات والمعلومات التي جمعوها.. وهكذا.. !!

العرب.. عملة نادرة

سألت الدكتور كلاوس جروس رئيس مجلس ادارة المعرض: هل يضيق العارضون بالحصار الذي يفرضه الاسيويون.. حصار الاسئلة والاستجوابات واستحلاب المعلومات.. قال: ابدا.

● كيف عرفت ؟

- اجاب: لاننا ننظم قياسا للرأي العام بين العارضين والزائرين. نحن نسأل العارضين يوميا: من اكثر الزوار اهتماما بالعرض.. الاجابة في كل مرة.. الاسيويون..!!

بهذه الملاحظة مسحت صالات العرض صالة صالة. شبرا. شبرا.. بحثا عن العرب.. لم اجد منهم الا القليل والنادر.

لم اجد جزائريا واحدا. او مغربيا واحدا رغم ثروة البلدين من المعادن التي تحتاج الى تكنولوجيا الصهر والصب وتكنولوجيا الحراريات.

بحثت عن المصريين فلم اجد الا عشرة من الفنيين والاداريين. بعضهم من شركة الحديد والصلب. البعض الاخر من اعضاء الجمعية المصرية للسباكة، وهي احدى الجمعيات التي لا نسمع عن اي نشاط لها. مثلها في ذلك مثل آلاف من جمعيات النشاط الاهلي.

شاهدت عراقيا واحدا. اوفدته شركة انكليزية يعمل بها في لندن. كان دؤوبا على جمع المعلومات كما يفعل الاسيويون.

ورأيت ايضا بعض الخليجيين الذين يقطعون صالات المعرض بحثا عن الاستثمارات المالية.. لا الصناعية.

كان الحضور العربي ظاهرة بالغة الندرة. وكأنهم لا يهتمون بالتواجد على الخريطة الدولية للصناعات الاساسية مثل الحراريات وصب ومزج المعادن وغيرها.

الجفاف الاوروبي

لم تكتف ادارة معرض دسلدورف بتنظيم السوق الدولية للصناعات المعدنية بل اضافت اليه مؤتمرا بالغ الاهمية يناقش تكنولوجيا صهر المعادن الجديدة، وتاثيراتها على البيئة، وكيفية حمايتها من الآثار الجانبية لهذه الصناعات الاساسية.

● في معرض ديسلدورف العرب غائبون

والبيئة في اوروبا لم تعد قضية ترف او رفاهية. لم تعد مجرد حماية الساحات الخضراء من التلف، كما نفهم نحن الاهداف المعلنة لجماعات الخضر.

القضية ابعد من ذلك بكثير..

ان اوروبا مهددة بارتفاع تدريجي في درجة الحرارة.. ومن ثم زيادة معدل الجفاف.. وانخفاض منسوب الامطار سنويا.. وتقلص المساحات الخضراء.. الحدائق.. الاشجار.. المحاصيل الزراعية.

يقول تقرير وزعه برنامج الامم المتحدة للمحافظة على البيئة على اعضاء المؤتمر «على مدى اكثر من عشر سنوات يحذر كثير من العلماء من ان السيارات والمصانع تلفظ كميات كبيرة من الغازات في الغلاف الجوي كافية لرفع حرارة الارض، وتجعل منها ما يشبه الصوبة او الدفاية على نحو يمكن ان يفضي في النهاية الى حدوث تحولات مناخية مدمرة».

ويضيف العالم جيمس هانسن رئيس معهد ناسا لدراسات الفضاء: «ان ارتفاع درجة حرارة الارض المتولدة عن الصناعة والزراعة قد تجاوز حدود النظرية الى الواقع».. وادى بالفعل الى تقلبات مناخية، تشكل السبب المباشر في كوارث العام الماضي والاعوام السابقة.. ومنها مثلا موجات الحرارة والجفاف والفيضانات والاعاصير المدمرة.

«ان المواد المنبعثة من المحروقات الاحفورية - الفحم او البنزين مثلا - تشكل اكبر الخطر في حياة المدن، سواء كانت من مواقع ثابتة كالمصانع، او متحركة كالسيارات. انها تنفث في الجو ثاني اوكسيد الكربون، واكاسيد النيتروجين.. واول اوكسيد الكربون.. ومركبات عضوية متطايرة اخرى.

«والرماد المتطاير، وغير ذلك من الجزئيات العالقة في الهواء. ومن شأن هذه المواد ان تضر بصحة البشر وبالبيئة، فتؤذي الجهاز التنفسي الى حد مهلك في بعض الاحيان».

عالم بلا اوكسجين

حصرا للمهالك البيئية الناجمة عن الصناعة والوقود والحرارة يقول التقرير:

«في كل سنة تتحول ٦ ملايين هكتار من اراض زراعية منتجة الى اراض جافة، لا تنتج سوى الرمال والمسغبة والقنوط.

«في كل سنة - كل ٣٦٥ يوما - يتم تدمير ١١ مليون هكتار من اراضي الغابات، باشجارها الباسقة، وأوراقها الخضراء التي تمد الكون بالاوكسجين والثمار. وتساهم في تعزيز دورة سقوط الامطار.. ولو استمر الامر ثلاثة عقود لخسر العالم مساحة الهند مثلا من الغابات التي لا تقدر باي ثمن.

«في اوروبا تقتل الدورة المائية المشبعة بالاحماض اشجار الغابات واسماك البحيرات، بل وتصيب بالتلف ما ابدعته البشرية من فنون التماثيل والمعمار وتصميم المدن.

«ويؤدي احراق انواع الوقود - كالفحم مثلا - الى تصاعد ثاني اوكسيد الكربون في الغلاف الجوي، مما يسبب رفعا تدريجيا لدرجة الحرارة فوق كوكب الارض، بما يمكن تسميته «اثر الدفئية» او تاثير الصوبات.. البيوت النباتية الزجاجية.

«وقد يؤدي ذلك في مطالع القرن المقبل، يعني بعد عشر سنوات او تزيد قليلا - الى زيادة في متوسط درجات الحرارة في العالم بصورة تكفي لتحول مناطق الانتاج الزراعي الى صحراء. ورفع مستوى سطح البحر بما يهدد بالفيضان المناطق الساحلية، ومن ثم اختلال النظم الاقتصادية في الدول».

هكذا يمضي التقرير في رسم الصور المرعبة الناتجة عن عمليات تسخين الجو، بسبب الانتاج الصناعي، واستخدام الطاقة الاحفورية على نطاق واسع.

ولما كانت عمليات صهر وصب المعادن تحتاج الى هذا النوع من الطاقة.. فقد ظل مؤتمر دسلدورف ثلاثة ايام، يناقش ويدقق ويبحث عن بدائل الطاقة الاحفورية، او على الاقل خفض استخدامها الى الحد الادنى.

وفي هذا المؤتمر لم يشاهد العرب ايضا، رغم انهم المنتجون الرئيسيون للطاقة النفطية في العالم.

القاعدة والاستثناء

سالت الدكتور كلاوس جروس: هل غياب العرب ظاهرة عامة في كل معارض دسلدورف، ام ان هذا المؤتمر بالذات يشكل استثناء من القاعدة ؟

- اجاب: بالعكس. نحن نعلن عن المعارض والمؤتمرات والندوات التي تنظمها بكل الوسائل الممكنة. نرسل الدعوات والنشرات، بالبريد العادي او بالاتصالات الشخصية عن طريق غرف التجارة الوطنية، او فروع غرف التجارة الالمانية في الخارج.

احيانا نرسل وفدا يجوب البلاد، موجها الدعوة الى الفاعليات الوطنية.

كل هذا يحدث، لكننا لا نجد الاهتمام الذي تبديه الدول الصناعية الجديدة في آسيا..

واضاف اننا لا نقدم عرضا واحدا في دسلدورف ولكننا نقدم ٣٦ عرضا وسوقا ومؤتمرا على مدار العام.

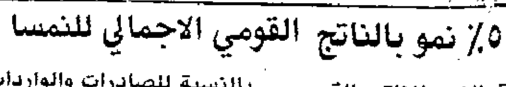
نحن ننظم مثلا المعرض رقم واحد في صناعات الورق والطباعة ومستلزمات الصحف. وآخر في الاتصالات وثالث لصناعات البلاستك والتغليف، ورابع للتجهيزات الصناعية، وخامس للابتكارات، وسادس للامن الصناعي، وسابع للصيدلة، وثامن للمستشفيات، وتاسع للتجهيزات الخاصة بالمعوقين، وعاشر للتجهيزات الرياضية والهوايات.

واستطرد الدكتور كلاوس جروس في سرد قائمة المعارض التي تقيمها هيئة دسلدورف قائلا: نحن ننظم ايضا دورة منتظمة من معارض حماية البيئة، والآليات، وخطوط الاتصال الدولي، وصناعة الكاوتش، والتخسيس واصلاح التشوهات الجسدية، ومعرض خاص للصناعات الفندقية، وآخر للمخابز، وثالث للموضة والملابس الجاهزة، ورابع للمجوهرات والاكسسوارات، وخامس لتسريحات الشعر والتجهيزات الخاصة بذلك، وسادس للقوارب البحرية وسابع لاحواض السباحة..

ان هذه القائمة المتنوعة من المناسبات والاسواق لا بد ان تدخل ضمن الاهتمامات العربية. سواء بالنسبة لرجال الاعمال او للرسميين.. المهم ان يدققوا في قراءة القائمة، لانها تتضمن بالتأكيد ما يفتح آفاقا للاستثمارات سواء داخل الاقطار العربية او خارجها.

يضاف الى ذلك ان معارض دسلدورف تتميز عن غيرها بالعروض الكرنفالية .. نحن لا نقدم اسواقا جافة، باردة، خالية من الحيوية.. بالعكس ان كل سوق نقيمه، نحوله الى حدث فني يتنافس في صناعته وانتاجه مخرجون للعروض، ومهندسون للديكور، وموسيقيون، وفنانون في الطباعة والاعلام والالوان..

اننا في النهاية نتعامل مع بشر.. لا رجال أعمال..!!



٥٪ نمو بالناتج القومي الاجمالي للنمسا

بلغت نسبة النمو للناتج القومي الاجمالي للنمسا ٨ر٤ بالمائة خلال الربع الاول من هذا العام بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

وذكر معهد البحوث الاقتصادية النمساوي في تقرير نشر في فيينا امس ان الاقتصاد النمساوي شهد نموا بمعدل ٢ر٢ بالمائة وذلك بعد حسم التقلبات الموسمية بالنسبة الى التضخم النقدي وتقلب الاسعار بالنسبة للصادرات والواردات.

وعزا التقرير هذا النمو الى ارتفاع الانتاج الصناعي خلال الربع الاول من هذا العام بنسبة ٨ر٦ بالمائة وذلك دون احتساب الطاقة او التقلبات الموسمية.

ومن بين القطاعات الصناعية التي كانت اكثر نموا صناعة الاجهزة الالية والالكترونيات ووسائل النقل والفولاذ والصلب ومواد البناء وصناعة الورق.

نتيجة ازدياد عدد المسافرين

الطلبات على شراء طائرات جديدة تصل لمستوى قياسي في العالم

تشهد الشركات الكبرى الثلاث لصناعة الطائرات التجارية، وهي «بوينغ» و«ماكدونال دوغلاس» و«الباص الجوي» ازدهارا لم يسبق له مثيل. ومن المؤكد ان كثيرا من السياح المسافرين جوا هذه الايام يستقلون طائرات تقلع لاول مرة. فقد تقدمت شركات ومؤسسات الطيران في جميع ارجاء العالم عام ١٩٨٨ بطلبات لشراء اكثر من ٩٧٦ طائرة جديدة تربو قيمتها عن ٤٣ مليار دولار مسجلة بذلك رقما قياسيا. وقد جاء ذلك نتيجة لما طرأ من زيادة ضخمة على اعداد المسافرين جوا وبسبب الحاجة لاستبدال مئات الطائرات القديمة التي دخلت الخدمة خلال الستينات. وتقول مجلة «البراق» الصادرة عن مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية في تحقيق لها حول الموضوع ان ذلك بالنسبة للمسافرين يعني الاستمتاع بركوب طائرات كبيرة توفر لهم المزيد من الراحة والهدوء كما ان شركات ومؤسسات الطيران ستوفر من نفقات التشغيل جراء تخفيض استهلاك الوقود في الطائرات الجديدة المزودة باجهزة طيران متقدمة تعمل بالحاسب الالي الا ان انتاج مثل هذا العدد الكبير من الطائرات يضع الشركات المنتجة في مواجهة تحديات جديدة تتمثل في ضرورة تلبية طلبات زبائنها في المواعيد المحددة دون ان يكون لذلك اثار سلبية على جودة منتجاتها.

وقد بلغ عدد الطائرات المطلوبة من شركة بوينغ ١١٠٢ ومن شركة الباص الجوي ٥٥٥ ومن شركة ماكدونال دوغلاس ٣٢٠. واصبح لزاما على كل ناقلة تتقدم الان بطلب لشراء طائرة تجارية ان تتوقع الاستلام بعد ثلاثة اعوام.

ومن المتوقع ان يستمر الازدهار في صناعة الطائرات التجارية عشرة اعوام ونيف وتقدر دراسة اجرتها شركة ماكدونال دوغلاس ان ٢٥٠٠ طائرة تجارية اي ما يعادل ٤٠٪ من اسطول الطائرات التجارية الحالي ستخرج من الخدمة خلال الخمسة عشر عاما المقبلة بيد ان الناقلات في حاجة لهذه الطائرات لتفي باحتياجات المسافرين الذين يتزايد عددهم بنسبة ٧٪ سنويا في جميع انحاء العالم، مما ينجم عنه ازدحام تعاني منه المطارات من هونغ كونغ الى نيويورك وكي تتغلب الناقلات على مشكلة الازدحام فانها تشتري طائرات اكبر حجما واكثر سعة وتقلل من عدد الرحلات الجوية اذ ان بوسع طائرة جديدة متوسطة المدى من طراز بوينغ ٧٦٧ مثلا تتسع لمائتين وستين مسافرا ان تحل محل طائرتين من طراز ٧٢٧ او من طراز دوغلاس دي سي - ٩.

يضاف لذلك ان شركات الطيران ومؤسساته قد زادت في نفس الوقت من يقظتها وحذرها آزاء الطائرات القديمة نسبيا واحتمال تعرضها لبعض الحوادث ويبلغ معدل عمر الطائرات التجارية الاميركية ١٤ عاما ولكن ٤٣٪ من مجموع هذه الطائرات التي يبلغ عددها ٥٢٣٥ قد انتج قبل اكثر من عشرين عاما.

تعليمات جديدة

ومن المؤكد ان التعليمات الجديدة الخاصة بتخفيض الضجيج تشجع الناقلات على شراء الطائرات الجديدة التي اصبحت اكثر هدوءا من سابقاتها بنسبة ٣٠٪ ويمكن القول باختصار ان الاقبال الشديد على شراء طائرات تجارية جديدة سيجعل الشركات الثلاث الكبيرة المنتجة لهذه الطائرات تنعم بازدهار طويل الامد ففي كل يوم تقريبا تغادر طائرة من طراز بوينغ احدى الحظائر الاربع الضخمة التابعة للشركة في ضواحي مدينة سياتل وهي بلونها الفضي لتصبغ بالوان تميز هذه الناقلة او تلك وتعمل بوينغ وهي اكبر شركة لانتاج الطائرات التجارية في العالم على زيادة انتاجها عن خمس وعشرين طائرة في الشهر الى اثنتين وثلاثين وقد ازدادت قيمة الطلبات التي تلقتها عام ١٩٨٨ لتبلغ ٢٩ مليار دولار بعد ان كانت ٢٠ مليارا عام ١٩٨٧ مسجلة بذلك رقما قياسيا.



● طائرة بوينغ ٧٤٧ في حظيرة الانتاج في ايفيريت بواشنطن

وقد جعلت الناقلات، التي تشغل طائراتها من مطارات فرعية الى مطار رئيسي من طائرة بوينغ ٧٣٧، ذات المدى المتوسط والتي تتسع لمائة وستة واربعين راكبا، اكثر الطائرات مبيعا في التاريخ اذ يوجد حاليا ١٦٠٠ طائرة من هذا الطراز تعمل في خدمة ١٤١ ناقلة، كما قدمت طلبات لشراء ٦٠٠ طائرة اخرى بثمن اساسي يبلغ عشرين مليون دولار للطائرة الواحدة. وتفضل الناقلات شراء طائرات بوينغ ٧٥٧ ذات المحركين لتشغيلها على خطوط اطول مدى واكثر كثافة تشغيلية وتتسع هذه الطائرة التي يبلغ ثمن الواحدة منها اربعين مليون دولار لمائتين وعشرين مسافرا. اما اكبر ثمن تدفعه الناقلات لطائرة من طراز بوينغ فهو ١٣٥ مليون دولار وتتقاضاه الشركة مقابل كل واحدة من طائراتها العملاقة من طراز ٧٤٧ - ٤٠٠. وقد تلقت الشركة طلبات لشراء ١٧٢ طائرة من هذا الطراز.

استعداد للدعم

ومع ان مجموعة الشركات الاوروبية التي تنتج طائرة الباص الجوي ما زالت تتحمل خسارة على كل طائرة تبيعها رغم مرور ثمانية عشر عاما على تاسيسها، فان المساهمين فيها من البريطانيين والفرنسيين والالمان والاسبان ما زالوا على استعداد لدعمها املا في ارساء قواعد صناعة طيران اوروبية راسخة وقد اخذ كونسرتيوم الباص الجوي يحل محل شركة ماكدونال دوغلاس في المرتبة الثانية بين اكبر الشركات المنتجة للطائرات التجارية في العالم. ومن اسباب الاقدام الشديد على شراء طائرات الباص الجوي تزويد حجرات القيادة فيها باجهزة متقدمة للتحكم لم يتوفر لها مثيل بعد في معظم الطائرات اميركية الصنع. فبما ان اجهزة الحاسب الالي الموجودة على متن طائرات الباص الجوي تراقب ظروف الطيران باستمرار فانها تساعد على تخفيض نفقات الوقود والصيانة.

وقد اشترت الناقلات الجوية حتى الان ١٧٦ طائرة من طراز ا - ٣١٠ ذات الاجسام الواسعة والتي تتسع لمائتين وثمانية عشر مسافرا ويبلغ ثمن الواحدة منها ٥٩ مليون دولار اضافة الى ٨٦ طائرة من طراز ا - ٣٠٠ - ٦٠٠ التي تتسع لمائتين وسبعة وستين مسافرا ويبلغ ثمنها ٦٨ مليون دولار اما اكثر طائرات الباص الجوي مبيعا فهي طراز ا - ٣١٠ متوسطة المدى والتي تتحكم فيها اجهزة الحاسب الآلي في تحريك الجنيحات والدفة بدلا من تحريكها بوسائط هيدروليكية او ميكانيكية، وقد تلقت الشركة طلبات لشراء اكثر من ٤٠٠ طائرة من هذا الطراز.

توسع المصانع

وقد حدا تزايد الطلب على شراء الطائرات بشركة ماكدونال دوغلاس الى اضافة مليون قدم مربع الى القسم الذي ينتج طائرات تجارية من مصانعها والذي تبلغ مساحته سبعة ملايين قدم مربع والطائرة الوحيدة المتوفرة حاليا من انتاج هذه الشركة هي من طراز ام دي - ٨٠ التي تتسع لمائة وخمسين راكبا ويبلغ ثمنها ٢٧ مليون دولار والتي هي نموذج محسن لطائرة دي سي - ٩. وقد سلمت شركة دوغلاس ٥٥٣ طائرة من الطراز الجديد لاحدى واربعين ناقلة وتلقت طلبات لشراء ٢٧٥ طائرة اخرى وتساهم الشركة في انتاج طائرة مماثلة من طراز ام دي - ٨٢ في شنغهاي بالصين وتعتزم مؤسسة الخطوط الجوية الصينية استخدام هذه الطائرة على خطوطها الداخلية. وقد ادى ازدهار تجارة الطائرات وتوفر عدد كاف من طلبات شراء طائرة ام دي - ١١ الى المضي قدما في انتاج هذه الطائرة التي هي نموذج اكبر طولا واكثر ادخارا للوقود من طائرة دي سي - ١٠ التي توقفت الشركة عن انتاجها. وقد تلقت شركة دوغلاس ٤٧ طلبا لشراء الطائرة الجديدة التي يبلغ ثمنها مائة مليون دولار، وتوفرت لها بذلك منافسة الطائرات الكبيرة لدى كل من بوينغ والباص الجوي.

ويبدو على اية حال ان شركة بوينغ واثقة من الاحتفاظ بسيطرتها على سوق الطائرات التجارية الذي تستاثر بستين بالمائة منه وهي لا تساهم بمبيعاتها في تحسين اقتصاد ولاية واشنطن فحسب بل وفي تحسين الوضع التجاري للولايات المتحدة ايضا وقد تقدمت شركات طيران اجنبية بطلبات لشراء حوالي ٦٠٪ من انتاج الشركة تعادل قيمتها ٥٠ مليار دولار.

تحذير وقلق

وعلى الرغم من الفرص الجيدة المتوفرة للشركات الثلاث الكبرى لانتاج الطائرات التجارية فقد توخت بوينغ الحذر بالنسبة لتوسيع مرافقها الانتاجية استجابة للزيادة في الطلب فهي تعلم ان حدوث ركود اقتصادي سيؤدي الى الغاء سريع لطلبات الشراء بالرغم من ان حجم الطلبات المقدمة من ناقلات اجنبية يقلل من هذا الخطر.

وهنالك قلق من ان يؤدي الاسراع في الانتاج الى تخفيض الجودة وقد اشتكت الخطوط الجوية البريطانية ومثيلتها اليابانية وشركات اخرى من عدم اتقان بعض الاعمال في انتاج طائرات بوينغ خلال الاعوام الثلاثة الماضية. ولكن المسؤولين في الشركة يؤكدون ان اجراءات الرقابة على الجودة قد شددت وان جهودا كبيرة تبذل لتدريب الموظفين الجدد. وتصبح العناية والاهتمام الشديدان ضرورة ملحة عند بناء طائرات جديدة معقدة مثل بوينغ ٧٤٧ - ٤٠٠. اذ سيقوم الحاسب الالي في هذه الطائرات بمراقبة عدد لا حصر له من الاجهزة والادوات الحساسة التي يزيد عددها عن عدد مثيلاتها في مكوك الفضاء.

تعيين الخوري عضوا بمجلس ادارة البنك المركزي الاردني

وافق مجلس الوزراء الاردني على تعيين زهير الخوري رئيس مجلس الادارة ومدير عام بنك الاسكان عضوا في مجلس ادارة البنك المركزي الاردني لمدة ثلاث سنوات.

والجدير بالذكر ان الخوري عضو في عدد كبير من مجالس الادارات والمؤسسات الاقتصادية والمالية الاردنية واتحاد المصارف العربية، وهو رئيس جمعية البنوك في الاردن بالاضافة الى كونه رئيسا لمجلس ادارتها. ولقي هذا التعيين ارتياح الاوساط المالية الاردنية.

المصرف العربي للتنمية الاقتصادية يجتمع بالدار البيضاء في اكتوبر

يعقد مجلس ادارة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا اجتماعه الثالث والخمسين في الدار البيضاء بالمغرب في شهر اكتوبر المقبل.

وابلغ مصدر مسؤول في المصرف وكالة الانباء الكويتية في الكويت انه من المقرر ان يبحث المجلس في هذا الاجتماع مسالة منح دفعة جديدة من القروض للدول الافريقية.

واشار المصدر الى ان مجلس ادارة المصرف كان قد عقد اجتماعه الـ٥٢ بالقاهرة خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ يونيو الجاري برئاسة رئيس مجلس ادارة المصرف احمد العبدالله العقيل ومدير عام المصرف احمد الحارثي الوردي.

وافاد ان المجلس وافق خلال هذا الاجتماع وهو الثاني في سلسلة اجتماعات المجلس لعام ١٩٨٩ على تمويل ثلاث عمليات تنموية جديدة في افريقيا بحجم تمويل بلغ ٢٤ مليون دولار.

واضاف انه سيتم تنفيذ هذه العمليات في كل من «جمهورية انغولا الشعبية»، قرض ائتماني للبنك الوطني قيمته اربعة ملايين دولار، و«جمهورية موزمبيق الشعبية» مشروع امداد المناطق الحضرية بالطاقة بقرض قيمته عشرة ملايين دولار. وجمهورية بنين الشعبية «مشروع طريق باراكو- جوجو- ناتيتنجو» بقرض قيمته عشرة ملايين دولار.

وقال المصدر انه بهذه الدفعة الجديدة من العمليات يصل اجمالي تعهدات المصرف التراكمية لصالح افريقيا منذ عام ١٩٧٥ وحتى منتصف ١٩٨٩ الى ٩٢٧,١٤١ مليون دولار.

واضاف انه مع احتساب المعونات الخاصة الممنوحة خلال الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٧٧ من صندوق الاقراض «٢٤٤ر٢١٤ مليون دولار» يصل اجمالي التمويلات لافريقيا الى ١١٤١,٣٨٥ مليون دولار.

دول الخليج قد تعيد النظر بسياساتها التجارية اذا لم تتوصل الى اتفاقيات للتجارة الحرة مع اوروبا

قال تقرير خليجي نشر في المنامة امس ان الجهود التي تبذلها الدول الاوروبية بهدف اقامة سوق مشتركة فيما بينها مع حلول عام ١٩٩٢ وما سيترتب على هذه الخطوة من سياسات تجارية ومالية، يثير القلق في اوساط الشركاء التجاريين للمجموعة الاوروبية سواء بين البلدان المتقدمة او النامية، ومن ضمنها بطبيعة الحال دول مجلس التعاون الخليجي.

واضاف التقرير الصادر عن بنك الخليج الدولي، الذي يتخذ من المنامة مقرا له، ان المراقبين يخشون ان تؤدي الخطط الطموحة لاوروبا والرامية الى خلق سوق موحدة والغاء كافة الحواجز الداخلية فيما بينها الى زيادة الاجراءات الحمائية المفروضة على الواردات من خارج بلدان المجموعة.

واشار الى انه من المحتمل ان تواجه الدول غير الاوروبية بعض الصعوبات في تصدير منتجاتها الى هذه السوق الموحدة نتيجة لتشدد الدول الاعضاء في تطبيق الاجراءات المتعلقة بالتبادل التجاري بين بلدان المجموعة وبقية دول العالم وانتهاج سياسات حمائية وتقييد الاستثمارات الاجنبية ونشاطات المؤسسات غير الاوروبية في الدول الاعضاء.

تركيز

ومما لاشك فيه ان تشكيل السوق الاوروبية الموحدة سيجعل النشاطات التجارية والمالية الاوروبية تميل الى التركيز على دول اوروبا بحثا عن الاسواق ولاستيراد المنتجات بعد عام ١٩٩٢ بحيث يصبح الوضع فيها مماثلا لما هو قائم في الولايات المتحدة، حيث تتجه الشركات الاميركية الى السوق المحلية اولا لتصبح الصادرات والحالة هذه مصدرا ثانويا من مصادر الدخل. كما ان الاستثمارات الاوروبية خارج دول السوق المشتركة ستتراجع بعد عام ١٩٩٢ نظرا لان الفرص الاستثمارية ضمن بلدان المجموعة ستكون افضل مما هي عليه في الخارج.

وبشكل عام فان انشاء الاتحاد الجمركي او التوسع فيه سيترك اثارا سلبية على اوضاع التجارة بين المجموعة الاوروبية وبقية دول العالم لان حدوث تحول في انماط التبادل التجاري امر لا مناص منه. فوجود سوق اوروبية موحدة سيدفع بالدول الاعضاء الى الاستغناء عن المصدرين من خارج السوق لصالح بلدان المجموعة.

اجراءات حمائية

ويتوقع ان يصبح هذا التحول امرا واقعا حتى لو تركت الترتيبات التي ستنفذ بعد عام ١٩٩٢ للاجراءات الحمائية المطبقة ضد الواردات الخارجية دون تغيير وترى مفوضية السوق المشتركة ان الزيادة في النمو الاقتصادي المتوقع في القارة الأوروبية نتيجة لاقامة السوق المشتركة سيعزز بدوره معدلات الاستيراد من خارج المجموعة غير ان الاجراءات الحمائية المطبقة في الوقت الراهن تتمثل في وضع قيود على حصص الواردات اكثر من كونها ضرائب على الواردات من هنا فان زيادة الدخل في دول السوق ستكون ذات تاثير محدود على واردات المجموعة.

واكد التقرير ان دول مجلس التعاون الخليجي شانها شان الشركاء التجاريين الاخرين لاوروبا قلقه ازاء التطورات التي ستشهدها تلك القارة بعد عام ١٩٩٢ فدول المجموعة الاوروبية تفرض حتى في الوقت الراهن تعرفة وقيودا تجارية اخرى على صادرات الخليج من بتروكيماويات والمنيوم بالرغم من عدم وجود قيود مقابلة على صادرات الدول الاوروبية الى المنطقة.

ومن المنتظر ان تستمر دول المجلس في التشديد على التمسك بمبدأ المعاملة بالمثل حتى تتمكن من رفع نسبة صادراتها البتروكيماويلة الى اوروبا وينبغي ان نضع في الاعتبار ان قيام مصدري البتروكيماويات الخليجيين بانشاء شركات تابعة لهم في بلدان السوق كما فعلت اليابان والولايات المتحدة لا يعتبر خيارا ممكنا لان انشاء وامتلاك مثل هذه الشركات لا يخدم عملية التنمية الاقتصادية او استراتيجية دول المنطقة طويلة الاجل والهادفة الى تنويع القاعدة الاقتصادية وتعزيز القطاع الصناعي في بلدان المجلس.

تجارة حرة

وقال التقرير الخليجي انه من المحتمل ان يؤدي عدم الوصول الى اتفاقات للتجارة الحرة بين اوروبا ودول المجلس الى قيام الاخيرة باعادة النظر في التزامها بالسياسات غير الحمائية التي تطبقها وتعزيز علاقاتها التجارية مع البلدان التي لا تفرض قيودا على وارداتها من البتروكيماويات الخليجية والمنتجات المصنعة الاخرى.

كما ان المصارف الخليجية العاملة في السوق الدولية قلقة من امكانية تاثر نشاطاتها في بلدان السوق الاوروبية مقارنة بالمؤسسات المالية والمصرفية المتواجدة في احدى الدول الاوروبية وذلك بعد عام ١٩٩٢ ومن الواضح ان وجود سوق موحدة سيقوي العلاقات بين الاسواق المالية الاوروبية ويوفر المزيد من الفرص المصرفية والاستثمارية.

ومن المنتظر ان يكون لاقامة السوق الموحدة في اوروبا بالغ الاثر على معدلات النمو الاقتصادي سواء في البلدان الاعضاء اودول العالم الاخرى وتقدر مفوضية السوق الاوروبية نسبة النمو الاضافي في اوروبا بحوالي ٥٪ خلال السنوات الخمس التالية لعام ١٩٩٢ لتحقق بذلك مكاسب اقتصادية تبلغ ٢٥٠ بليون دولار مع توفير ٥ ملايين فرصة عمل جديدة.

تبادل تجاري

وفي الوقت نفسه يتوقع ان تزداد معدلات التبادل التجاري بين دول المجموعة بعد عام ١٩٩٢ من خلال تنفيذ برنامج متكامل يشتمل على رفع القيود عن حركة السلع والافراد عبر الحدود واستخدام معايير موحدة للمنتجات الصناعية وتوحيد ضريبة القيمة المضافة والسماح بحرية الحركة لرأس المال والخدمات المالية.

ويعتبر تاثير توحيد الاسواق الاوروبية على الدول غير الاعضاء في السوق في غاية الاهمية فالخطوات الرامية الى انشاء السوق المشتركة في عام ١٩٩٢ ستساعد على تعزيز وضع اوروبا باعتبارها اكبر كتلة تجارية موحدة فمن ناحية تعتبر السوق الاوروبية المشتركة اكبر مصدر ومستورد في العالم اذ انها تهيمن على اكثر بقليل من ٢٥٪ من التجارة العالمية وقد تصل هذه النسبة الى ٤٠٪ اذا ما احتسبت التجارة الداخلية بين البلدان الاعضاء في السوق.

ويتوقع حسب التقرير الخليجي ان ينتقل حافز النمو من الدول الاعضاء ليعم بقية الدول غير ان تاثير السوق الموحدة على البلدان غير الاعضاء سيعتمد الى حد بعيد على السياسات التجارية والحمائية التي ستنتهجها مفوضية السوق في المستقبل فالتوسع في التجارة بين الدول الاوروبية قد يؤدي الى تشديد القيود المفروضة على التجارة الخارجية لبلدان المجموعة لتلغى بذلك الزيادة الحاصلة في الواردات بفضل التحسن المتوقع في معدلات النمو الاقتصادي الاوروبي كما يحتمل ان تولي دول السوق المشتركة اهتماما خاصا وحماية اضافية لصناعات معينة تعتبرها حساسة مثل السيارات والمنسوجات والبتروكيماويات والصناعات الالكترونية وغيرها.

غرف التجارة العربية تطالب باقامة شركات قابضة لتعزيز الاستثمارات المشتركة

■ على البنوك الاسلامية ان تتحول من العمليات التجارية الى الاستثمارية

اقترحت دراسة اقتصادية حديثة تشكيل استراتيجية للعمل الاقتصادي العربي المشترك وذلك لخلق الاطار السوقي المناسب للتعامل وصولا الى التكامل والاعتماد على القوى والتفاعلات الطوعية كواسطة لزيادة الترابط والاعتماد الذي بمقدوره خلق الظروف للترسيخ والتثبيت والتوسع والتطوير بين الاقطار العربية.

واكدت دراسة للاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة بالبلاد العربية على ضرورة مشاركة رجال الاعمال في المسيرة الاقتصادية العربية المشتركة بالفكر والتصورات والمشاريع والمشورة.

وطالبت بسد الثغرات الصناعية والتقنية واقامة وتوسيع الصناعات الهندسية والكهربائية والكيماوية مع الاخذ بمبدأ توحيد السوق العربية امام الصناعات التي لم تنشأ او لم تنضج وتوحيد ملكية هذه الصناعات.

وقالت ان الشركات الكبرى تعتبر قناة جديدة للتكامل اذا ما اقترح تشكيل شركة عربية عامة للصناعات الهندسية وذلك من خلال ملكيتها المشتركة وتمتعها بسوق موحدة وتوزيع اعمالها ومنشآتها في جميع ارجاء الوطن العربي.

اقتصاد قوي

وما الشركات الكبرى سوى الصورة المستقبلية لدى اقتصاد قوي راسخ في العالم كله حيث ان الحوارات والتعاملات والتكاملات الاقتصادية في المستقبل ستعتمد اكثر واكثر على الشركات انطلاقا وتطبيقا وستكون السياسات الحكومية وسائل التدعيم لنشاط هذه الشركات في المجالات الوطنية والاقليمية والعالمية مطالبة في هذا الصدد بدخول العرب عصر الشركات الكبرى باسرع ما يمكن.

ودعت الدراسة بالتوسع في الاستثمارات العربية المشتركة وانشاء الشركات القابضة التي تفتش عن المشاريع المشتركة وتقيمها وخلق المناخ الملائم للاستثمارات المشتركة واقامة سوق مالية عربية تطرح فيها الاسهم والسندات ذات الفعالية والقبول العربيين.

ورأت ان القوة الخلفية المعززة لهذه السوق تتمثل في الصناديق العربية التي يجب ان يسمح لها بان تعزز مواردها المالية بالرجوع الى الاسواق المالية فتصبح بذلك المستودع الكبير لامتصاص الاموال وتوزيعها للتنمية على اسس اقتصادية سليمة وان اوعية المال التقليدية وفي مقدمتها البنوك التجارية يجب أن تتوجه نحو الاستثمارات الانتاجية والقروض الانمائية.

البنوك الاسلامية

واعربت الدراسة عن اعتقادها بان البنوك الاسلامية تستطيع ان تلعب دورا فعالا في تنشيط الاستثمارات اذا ما تحولت من العمليات التجارية ايا كان اسمها الى العمليات الاستثمارية حيث انها اقدر من غيرها على اقامة الشركات الكبرى التي تستطيع ان تقف الى جانب الشركات العالمية الكبرى وتحافظ على الاستقلال الاقتصادي العربي وتحقق القفزات النوعية في التنمية.

وحتى تصبح التجارة العربية البينية من اهم عناصر التجارة الخارجية فانه لابد لجميع الاقطار العربية تطبيق الاتفاقية التجارية العربية والتوسع في اعفاءاتها وافضلياتها وتجنيبها مزالق القيود الادارية والنقدية وتعطيل السوق العربية المشتركة في الوقت المناسب والتوسع في قاعدتها.

وطالبت الدراسة بانشاء اتحاد عربي للمدفوعات كبديل عن اتفاقات الدفع الثنائية وكوسيلة لاطلاق التجارة البينية من القيود النقدية وتوفير حماية جماعية تعطي الانتاج العربي مركزا اقوى في الاسواق العربية وحماية الانتاج العربي والوطني من الاغراق الاجنبي وبالاخص في مجال السلع الزراعية نظرا لان الامن الغذائي العربي يعتمد على توافرها وخلق صناعات امامية وترتيبات سوقية لاستيعاب اكبر قدر ممكن من انتاج الصناعات العربية الكبرى في الاسواق العربية كمدخلات لهذه الصناعات (الصناعات البتروكيماوية والمعدنية) او كمدخلات للانتاج الزراعي (صناعات الاسمدة والمبيدات وغيرها).

التغييرات الهيكلية

واكدت على اهمية العمل لادخال التغييرات الهيكلية اللازمة في الانتاج العربي بشكل مرشد وموزع على الاقطار العربية لانتاج الحاجات العربية من مختلف انواع السلع الهندسية والتكنولوجية بما في ذلك المحركات والحاويات والانابيب والاوعية قوية الاحتمال والمراحل والهياكل والسبائك والمنتجات الكيماوية ومختلف المدخلات الصناعية التي تستوردها حاليا تعزيزا للاعتماد الذاتي وتضحيما للتجارة البينية ودخولا في المجالات المتقدمة للتقنية والعلم وخلقا لفرص العمل ودعما لميزان المدفوعات العربي العام وشدا لازر التكاتف والتعاون.

الخميس المقبل آخر موعد لتوفيق اوضاعها

٥ شركات توظيف أموال بدأت برد اموال المودعين

■ دعوة لتشجيع رؤوس الاموال العربية للاستثمار في مصر

القاهرة ـ القبس :

اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ان يوم ١٩٨٩/٦/٣٠ ينتهي موعد تقديم برامج رد الاموال لشركات تلقي الاموال غير الراغبة في توفيق اوضاعها طبقا للقانون وان يوم ١٩٨٩/٨/٨ هو آخر موعد لاجراءات توفيق الاوضاع ومسموح لاي شركة ان تقدم اوراقها حتى هذا الموعد وان يوم ١٩٩٠/٦/٩ هو الموعد المحدد لرد الاموال للمودعين للشركات التي لم توفق اوضاعها.

وذكر رئيس مجلس الوزراء امام جلسة مجلس الشعب امس ان عدد الشركات التي طلبت توفيق اوضاعها ٣٣ شركة منها ٢٤ شركة قدمت مراكز مالية معتمدة وحجم ايداعاتها ٣ مليارات و٧٠٠ مليون جنيه بنسبة ٩٥٪ من اجمالي الايداعات التي تلقتها جميع الشركات وعدد المودعين بها ٤٣٥ الف مودع بنسبة ٩٧٪ من اجمالي عدد المودعين وان شركتين فقط استكملتا الاوراق وأمرهما معروض على هيئة سوق المال وهما من اكبر الشركات الى جانب ذلك فالنيابة العامة تحقق في امر شركة واحدة «الريان» وحجم ايداعاتها مليار و٦٠٠ مليون جنيه وعدد المودعين بها ١٥٧ الف مودع وان الحكومة تجري اتصالات مع بعض الجهات بالخارج لرد أموالها وتأمل الوصول الى نتيجة ايجابية واوضح الدكتور عاطف صدقي ان هناك ٢٣ شركة طلبت عدم توفيق الاوضاع منها ١٥ شركة قدمت مراكز مالية معتمدة وحجم الايداعات بها ٩٦ مليون جنيه بنسبة ٣٪ وعدد المودعين ١١ الفا و٦٧٧ مودعا بنسبة ٢,٦٪ من جملة المودعين وان ٥ شركات فقط بدأت تنفيذ برنامج رد الاموال وهناك ٨ شركات لم تتقدم بمراكز مالية وامرها معروض على النائب العام واصدر قراره بالتحفظ على ٥ منها.

واشار رئيس الوزراء الى ان هناك ٣٢ شركة اخرى يحقق بشانها جهاز المدعي الاشتراكي منذ فترة وحجم الايداعات بها ١,٧ مليون جنيه وعدد المودعين ٥٦٣ مودعا ومعظمها شركات اشخاص.

واكد الدكتور صدقي في ختام بيانه ان مجلس الوزراء يدرس حاليا اجراء تعديل على قانون تنظيم شركات تلقي الاموال بناء على طلب هيئة سوق المال ينظم عمليات تصفية الشركات وان الامر ما زال موضع دراسة كاملة. وقد طالب عدد من نواب المجلس بضرورة السماح للشركات برد نسبة من الايداعات لديها الى المودعين او ان تتولى الحكومة تلك المهمة.

الاستثمارات العربية

من جهة اخرى اوصت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري الحكومة بضرورة العمل على استثمار المناخ الممتاز الذي تشهده حاليا العلاقات المصرية ـ العربية لدفع ودعم التعاون مع مختلف الاقطار العربية وبخاصة في المجال الاقتصادي والعمل على تشجيع رؤوس الاموال العربية للاستثمار في مصر سواء في مجال الزراعة واستصلاح الاراضي او في مجالات الصناعة والسياحة وغيرها.

وطالبت اللجنة الحكومة في التقرير الذي اعدته حول مشروع الموازنة المالية الجديدة لعام ١٩٩٠/٨٩ باهمية اصدار قوائم بالمشروعات الاستثمارية المدروسة الجدوى التي يسهل طرحها على المستثمرين سواء من الاخوة العرب او من المصريين العاملين بالخارج وان تزود القنصليات المصرية في الخارج بهذه القوائم والعمل بالتعاون مع مختلف اجهزة الدولة لتقديم كل التيسيرات الممكنة للمستثمرين.

واكدت اللجنة ان استئناف مصر لدورها كاملا داخل مؤسسات العمل العربي المشترك بمختلف مستوياته وتنظيماته تفرض على اجهزة وزارة الخارجية في المرحلة المقبلة اعباء متزايدة وبخاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد حاليا والتي تتطلب ان يكون شعار دبلوماسية التنمية هو الشعار الرئيسي لاجهزة العمل الدبلوماسي والقنصلي ولا تؤثر خطة ترشيد الانفاق الحكومي على التحرك الدبلوماسي المصري على مختلف المستويات عربية واقليمية ودولية وضرورة وضع خطة لتطوير نظام العمل في البعثات المصرية بالخارج ورصد الاعتمادات المالية اللازمة لتامين البعثات الدبلوماسية.

كما اكدت اللجنة اهمية وضع كل التيسيرات الممكنة امام الصندوق المصري للتعاون الفني الافريقي والذي يقدم معونات فنية ومنحا تدريبية ودراسية للطلاب الافارقة مع زيادة الاعتمادات المالية للصندوق والتي بلغت في الموازنة الجديدة ٢٩ مليون جنيه بزيارة ٦ ملايين جنيه عن العام الماضي لمواجهة مطالب الدول الافريقية وتوقيع اتفاقيات ثنائية للتعاون معها حيث بلغ عدد الاتفاقيات التي وقعها الصندوق مع الدول الافريقية ٢٩ اتفاقية حتى الان.

انخفاض صادرات الاردن من دول السوق الأوروبية

علم لدى دائرة الاحصاءات الرسمية امس ان الصادرات الاردنية الى دول السوق العربية المشتركة انخفضت بنسبة سبعة بالمائة في عام ١٩٨٨ مقارنة مع عام ١٩٨٧ في حين تضاعفت الواردات.

وأسست السوق العربية المشتركة في عام ١٩٦٤ وهي تضم سبع دول (الاردن ومصر والعراق وسوريا وليبيا وموريتانيا واليمن الجنوبي). والغيت الرسوم الجمركية على البضائع المتبادلة بين اعضاء هذه السوق.

واوضحت دائرة الاحصاءات ان الصادرات الاردنية الى هذه الدول بلغت ١٣٢ مليون دولار في عام ١٩٨٨ مقابل ١٤٣ مليونا في عام ١٩٨٧.

واشار المصدر ذاته الى ان التبادل التجاري بين الاردن ودول السوق العربية المشتركة يشمل المواد الاولية والمحروقات والمواد الكيماوية والزيوت النباتية والتبغ والادوية ومواد التنظيف والصابون والاسمنت .

الصقر استقبل سفير تركيا



استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس سفير تركيا لدى الكويت جونير اونرتك، وقد تم استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وتركيا وسبل تطويرها وتعزيزها في جميع المجالات .

● عبدالعزيز حمد الصقر

لزيادة انتاجها من الغاز الطبيعي

الجزائر تسعى لاقامة مشاريع مشتركة مع شركات اجنبية

تسعى الجزائر الى اقامة مشاريع مشتركة مع شركات اجنبية لتوسيع قطاع الغاز الطبيعي المزدهر فيها والحصول على نصيب اكبر من السوق العالمية.

وقال وزير الطاقة الصادق بوسنة في حديث لوكالة «رويتر» ان الجزائر تقترب من الحد الاقصى لطاقتها الحالية لتصدير الغاز الطبيعي وهو وقود نقي نسبيا ويزداد الطلب عليه في الدول الصناعية.

وتريد الجزائر التي تضرر اقتصادها بسبب انخفاض اسعار النفط العالمية ان تبدأ في اقامة اول مشاريع مشتركة في قطاع الهيدروكربونات المؤمم لزيادة احتياطياتها من الغاز الطبيعي.

وقال بوسنة «اننا نجري مناقشات الان مع شريك في المشاريع او اثنين لزيادة طاقتنا لانتاج الغاز الطبيعي المسيل».

واضاف بوسنة يقول «ولدينا خطط اذا سنحت فرص ملائمة لزيادة الاستثمار بهدف انشاء وحدات جديدة لانتاج الغاز الطبيعي المسيل او خطوط لانابيب الغاز. ونفضل ان يتحقق ذلك من خلال مشاريع مشتركة حتى يمكن اقتسام الاعباء المالية».



● مصنع للغاز في الجزائر

والجزائر من اهم الدول المصدرة للغاز الطبيعي في العالم. وقال بوسنة ان مبيعاتها من الغاز الطبيعي والغاز الطبيعي المسيل ستتجاوز ٢٩ مليار متر مكعب عام ١٩٨٩ بعد ان كانت ٢٦ مليار متر مكعب في العام الماضي.

وقال بوسنة ان الطاقة التصديرية الحالية للغاز الطبيعي ٤٠ مليار متر مكعب في السنة ولكن الفائض يمكن استيعابه في العامين او الاعوام الثلاثة المقبلة بمقتضى العقود التي تم توقيعها في الاونة الاخيرة. ومن المحتمل ان يصل الانتاج الاجمالي للغاز الطبيعي هذا العام الى اكثر من ١٠٠ مليار متر مكعب بعد ان كان ٩٣ مليار متر مكعب عام ١٩٨٨ اعيد حقن معظمها في باطن الارض.

وقد قامت الجزائر في الاشهر السنة الماضية بتسوية نزاعات قائمة منذ وقت طويل على اسعار الغاز مع فرنسا وبلجيكا واسبانيا.

واستانفت شحن الغاز الطبيعي الذي كان معلقا الى شركة ديستريغاز اوف بوسطن الاميركية ووقعت عقودا جديدة مع شركتين يابانيتين.

وقال بوسنة «اردنا ان نضع نهاية لكل هذه النزاعات وقد تحقق ذلك الان. ويمكننا ان نركز جهودنا الان على عدد من الاسواق التي حددناها هدفا لنا».

وتتضمن هذه الاسواق اوروبا الغربية والولايات المتحدة التي يقول بوسنة انها سوق واعدة. ويربط بين اوروبا الغربية والجزائر خط لانابيب الغاز يمر عبر تونس وايطاليا.

وقال بوسنة «اننا مقتنعون بان السوق الاميركية ستستوعب خلال سنوات قليلة كميات اكبر من واردات الغاز ونريد ان نعد انفسنا لتلبية هذا الطلب بسرعة».

وقد ادى الاهتمام بحماية البيئة الى زيادة الطلب على الغاز الطبيعي المسيل في الولايات المتحدة ودول صناعية أخرى لان استخدامها يؤدي الى قدر اقل من التلوث.

طيران الخليج تزيد رأسمالها الى ١٧٠ مليون دولار

ذكرت وكالة انباء الامارات ان شركة طيران الخليج ستزيد رأسمالها من ١٠٦ ملايين دولار الى ١٧٠ مليون دولار.

ونقلت الوكالة امس الاول عن علي ابراهيم المالكي رئيس مجلس ادارة الشركة قوله انه سيتم تمويل هذه الزيادة من احتياطي الشركة.

ومضى المالكي يقول ان الشركة التي تمتلكها البحرين وقطر وابوظبي وسلطنة عمان قد حققت ارباحا بلغت ٦ر٨ ملايين دولار في عام ١٩٨٨ بعد ان بلغت خسائرها ٧ر٧ ملايين دولار عام ١٩٨٧.

وفي ابريل الماضي ذكرت الشركة انها سوف تدفع مليار دولار ثمنا لشراء ١٨ طائرة جديدة من طرازي بوينغ وايرباص خلال السنوات الخمس المقبلة ليتضاعف بذلك حجم اسطولها الجوي.

التمر أصبح سلعة عالمية

السعودية رابع دولة بالنخيل والأولى بانتاج التمور

■ التمور في الامارات تشكل ٨١٪ من الفواكه

ينقل المهندس الزراعي محمد صبري خميس عن العالم الفرنسي دي كاندول ان نخلة البلح كانت موجودة في المنطقة الجافة شبه الحارة التي تمتد من السنغال الى حوض الانديز.

كما ينقل عن بعض العلماء قولهم بان جزيرة حرقان الخليجية بالبحرين هي المنشا المرجح للشجرة المباركة.

ويقول محمد صبري من مهندسي ادارة المنتجات الغذائية والزراعية بهيئة المواصفات والمقاييس السعودية

ان شجرة النخيل غدت شجرة عالمية بعد انتشارها في العديد من الاقاليم وقد اصبح تعداد اشجار النخيل في العالم يزيد على ٩٠ مليون نخلة.

تنتشر في اسيا وافريقيا وفي المناطق التي تمتد من نهر الاندلس في الباكستان شرقا حتى جزر الكناري في المحيط الاطلسي غربا. ويوجد في العالم العربي حوالي ٦٤ مليون نخلة.

ويذكر الكاتب ان العراق من اكثر البلدان تعدادا في النخيل حيث يوجد فيه حوالي ٢٢ مليون نخلة تليه ايران ثم الجزائر، والمملكة العربية السعودية ٧ ملايين نخلة. وتشير

الاحصائيات والتقديرات المتوفرة الى ان مجموع مساحة الاراضي المزروعة بالنخيل في العالم تقدر بحوالي ٦٠٠ الف هكتار وان مساحة الاراضي المزروعة بالنخيل في العالم العربي بحوالي ٤٢٢ الف هكتار.

ويقدر في المقالة التي نشرت في مجلة المواصفات والمقاييس أن مجموع كميات التمور المصدرة سنويا في العالم ٣٥٦٢٥٦ طنا متريا. وتلعب اقطار العالم العربي دورا كبيرا في الصادرات حيث تمثل ٨٧,٦٪ من المجموع.

وتعتبر العراق وايران والمملكة العربية السعودية من اهم الدول المنتجة للتمور في اسيا اما في افريقيا فتحتل مصر والمغرب والجزائر وتونس المرتبة الاولى.

النخيل في دول مجلس التعاون

الامارات :

ويتناول المهندس صبري النخيل المنتج في كل بلد خليجي على حدة ويذكر ان انتاج التمور بدولة الامارات حوالي ٥٠ الف طن أي ما قيمته اكثر من ٧٥ مليون درهم وتشكل حوالي ٨١٪ من الانتاج الكلي للفواكه وان المساحة المزروعة للنخيل في الامارات

● تغليب فاخر للتمر التونسي

تصل الى نحو ٧١٤ الف دونم تحتوي على اكثر من خمسة ملايين نخلة.

البحرين :

يعتبر الهدف الرئيسي للمشاريع الزراعية هو زيادة الانتاج المحلي من انتاج الغذاء بالبحرين بنسبة تتراوح من ٦-١٢٪، ولقد تمكن قطاع الفاكهة من تحقيق ٢٣٪ من الطلب، وتشكل التمور والتين العنصر الاساسي في ذلك حيث يتم انتاج اثني عشر الف طن من التمور سنويا من المزارع المحلية،

ولمواكبة هذا الانتاج يتم حاليا بناء معمل لتصنيع التمور في ميناء سلمان حيث يجري تجميد وتجفيف ما يقرب من ١,٥٠٠ طن من التمور سنويا للاستهلاك الشتوي.

الكويت :

وعن النخيل في الكويت قال :

نظرا لان طبيعة التربة اما رملية فقيرة في المواد العضوية ذات طبقات صماء قريبة من سطح الارض او ذات املاح عالية بالقرب من الشاطىء، فان اشجار النخيل تعتبر قليلة نسبيا حيث تصل الى حوالي ٥٨,٠٠٠ نخلة،

وتستورد الكويت التمور من العراق والمملكة العربية السعودية.

سلطنة عمان

يصل عدد النخيل الى ما يقرب من مليون نخلة في انحاء مختلفة من البلاد تشتمل على اكثر من ٢٠٠ صنف اهمها الخنيزي والخالدي.

المملكة العربية السعودية

وذكر بان المملكة من اهم الدول المنتجة للتمور في اسيا، حيث يبلغ عدد النخيل ١١ مليون نخلة. ويبلغ الانتاج السنوي من التمور حوالي ٥٠٠ الف طن تتبرع المملكة بمعظمه لبرنامج الغذاء العالمي. ويستهلك جزء من الانتاج وهو في طور الخلال والرطب كما تباع كمية من هذا الانتاج اثناء موسم الحج وخصوصا تمور المدينة المنورة،

وتقوم الدولة بصرف معونات للمزارعين لتشجيعهم على الانتاج وعلى زراعة الفسائل من الاصناف الجيدة.

ويوجد بالمملكة حوالي ٤٠٠ صنف تتوزع على مناطق المملكة، ففي المنطقة الشرقية يوجد الخلاص ورزيز، وفي المنطقة الوسطى نبوت سيف والخضري والصفري والمسكاني، وفي المنطقة الغربية والجنوبية يوجد العنبر والشلبي والبرني.

بريد المستهلك

قبل اعادة بناء الاسواق القديمة

وردت رسائل كثيرة واتصالات بشان التحقيق والكلمة عن اسواق الكويت القديمة والجميع تقريبا يعربون عن سرورهم لاعادة بناء تلك الاسواق مع حذرهم من عدم تامين مواقف للسيارات تكون قريبة. وهذه بعض الرسائل الواردة.

صدقوني لو تنتظم اسواقنا القديمة من حديقة البلدية الى دروازة العبدالرزاق على نفس وضعها القديم ستكون مفخرة. وصدقت يا اخي في قولك اما البنايات الضخمة فموجودة في كل العواصم اما الشيء الخاص لا يقلده احد ولا يجوز اهمال الاسواق التاريخية. بشرط البحث عن فكرة عملية لمنع الازدحام ولا يكون التسوق من اسواق الكويت متعبا، اما كيفية حل المشكلة فليس شغلنا ومتروك لبلدية الكويت ولوزارة الاشغال والمرور.

عائشة خلف

★★★

كلنا نحب السوق القديم ولنا فيه ذكريات وانتم تعبرون عن الذي في نفوسنا تماما بارك الله بـالقبس بالمحررين الذين كتبوا عن هذا الشيء ـ ونناشد المسؤولين ان يطبقوا فكرة مواقف السيارات تحت ارضية السوق حتى لا نتعب في حمل اغراضنا الى بناية السيارات.

عبدالرحمن الصانع

★★★

الفكرة غير جديدة هي التي طالب بها القراء ويشهد عليهم السرداب الموجود حتى الان بسوق اللحم. مع انه سرداب ضيق والمطلوب سرداب مثله على اوسع.

يوسف الشيخ علي

★★★

دخلت المحررة عفت الى الاسواق القديمة فشاهدت الازدحام الذي قرأنا عنه وعن صعوبة الوقوف بالسيارة مع أن الاسواق المهمة اكثر مخربة وسيعاد بناؤها فتكون الحالة اصعب. هل اخذت في الاعتبار مسألة وقوف السيارة.

عدنان رشيد

★★★

كل ما جاء في لموضوع صحيح وانا واحد من الناس لم انزل الى اسواق الكويت القديمة من مدة ثلاث سنوات ويوم اضطررت لشراء جهاز من فرع شركة في الشارع الجديد وذقت العذاب في الوقوف بسيارتي فلم استطع شراء الجهاز وقلت التوبة ومن يومها.

معيوف مسلم

محاولات التقريب متواصلة

بين ما يدفعه المستهلك وما يقبضه منتج الغذاء

■ هل تتعارض حوافز الانتاج النباتي والحيواني مع برامج حماية المستهلكين ؟

تؤثر الاسعار التي يدفعها المستهلكون او يحصل عليها المزارعون في اداء القطاع الزراعي بالبلاد النامية.

ويستفاد من دراسة اعدت بواسطة منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة ان هذه المسالة تثير الكثير من الجدل بين البلدان المتقدمة نظرا لسرعة تزايد الاسعار فيها وتاثير السياسات العربية على التجارة الدولية وعلى فرص التسويق المتاحة امام البلدان النامية.

تطور السياسات

وجاء في الدراسة ان النصف الاول من الثمانينات شهد الكثير من التغيرات الحاسمة في تطور سياسات الاسعار الزراعية. وكان العنصر المشترك في تعديل السياسات في كثير من البلدان هو تقريب الاسعار التي يدفعها المستهلكون والاسعار التي يحصل عليها المنتجون من التكاليف والعائدات، على التوالي. ويكون السعي الى ذلك مصحوبا في كثير من الحالات باللجوء الى قوى السوق او معتمدا على هذه القوى دون التخلي عن التدخل في الاسعار وعن اساليب تنفيذه.

وتحاول الحكومات في كل مكان التوفير في التكاليف المالية لسياسات الاسعار الزراعية. ويعد هذا واضحا كل الوضوح في العالم المتقدم. ومن ذلك ان التكاليف المتزايدة للسياسة الزراعية المشتركة التي تطبقها المجموعة الاقتصادية الاوروبية تؤدي الى النظر بجدية في الحد من قيمة الاعانات التي تعطى للمزارعين.

ويشهد الكثير من بلدان العالم النامي ما يرقى الى كونه ثورة هادئة في السياسات الغذائية والزراعية، وهي تتمثل في تقوية الحوافز السعرية في مجال الزراعة داخل اطار شامل من النمو المتوازن. وقد اصبحت الاستراتيجيات القطرية تعطي وزنا مناسبا لدور الزراعة في المساهمة في تحقيق التنمية المستمرة.

الاهداف والاجراءات

عادة ما تكون السياسات السعرية متعددة الاهداف. ومن بين الاهداف المهمة التي تبتغيها البلدان النامية من التدخل في الاسعار المحافظة على انخفاض اسعار المواد الغذائية في المستوى الذي يتحمله المستهلكون في المناطق الحضرية، وخدمة الغايات السياسية والاجتماعية بل والغايات الاقتصادية. واحيانا يوجد هذا الهدف جنبا الى جنب مع الهدف المتمثل في تقديم الحوافز السعرية للمنتجين - وان كانا يتعارضان في المدى القصير. ومن الاهداف الرئيسية الاخرى في جميع الحالات تقريبا تحقيق الاستقرار في الاسعار بدرجة تكفي لحماية المزارعين والمستهلكين الى حد ما من آثار التقلبات الملازمة للاسعار الزراعية. كذلك فان الاهداف التجارية لا تكون بعيدة عن السياسات السعرية، سواء بشكل صريح او ضمني : اذ تحاول البلدان التوفيق بين تحقيق درجة عالية من الاكتفاء الذاتي في الاغذية وتحقيق شيء من التوسع في الصادرات الزراعية.

وتوقعت دراسة (الفاو) ان تتغير اهمية هذه الاهداف المختلفة كلما تغيرت السياسات الاقتصادية الوطنية، وكلما تغيرت الظروف والفرص امام الزراعة. ومع ذلك فان لب الاهداف التي تتوخاها سياسات الاسعار يتالف من امكان تحمل اسعار الاغذية، وتحقق قدر معقول من الاستقرار في الاسعار التي يدفعها المستهلكون والتي يحصل عليها المنتجون، وتقديم الحوافز التي تساعد على نمو الانتاج والتصدير. وكلما تزداد البلدان غناء، عندئذ فقط تزداد اهمية تحقيق الكفاية او التكافؤ في دخل المزارعين كهدف من اهداف سياسات الاسعار الغذائية والزراعية وتقل الاولوية التي كانت تعطى من قبل للمحافظة على انخفاض اسعار الاغذية. ومع ذلك، فحتى في ذلك الحين، تظل للسياسات السعرية سمة قوية من سمات مذهب التجاريين او ما يسمى في الوقت الحاضر تحقيق الاكتفاء الذاتي من الاغذية.

سلوك الاسعار

كانت التطورات التي تهم البلدان النامية فيما يتعلق باسعار السلع خلال السبعينات واوائل الثمانينات معقدة، ومتباينة وسريعة التغير.

استقرار الاسعار

كانت الزيادة العامة في اسعار بيع الاغذية بالتجزئة اقل من واحد بالمائة سنويا، مما يكشف عن استقرار ملحوظ في اسعارها في جميع الاقاليم، ويعد دليلا على الاهمية التي تولتها الحكومات لتحقيق هذا الهدف. وكانت الاسعار الداخلية التي يحصل عليها المنتجون اكثر استقرارا بصفة عامة من الاسعار الدولية المقابلة لها. ومن الامثلة التي توضح ذلك بجلاء الارتفاع الكبير الذي طرأ على اسعار الحبوب في منتصف السبعينات. ففي جميع البلدان تقريبا كانت الاسعار الداخلية مواكبة للحركة العامة في الاسعار الدولية مع التخفيف كثيرا من الارتفاع الشديد او الانخفاض الشديد. فلم تكن الحكومات راغبة في ان تعرض المنتجين او المستهلكين للتأثير الكامل المترتب على تقلبات الاسعار الدولية، وان كانت الاسعار التي يحصل عليها المنتجون المحليون قد تغيرت واخذت نفس اتجاه الاسعار الدولية، مع بعض التخلف عنها في بعض الاحيان.

البلدان المتقدمة والظروف الدولية

ما زالت البلدان المتقدمة تلعب دورا رئيسيا في تحديد الظروف الدولية التي يتم في اطارها صياغة وتنفيذ سياسات الاسعار الزراعية الخاصة بالبلدان النامية، ونظرا للاختلافات الكبيرة فيما بين البلدان المتقدمة في سياساتها الوطنية وقوتها الاقتصادية فانها تختلف في درجة تاثيرها. كذلك فان السياسات التي ياخذ بها كل بلد تختلف من سلعة لاخرى.

وتنتهي الدراسة حول سياسات الاسعار الزراعية الى ان الحماية لمصلحة الزراعة من السمات الرئيسية للسياسات في معظم البلدان المتقدمة ذات اقتصاد السوق ومستوى هذه الحماية مرتفع في كل من غرب اوروبا واليابان، اما اميركا الشمالية واوسيانيا، اللتان تعتمد فيهما الزراعة منذ زمن طويل على التصدير، فانهما تعطيان لقطاع الزراعة قدرا اقل من الحماية. ومع ذلك فانهما ايضا توفران حماية كبيرة لعدد محدود من المنتجات الداخلية وبدون هذه الحماية تواجه هذه المنتجات منافسة قوية من الواردات. اما في اقتصاديات التخطيط المركزي المتقدمة فان الدولة تسيطر على الصادرات والواردات ولا تكون الزراعة - باستثناءات قليلة - عرضة للتاثيرات المباشرة والتلقائية التي يحدثها تغير الاسعار في السوق العالمية.

وحيثما يزداد استهلاك الاغذية من جانب الفقراء - ولا سيما فقراء المناطق الحضرية - بدرجة ملموسة نتيجة لتوافر الواردات الرخيصة، يمكن ان تكون النتيجة في مصلحة البلدان النامية بشرط ألا تؤدي الواردات الرخيصة الى كبت النمو الزراعي والاقتصادي. ففي كثير من البلدان النامية، يتحقق جزء كثير من الناتج الزراعي بفضل صغار المنتجين وفقرائهم - وهؤلاء يتعرضون لآثار سيئة في حالة انخفاض اسعار منتجاتهم.

وتتمثل الفائدة التي تعود على البلدان النامية المصدرة للمنتجات الزراعية الخام او المصنعة التي تنخفض اسعارها الدولية بسبب الحماية التي تفرضها البلدان المتقدمة، في تخفيض هذه الحماية تدريجيا الى ان تختفي تماما. ومن ناحية اخرى، فان بعض البلدان التي لا تستورد او التي لا تستورد كثيرا من المنتجات التي لم تنخفض اسعارها الدولية بفعل الحماية التي تفرضها البلدان المتقدمة ولكنها تصدر كميات كبيرة من المنتجات التي انخفضت اسعارها الدولية، فتتعرض للاضرار بسبب الحماية دون ان تكون هناك مكاسب تعوضها عن ذلك. وهناك بلدان اخرى تحقق مكاسب من انخفاض اسعار الواردات ولكنها تخسر من انخفاض حصيلة الصادرات، مثل البلدان المستوردة للحبوب والبلدان المصدرة للسكر،

● سعر الاناناس كم في المزرعة وكم في السوق ؟

لوموند

زيارة دي كويلار ورغبة الملك تبعثان على التفاؤل

عملية دفع دولية لسلام الصحراء الغربية

بدأ خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة جولته في بداية الاسبوع الماضي بزيارة للمغرب استغرقت يومين. واعرب عن ارتياحه لنتائج لقائين اتاحا له فرصة تكوين «فكرة واضحة جدا عن رغبة الملك الحسن الثاني وحكومته في الاستمرار، وان امكن، دفع» عملية السلام.

ورغم هذا التفاؤل فان الامال الناشئة عن اتفاق الثلاثين من اغسطس ١٩٨٨، والذي وافق بمقتضاه المغرب وبوليساريو على خطة سلام للامم المتحدة من اجل تقرير مصير الاراضي من خلال استفتاء، لم تتحول الى واقع ملموس بعد. فالمباحثات تتعثر بشأن دور وعدد افراد الجيش والادارة المغربية خلال الفترة التي ستسبق الاستفتاء. وبخلاف المسائل المتعلقة بالاجراءات لاتزال هناك خلافات بشأن المضمون او الجوهر. فجبهة بوليساريو تتمسك بموقف يتركز حول «العلاقات المتميزة التي يجب بالضرورة ان تسود بين الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية والمملكة المغربية». بمعنى اخر لم يتخل الزعماء الصحراويون، او على الاقل اغلبية منهم، عن امل انتزاع الاستقلال رغم ان التأييد الجزائري اصبح مشكوكا فيه في الوقت الحالي بعد ان تصالحت الجزائر مع الرباط في اطار اتحاد المغرب العربي.

وكانت جبهة بوليساريو قد اشادت، في اعقاب لقاء مباشر مع الملك الحسن الثاني عقد في شهر يناير الماضي في مراكش، «بالموقف الشجاع» للعاهل المغربي واشارت الى امكانية التوصل الى «اتفاق شامل ونهائي»، الا ان الرباط شعرت ان ثمة كمينا ينصب لها من خلال العمل على تكريس جبهة بوليساريو باعتبارها المحاور الوحيد المقبول، واوضح المغرب، الذي بدا مستاء بسبب الدعاية التي احيطت بالمحادثات، ان الامر لا يتعلق بمفاوضات مباشرة بل بمجرد التفاهم بشأن موضوعات «شاردة» تبذل محاولات لوضعها على «الطريق الصحيح» وخاصة من خلال محادثات مع الصحراويين الذين ظلوا يدينون بالولاء للملكية المغربية والذين يعيشون في المملكة.

وهذا الحرص الدائم على عدم وضع الخصم على قدم المساواة هو ايضا الذي جعل المغرب يرفض وساطة الصليب الاحمر الدولي من اجل اعادة مائتي اسير مغربي اعلنت جبهة بوليساريو في ٩ يونيو الماضي انها ستطلق سراحهم قريبا كبادرة لحسن النية».

واكد الصحراويون انهم يحتجزون بصفة اجمالية ٢٥٠٠ اسير مغربي. واذا كان عدد الاسرى بمثل هذه الضخامة، وهو امر غير مثبت، فانه من المرجح ان يكون اغلبهم قد اسر في نهاية السبعينات وهي الفترة التي سجلت فيها جبهة بوليساريو نقاطا على الصعيد العسكري. وكان لبناء الحائط الدفاعي، على مراحل متعاقبة، الفضل في جعل الجيش المغربي، منذ ذلك الوقت، بمنأى عن اي هزائم كبرى. ويؤكد حدث وقع مؤخرا ان المغرب يسيطر على الموقف فبموافقة السلطات عبر متسابقون في مسابقة «هدف جنوبي» الرياضية المنطقة كلها من الشمال الى الجنوب.

واشترك في هذه المسابقة المدرجة ضمن برنامج الاتحاد الفرنسي لسباق السيارات والاتحاد الدولي احد عشر سوفيتيا. وكانت خطة السباق تتضمن بلوغ سيراليون (نقطة البدء كليرمون فيرون في فرنسا) في اقل من عشرين يوما، في الفترة من ٢٠ مايو الى ٩ يونيو.

وبعد وصول المتسابقين الى طنجة بالطريق البحري واصلوا السباق بسياراتهم في طريقهم الى الجنوب المغربي. واصبح السباق ذا طابع طريف حتما حين وصلوا الى منطقة بودجور ثم الى منطقة دقلة وهما ميناءان اسبانيان سابقان اعطى لهما المغرب اهمية كبيرة منذ بناء الحائط الدفاعي. فقد فتحت طرق واصبح في امكان اي فرد التوجه الى دقلة بالطائرة دون المرور باي اجراءات. الا انه على الطريق بين دقلة والحدود الموريتانية (ثلاثمائة كيلومتر تقريبا) كان هناك في الماضي جيب ينعدم فيه الامن. فقد اسقطت جبهة بوليساريو عدة طائرات اجنبية في المنطقة واسر بعض صيادي السمك على مقربة من الساحل.

● الملك الحسن الثاني

الا ان مد الحائط الدفاعي حتى الحدود الموريتانية في نهاية خريف عام ١٩٨٨ غير الموقف. بيد ان الجيش المغربي لم يكن يسمح باجتياز اي طرف اجنبي لهذه الحدود الحساسة. الا ان متسابقي «الهدف الجنوبي» قطعوا مسافة ٢٥٠ كيلومترا قبل ان يتعهدهم الجيش المغربي الذي جعلهم يعبرون الحائط الدفاعي كي يمكنهم بعد ذلك اجتياز الحدود الموريتانية.

ويسعى المغرب من خلال تسهيل اجراء مثل هذه المسابقة الرياضية وتشجيع السياحة العالمية في العيون واجراء اتصالات مع مستثمرين من دول اخرى، الى اشراك الدول الاجنبية في الرهان بشأن دوام وجوده في «اقليم الجنوب»، ايا كان الوقت الذي سيتطلبه الوصول الى حل دبلوماسي للنزاع.

جان دي لاغيريفيير

فرانكفورتر الجماينة

الفلسطينيون يريدون التخلص من الجنرالات.. وكلهم سواسية

موردخاي والمهمة الصعبة في الضفة الغربية

يرى المراقبون السياسيون الاسرائيليون والغربيون في القدس ان قرار وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين تعيين قائد المنطقة الجنوبية الجنرال اسحق موردخاي قائدا للمنطقة الوسطى بدلا من الجنرال المستقيل عمرام ميتصناع يعكس رغبة الوزير العمالي رابين في تعيين جنرال ذي خبرة للاشراف على الضفة الغربية لنهر الاردن التي تحتلها اسرائيل منذ حوالي اثنين وعشرين عاما بعد ان وصف سلفه بالليونة والتساهل.

وقد لقي اختيار الجنرال موردخاي ارتياحا في اوساط تكتل ليكود اليميني الذي يتزعمه رئيس الوزراء اسحق شامير وكذلك في اوساط المستوطنين اليهود، واعتبرته هذه الاوساط بانه اختيار موفق ومناسب وحازم وشديد. ويقول المعلق العسكري لصحيفة «هآرتس» الاسرائيلية زائيف شيف ان تعيين الجنرال موردخاي سيحدث تغييرات واسعة في وسائل «العقاب وفرض القانون» في الضفة الغربية وذلك باللجوء الى المزيد من القسوة والصرامة في تطبيق الاجراءات الادارية والعسكرية المختلفة بحق الفلسطينيين الذين دخلت انتفاضتهم ضد نظام الاحتلال شهرها التاسع عشر. وعلى الرغم من ان الانتفاضة الفلسطينية التي اجتاحت الضفة الغربية وقطاع غزة في شهر ديسمبر من عام ١٩٨٧ مازالت بنفس القوة والثبات طوال هذه الاشهر وبالرغم من سقوط المئات من القتلى من اطفال الحجارة على ايدي الجنود الاسرائيليين والمستوطنين اليهود، فان اسلوب الانتفاضة قد طرأ عليه تغيير في الاونة الاخيرة، كما اختلف اسلوب محاربتها للاسرائيليين. ولهذا فان الجنرال موردخاي لم يتردد مثلا في فرض حظر التجول الشامل على قطاع غزة البالغ عدد سكانه اكثر من سبعمائة الف نسمة لاكثر من ثماني مرات منذ بداية الانتفاضة وفترات امتدت اسبوعا كاملا في بعض الاحيان. وهذا الامر شكل ضغطا نفسيا على سكان القطاع ادى الى مقتل العشرات منهم عند خروجهم الى الشوارع للتعبير عن رفضهم لهذه الاجراءات والممارسات والتعبير عن ضيقهم من الحظر الطويل كما حدث في مخيم رفح في بداية الشهر الجاري.

وهذا الرفض الواضح من جانب سكان قطاع غزة جعل الجنرال اسحق موردخاي يعلن حربا اقتصادية قاسية على اهالي القطاع، فامر جميع العمال العرب في هذه المنطقة البالغ عددهم حوالي ستين الف عامل بالعودة اليها وفرض طوقا امنيا مشددا على القطاع في الخامس عشر من شهر مايو الماضي لمدة اسبوع.

كما امر موردخاي القوات الاسرائيلية بتنفيذ سلسلة من الحملات التي ارهقت كاهل سكان القطاع. ومن بين هذه الحملات تغيير بطاقات الهوية في العام الماضي التي رافقتها اجراءات معقدة مثل الحصول على اوراق تثبت دفع الضرائب وفواتير الكهرباء والمياه وتغيير لوحات السيارات بحيث تعطي رموزا خاصة تشير بالاحرف الاولى الى المنطقة المسجلة فيها السيارة مما يمكن رجال الامن الاسرائيليين من معرفة هوية الراكب من لوحة سيارته. ومن بين هذه الحملات التي انتهجتها القوات الاسرائيلية ايضا فرض رسوم مرتفعة على سكان قطاع غزة للسلطات الاسرائيلية مثل ضريبة الدخل وضرائب اخرى اضافية كثيرة، يرى فيها سكان القطاع وسيلة سهلة لتمويل عمليات الجيش الاسرائيلي هناك فضلا عن ذلك شنت السلطات العسكرية الاسرائيلية بقيادة الجنرال موردخاي حملة اعتقالات واسعة في صفوف حركة المقاومة الاسلامية وضد الاعضاء المشكوك بانتمائهم الى حركة «حماس»، في مقدمتهم رئيس الحركة الشيخ احمد ياسين وحوالي مائتين وخمسين عضوا خلال الاسبوعين الماضيين. كما قررت اعتبار هذه الحركة منظمة ارهابية ينبغي مقاومتها والحد من نشاط اعضائها بمختلف الوسائل المتاحة. ولعل اخر اجراء اتخذه الجنرال موردخاي في حملته لقمع الانتفاضة في قطاع غزة على وجه التحديد، هو اجبار العمال الفلسطينيين على حمل تصاريح عمل على شكل بطاقة ممغنطة من اجل الدخول «الى الخط الاخضر». وتحظر الاجراءات الجديدة المشددة على كل من ارتكب اية مخالفة امنية او جنائية دخول اسرائيل الامر الذي سيحرم غالبية العمال من عملهم ويهدد بانفجار اقتصادي طبقا لما يراه المراقبون الغربيون.

وترى الدوائر العسكرية الاسرائيلية ان «نجاح» الجنرال الاسرائيلي موردخاي في احكام قبضته على سكان قطاع غزة يعود الى حد كبير لعدة عوامل جغرافية تميز منطقة القطاع. وهذه العوامل هيأت الفرصة لهذا الجنرال لتطبيق سياسة قمعية متشددة لم يستطع الجنرال عمرام ميتصناع استخدامها في الضفة الغربية.

ومما يسهل عملية التحكم في دخول السكان وخروجهم، وجود مدخل واحد يمر بحاجز عسكري واحد عند مدخل القطاع يعرف بالحاجز «ايرز». وهذا يمكن السلطات العسكرية الاسرائيلية من فرض طوق امني شامل وحظر تجول دون اية مصاعب تذكر. كذلك فان سكان القطاع السبعمائة الف يتجمعون في شريط ضيق من الارض لاتتجاوز مساحته ثلاثمائة وخمسة وستين كيلو مترا مربعا مما يسهل ايضا سيطرة الجيش عليهم وفرض رقابة مشددة ضدهم.

وبالمقارنة فان الوضع يبدو اكثر تعقيدا في الضفة الغربية حيث العديد من المداخل والمخارج. وتمتد مدن وقرى الضفة الغربية على مساحة خمسة الاف كيلومتر مربع، وتنتشر المئات من القرى المبعثرة في كل مكان. والطبيعة الجغرافية الجبلية للضفة الغربية تمنحها العشرات من المنافذ مما يجعل فرض حظر التجول على كامل الضفة الغربية مسألة عديمة الجدوى وصعبة التحقيق. ولعل المشكلة الرئيسية التي واجهت الجنرال السابق المستقيل عمرام ميتصناع هي المتمثلة في وجود سبعين الف مستوطن يهودي يعيشون في الضفة الغربية وينتقلون يوميا الى اماكن عملهم في مدينة القدس. ولم تكن مهمته ضمان امن هؤلاء المستوطنين من قاذفي الحجارة والزجاجات الحارقة سهلة في كل الاحوال. فهذا الجنرال سبق له ان اعرب عن استيائه للتصرفات التي يقوم بها هؤلاء المستوطنون، ووصف سلوكهم وممارساتهم «بالقذارة» عندما شنوا «حملة تاديبية» على مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين القريب من مدينة بيت لحم بالضفة الغربية، واطلقوا نيران اسلحتهم ضد سكان المخيم وطرحوا ارضا قائد كتيبة كان يحاول التصدي لهم.

وبينما نعت المستوطنون اليهود المتطرفون الجنرال ميتصناع باليسارية واليمينيين باللين، يرى الفلسطينيون ان جنرالات الجيش الاسرائيلي يبقون جنرالات في نهاية الامر. ويقولون «انه لا فرق بين جنرال او ضابط في الجيش الاسرائيلي يأمر بقتل مئة واخر يأمل بقتل مائة وخمسين». ويرى احد هؤلاء الفلسطينيين «ان سمعة الجنرال اسحق موردخاي ليست جيدة، لكننا نريد التخلص من الجنرالات الاسرائيليين كافة ونريد التخلص في النهاية من هذا الاحتلال الاسرائيلي».

■ عن الرأي الاردنية ■

الفاينانشال تايمز

لأنها مفتاح النمو الاقتصادي الحقيقي في الصين

توقف الاستثمارات الاجنبية يرفع نسبة الخطر

اظهر القرار الذي اتخذته اليابان يوم الاربعاء الماضي بتجميد مساعداتها للصين، الاخطار التي يمكن ان يواجهها الاقتصاد الصيني في اعقاب القمع الوحشي الذي نفذته الحكومة ضد متظاهرين مسالمين في بكين وعدم الاستقرار السياسي الواضح في البلاد.

وبالرغم من ان علاقات الصين الاقتصادية الخارجية، سواء ما يتعلق منها بالتجارة او بالاستثمار، ضئيلة بالنسبة للاقتصاد الصيني ككل، الا ان المشاركة الاجنبية التي اصبحت تقود عملية التحديث الاقتصادي في البلاد، اصبحت مفتاح النمو الاقتصادي الحقيقي في الصين بشكل عام. والان، توقف القطاع الاجنبي بسببين: الاول هو العقوبات التي فرضتها حكومات اجنبية، والثاني ان رجال الاعمال والتجارة والاستثمار اوقفوا اعمالهم بسبب عدم اتضاح الرؤية بالنسبة للمستقبل المنظور على الاقل في الصين. وهكذا اصبحت الصين، تدفع في الوقت الحاضر معدلات فائدة مرتفعة على القروض من الاسواق التجارية ومن شأن هذا الامر ان يزداد ويتفاقم، ويؤدي بدوره الى اخطار اكثر على الاقتصاد الصيني.

وقد اكد قادة الصين مرارا ان سياسة الباب المفتوح الاقتصادية لن تتغير نتيجة للاضطرابات التي حدثت في بكين والتغير الذي جرى، والذي من المتوقع ان يجري ايضا، في القيادة. ولكن مع ذلك، لايزال رجال الاعمال الاجانب القليلون الذين بقوا في الصين، او عادوا اليها، منبهرين مما حدث وينتظرون رؤية اتجاه واضح في البلاد، اذ يقول احدهم «لسنا متاكدين حتى الان من استقرار الامور في البلاد كما اننا غير متاكدين من نوعية الاشخاص الذين سيتولون الحكم والذين سيقررون الاتجاه الذي ستسير فيه البلاد، والذي تبني اعمالنا ومشاريعنا طبقا له».

ويحاول رجال الاعمال ايضا ان يعرفوا كلفة ما شهدته الصين من احداث ويبدو لهم ان هذه الكلفة مرتفعة جدا. ففي بكين وشنغهاي، وفي اجزاء كثيرة من البلاد توقفت الصناعة اياما، بل اسابيع. كما توقفت حركة القطارات الى حد كبير في جميع انحاء البلاد، واغلق المتظاهرون خطوطا كثيرة، كما شل النقل الجوي المدني عندما استخدم الجيش الطائرات المدنية لنقل قوات الى مدن عديدة في جميع انحاء البلاد. ورفضت السفن الاجنبية، التوقف في مدينة شنغهاي لفترة من الوقت. وبالرغم من ان المصانع ووسائل النقل باتت تعمل مرة ثانية، فان الانقطاع الموقت للمواد الخام والمواد شبه المصنعة ادى الى اعاقة نظام النقل الذي كان يعمل بكامل طاقته تقريبا.

وفي معظم الاقتصاديات، يمكن ان تعوض الخسارة في الانتاج بالعمل الاضافي، لكن الاختناقات في الصين، تجعل هذا الامر مستحيلا. ويقدر احد المصرفيين الخسارة في الصادرات لهذا العام بحوالي ١٥ بالمائة، ويقول ان الاختناقات في خطوة الانتاج من الممكن ان لا تنتهي قبل نهاية هذا العام.

وسيتضرر تجار الملابس والعاب الاطفال خارج الصين لان طلباتهم تكون في العادة مرتبطة بمواسم معينة، ومن المحتمل ان يؤدي ذلك الى نزاعات خاصة بعقود التسليم. ومما لاشك فيه أن هذا سيؤدي الى خسارة فورية تتمثل في فقدان طلبات جديدة.

ويقول احد المصرفيين العاملين في تمويل التجارة، ان من المتوقع ان تتأثر الثقة في الاعتماد على المنتج الصيني، وبالتالي سيتوجه عملاء الصين الى اسواق اخرى. والمشكلة هي انه في الوقت الذي يعلن فيه دنغ هسياو بينغ ان الحكم في الصين مستقر، يبدو الامر بصورة مختلفة تماما، لمعظم المراقبين.

واما الشق الاخر المعرض لخطر فعلي في الاقتصاد الصيني، فهو المشاريع الاستثمارية المشتركة الجديدة فبعد نشاط كبير شهده قطاع الاستثمار، واسفر عن مشاريع عديدة اصبحت على وشك الانتاج، من المتوقع ان يصاب هذا القطاع بالبرود، وربما التوقف، لسببين رئيسيين: الاول، ان الكثيرين من الاجانب اصبحوا محرجين ومتخوفين من العمل مع حكومة تذبح وتقتل شعبها، كما ان القروض الميسرة من الحكومة قد تنتهي.

لقد عاد كثيرون من مندوبي وممثلي الشركات الى الصين لان لديهم مصالح لابد من تسويتها. ولكن ما من احد منهم يريد ان يجذب الانتباه الى ذلك لان فيه دعاية سيئة بالنسبة للبلاد ولاعمالهم ذاتها، كما انهم يخشون المحاولات الصينية لاستخدامهم لاغراض دعائية. فقد استدعي رجال الاعمال الى اجتماعات كثيرة، واتضح لهم ان اجتماعاتهم هذه ليست الا حدثا مرئيا للتلفزيون الصيني، لتظهر السلطات للعالم الخارجي ان الاجانب، ورجال الاعمال بالذات مستمرون في التدفق على الصين، وان هناك ثقة كبيرة في الحكومة.

ودعا بنك الصين رجال الاعمال والمصرفيين الاجانب الى عقد اجتماع فيه في بداية الاسبوع، ويقول احدهم انهم قلقون من هذا الاجتماع، لهذا فان كثيرين منهم لن يحضروا، وسيتسبب ذلك في احراج كبير للبنك.

اما السبب الثاني، الذي ادى الى توقف الاستثمار الاجنبي فهو انه ما من احد لديه الان ثقة باستقرار الحكومة على المدى البعيد. ومن شأن هذا الامر ان يقصر الفترة التي تتوقع الشركات خلالها ان تعوض استثماراتها، وعليه فانه لن يكون هناك تفكير في مشاريع هندسية ثقيلة، ومشاريع لانتاج الفولاذ او محطات توليد الطاقة على سبيل المثال، لان تكاليف هذه المشاريع كبيرة، والفترة التي يمكن ان تسترد فيها طويلة. لكن من المتوقع ان تستمر المشاريع الاستثمارية الصناعية الخفيفة التي تسترد الاستثمارات فيها في فترة قصيرة.

ويبقى بعض رجال الاعمال في البلاد الان لانهم يحاولون ادارة الازمة التي وجدوا انفسهم فيها. اذ كان من سمات نجاح سياسة الباب المفتوح الاقتصادية ان اقامت بنوك وشركات صناعية كثيرة جدا، عمليات ومشاريع عديدة لها في الصين. ولا يمكن لهذه الشركات والبنوك التخلي عن هذه العمليات بسهولة لما في ذلك من خسائر جسيمة.

ولكن مع ذلك توقف العمل في اماكن كثيرة: في مجمعات مكاتب وفنادق ومجمعات شقق في بكين، كانت على وشك الانتهاء.

ويمكن ان يؤدي توقف العمل، بسبب مشاكل في توريد المواد او بسبب عودة الاجانب الى بلادهم، الى تاخير في انتهاء هذه المشاريع اشهرا كثيرة.

ويعتقد مصرفي مشارك في مشروع مركز التجارة الدولي أن الايجارات ستنخفض الى نصف ما هي عليه الان، وهو ٤٣ دولارا للمتر المربع شهريا.

الى جانب ذلك، يحاول رجال الاعمال ان يعرفوا من نظرائهم الصينيين ما سيحدث في الصين في المستقبل. ويقول احد رجال الاعمال ان الصينيين كانوا صريحين جدا في اجاباتهم، اذ قالوا ان الباب سوف يبقى مفتوحا، لكنهم لايعرفون الفترة التي سيبقى فيها هذا الباب مفتوحا ولا يعرفون أيضا الشروط التي سيبقى مفتوحا طبقا لها.

وهذا الجواب، ليس من النوع الذي يشجع اي شخص يريد ان يعمل ويستثمر في الصين.



● دنغ هسياو بينغ

ستيفن بتلر

الايكونوميست

«سلام المقبرة» يتمزق بوجه «الخائن» شامير

قال اسحق شامير ذات مرة ان اي سلام يعمل مع منظمة التحرير الفلسطينية سيؤدي الى «سلام المقبرة» وفي العشرين من يونيو، وخلال جنازة مستوطن يهودي طعن حتى الموت في الضفة الغربية، تمزق سلام المقبرة بصراخ وصيحات اليمين الاسرائيلي المتشدد التي تصف رئيس الوزراء بانه «خائن» لانه اخفق في سحق الانتفاضة الفلسطينية ولعرضه اجراء محادثات مع زعماء فلسطينيين ينتخبون من الاراضي المحتلة. ووصف شامير معاملته اثناء هذه الجنازة بانها مهينة. وبصفته رئيسا للنصف الليكودي من حكومة اسرائيل «الوطنية»، لم يكن في حاجة لان يذكر بان سياسته السلمية تواجه مشكلة كبيرة. فانتفاضة المستوطنين، اصبح لها راع ماكر وطموح داخل حزب رئيس الوزراء نفسه، هو وزير التجارة: ارييل شارون. فقد اوضح هذا الجنرال السابق انه سيقاوم خطة رئيسه الخاصة بالانتخابات، باسنانه واظافره عندما يجتمع اعضاء اللجنة المركزية لليكود، والذين يبلغ عددهم ٢٦٠٠ عضو، في الخامس من يوليو المقبل، لمناقشة هذه الخطة.

واكدت المشاهد القاسية والمريرة في جنازة ستيفن روزنفيلد، الضحية اليهودية الحادية والعشرين مقابل حوالي خمسمائة فلسطيني قتلوا في الانتفاضة الفلسطينية هشاشة عرض شامير السلمي. فبالرغم من ان منظمة التحرير الفلسطينية قد تكون على وشك قبول نسخة من خطته، فان مؤيديه انفسهم يتشككون فيها بصورة متزايدة. ويقول شامير انه سوف يستقيل اذا رفض حزب الليكود مبادرته. ومع ذلك، اظهر استطلاع اجرته صحيفة «يديعوت احرونوت» في الحادي والعشرين من يونيو ان ٥٥ بالمائة فقط من اعضاء اللجنة المركزية سيؤيدونه. وتعتمد قوة مركز رئيس الوزراء على الكثير ـ وربما الكثير جدا ـ من التفاصيل التي لم تذكر او لم تقرر بعد.

هل سيسمح للفلسطينيين الذين يسكنون في القطاع الشرقي من القدس الذي ضمته اسرائيل اليها عام ١٩٦٧ بان يشاركوا في الانتخابات؟ هل سيشرف مراقبون دوليون على هذه الانتخابات؟ هل ستنسحب اسرائيل من الاراضي المحتلة او من جزء منها؟ وحتى يتمكن شامير من صد شارون، يتوجب عليه ان يؤكد للاسرائيليين مدى قلة ما يعرضه على الفلسطينيين بالفعل. لكن هذا سيجعل بيع الخطة في الخارج اكثر صعوبة. وفي الوقت نفسه تصد اسرائيل تحت غطاء مبادرة السلام اجراءاتها العقابية ضد الانتفاضة. ففي الثامن عشر من يونيو، اضيفت ثلاث منظمات اسلامية، من بينها اكبر منظمة اسلامية في الاراضي المحتلة وهي «حماس» الى قائمة المجموعات الفلسطينية المحظورة. وهناك خطط للاسراع في ابعاد الفلسطينيين النشطين وتمديد الفترة القصوى للاعتقال بدون محاكمة من ستة اشهر الى سنة. وزادت الهجمات غير المبررة، على العرب في الاونة الاخيرة. ففي العشرين من يونيو هاجم مستوطنون يهود مارة من العرب في حادثين منفصلين. وقال مفوض الشرطة الاسرائيلية بعد ذلك ان الحرب الاهلية بين اليهود اصبحت واردة.

وكان الجنرال عمرام ميتصناع، قائد الضفة الغربية، موجودا ايضا في جنازة روزنفيلد. واخذ ميتصناع اجازة دراسية، وسيحل محله الجنرال اسحق موردخاي، وهو جنرال من مواليد العراق، وتولى قيادة المنطقة الجنوبية، ونفذ اجراءات اشد واقسى مما شهدته الضفة الغربية، ضد الفلسطينيين في قطاع غزة. ولايزال بعض المستوطنين يتطلعون الى الجيش ويأملون في ان يقمع الانتفاضة، لكن الجنرالات الاسرائيليين يرون هذا الامر وهما. اذ اخبر رئيس الاركان، الجنرال دان شومرون لجنة برلمانية في الاونة الاخيرة انه لن يكون هناك حل بالقوة للانتفاضة، بدون ابعاد جماعي، وتجويع او ابادة جماعية للفلسطينيين.

مؤيدو الطلبة سيحاكمون
بكين: توسيع عملية التطهير في الحزب



● تاهب عسكري في شوارع بكين (رويتر)

● الصحف الصينية حافلة بانباء التغييرات السياسية (رويتر)

بكين - الوكالات - امر الحزب الشيوعي بتوسيع عملية التطهير في اعماق داخل صفوف الحزب والتي كانت قد بدأت قبل يوم سابق بطرد زهاو زيانغ سكرتير عام الحزب الشيوعي وصاحبه. وقال ان الاعضاء الذين أيدوا الحركة الطلابية الديمقراطية يجب ان يعاقبوا بحزم. ونقلت وكالة الانباء الصينية الرسمية «شينخوا» عن بيان صادر عن اللجنة المركزية للنظام دعوته لاعلان حملة تطهير واسعة ضد مؤيدي الطلبة داخل اعضاء الحزب البالغ عددهم اكثر من ٤٦ مليون شخص.

وقال البيان ان اللجنة اجتمعت اول امس برئاسة جياو شي رئيس جهاز المخابرات والامن الداخلي بحضور ٦٩ عضوا وممثلا لافرع الحزب.

واكدت صحيفة «الشعب» اليومية الناطقة باسم الحزب استمرار الاصلاحات وسياسة الباب المفتوح امام الاستثمارات الاجنبية.

البيان قال ان الاعضاء الذين حادوا عن الموقف السياسي السليم وانتهكوا انظمة الحزب اثناء الاضطرابات والثورة المضادة للثورة يجب ان يعاقبوا بمنتهى الحزم بما في ذلك طردهم من الحزب. واشار الى انه ستجري محاكمتهم وفق القانون. وكانت اللجنة المركزية قد طردت الى جانب زهاو هوكيلي عضو اللجنة الدائمة في المكتب السياسي وهي اعلى هيئة لصنع القرار السياسي في الحزب.



● جيانغ والامين العام الجديد للحزب الشيوعي الصيني (رويتر)

كما تم طرد ريو كسينغوين وهو مقرب من هوويان منيغفو احد المقربين من زهاو.

الصحافة الرسمية الصينية حيث في عناوين طبعت بالحبر الاحمر - لون الاحتفالات والحزب الشيوعي - عودة الوحدة الى صفوف الحزب وهزيمة «المعادين للثورة» وحليفهم زهاو زيانغ الذي اقصي من كل مهامه.

ونشرت صورة الامين العام الجديد جيانغ زيمين مرتديا «قميص ماو» على الصفحات الاولى للصحف الصادرة امس والى جانبها صورة للزعيم الصيني دنغ هسياو بينغ «٨٤ عاما» وعلى وجهه ابتسامة عريضة.

واعطت صحيفة «الشعب» في تعليق لها ايضاحات مطولة. وقالت «لقد تم سحق التمرد المعادي للثورة. لقد تحقق انتصار حاسم في هذا السياق فان اللجنة المركزية اجتمعت من اجل مناقشة اخطاء زهاو زيانغ في اطار الفوضى المعادية للحزب والمعادية للاشتراكية... واتخذت قرارات في شكل خاص من اجل التخلص نهائيا من التمرد واعادة الاستقرار الى الوضع وتعزيز قيادة الحزب الشيوعي الصيني والحفاظ على وحدته».

وتابعت الصحيفة ان «الاجتماع تميز باهمية كبيرة جدا. وسيكون له تاثير كبير على تاريخ الصين».

في واشنطن نقلت صحيفة «واشنطن بوست» عن مصادر مطلعة انه بالرغم من التدهور الاخير في العلاقات الصينية الاميركية فان واشنطن وبكين تواصلان تبادل المعلومات التي تقدمها محطات التنصت التي اقامها الاميركيون في غرب الصين.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر اخرى ان باحثين صينيين اكدوا لزملائهم الاميركيين انهم سيواصلون تزويدهم بالمعلومات حول التجارب النووية السوفيتية ومعلومات اخرى تتعلق بالزلازل التي تسجل في تسع محطات مراقبة اقامتها الولايات المتحدة في الصين.



● اعضاء اللجنة المركزية يصوتون للامين الجديد (رويتر)

تجدد الاضطرابات العرقية في كازاخستان وعزل رئيس الحزب في نوفي أوزن

موسكو - الوكالات - عزل الكرملين رئيس الحزب الشيوعي في مدينة نوفي اوزن بجمهورية كازاخستان السوفيتية ايسين كوميسكالييف في اعقاب تفجر اعمال عنف ومواجهات عرقية اسفرت عن مصرع وجرح عدد من الاشخاص.

وذكرت صحيفة «برافدا» الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي انه تم اعفاء كوميسكالييف من منصبه اثناء جلسة موسعة عقدها الحزب امس الاول وانه تم تعيين رافيل تشوردابابيف في منصب الامين العام للحزب الشيوعي في مدينة نوفي اوزن الخاضعة لحظر تجول منذ اسبوع.

وقالت الصحيفة ان اعمال العنف تجددت في مناطق مجاورة لمدينة اوفي اوزن.

واضافت انه في منطقة مجاورة غير خاضعة لحظر التجول هاجم نحو ١٥٠ شابا من «الكازاخ» مسلحين بالقضبان الحديد مركزا للشرطة قبل ان تفرقهم قوات الامن التابعة لوزارة الداخلية التي نقلتها مروحيات وتعتقل ٥١ منهم حسب ما ذكرت الصحيفة.

وتابعت ان «مشاغبين» اضرموا النار ليلا ايضا في عربتي قطار يقطن فيهما عمال جاءوا من القوقاز في هذه المنطقة النفطية عند ضفاف بحر قزوين.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة «ازفستيا» ان التوتر امتد الى مناطق اخرى في كازاخستان وعززته «اشاعات» سرت في عدة مدن في شمال هذه الجمهورية او «بيانات ذات مضمون قومي تحث السكان على الشغب» وخصوصا في منطقة دجامبول.

واضافت الصحيفة الحكومية ان «ثلاثين سائق تاكسي جابوا كيزيل اوردا الى الغرب من دجامبول داعين الى تظاهرة لكن محاولتهم فشلت».

وذكرت الصحف السوفيتية انه يجري توزيع منشورات تدعو المواطنين في كازاخستان الى اثارة القلاقل.

وذكرت مصادر رسمية ان سلطات الامن لا تزال تواصل عملية مصادرة الاسلحة النارية من اهالي المنطقة التي تشهد منذ مدة اضطرابات واعمال عنف.

وافادت المصادر بان دوريات الشرطة وقوات الامن في نوفي اوزن تتولى تفتيش السيارات والقطارات المتجهة نحو مدينة «شيفشنكو» المجاورة التي امتدت اليها بعض اعمال العنف.

«عملاء اميركيون» يحققون بحادث طائرة ضياء الحق

نيويورك - رويتر - قالت صحيفة «نيويورك تايمز» امس ان الحكومة الاميركية ارسلت عملاء الى باكستان للتحقيق في حادث تحطم الطائرة الذي اودى بحياة الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق والسفير الاميركي.

ونقلت الصحيفة عن ميلت اولريتش كبير المتحدثين باسم مكتب التحقيقات الاتحادي قوله «لنا الان عملاء من مكتب التحقيقات الاتحادي في باكستان بدعوة من الحكومة الباكستانية يجرون تحقيقا في اسقاط الطائرة».

ولم يتسن على الفور الاتصال بمسؤولين في الحكومة للتاكد من صحة التقرير. وكانت لجنة تحقيق باكستانية قد قالت ان تحطم الطائرة ربما يكون نتيجة لعمل اجرامي او تخريب.

ولكن وزارة الخارجية الاميركية منعت عملاء مكتب التحقيقات الاتحادي العام الماضي من اجراء تحقيق في الحادث قائلة ان مثل هذا التحقيق قد يزعزع استقرار باكستان. وقالت الصحيفة ان موقف الوزارة تعرض لانتقادات في الكونغرس.

ونسب الى السفير الباكستاني في الولايات المتحدة جمشيد ماركر قوله انه يعتقد ان تحطم الطائرة كان نتيجة تخريب وان «تورطا اجنبيا كان احد العوامل». غير انه لم يذكر تفصيلات.

روما: ضبط شبكة دولية لتهريب الاسلحة والمخدرات

■ مصرع وجرح ١٠ اشخاص برصاص جيوفاني

روما - رويتر - قتل مسلح قائد سيارة وجرح عشرة اشخاص اخرين في جنوب ايطاليا حين اطلق النار على المارة بصورة عشوائية تم اطلق النار على الشرطة التي هرعت للقبض عليه.

وقالت الشرطة ان الرجل ويدعى روبرتو دي جيوفاني (٢٦ عاما) بدا اطلاق النار من مسدس وبندقيتي صيد من نوافذ وشرفة منزله في بلدة اوريا الواقعة قرب بريندسي امس الاول فقتل قائد سيارة وجرح اربعة من المارة.

واستسلم دي جيوفاني بعد ان جرح ستة من رجال الشرطة الذين حاصروا المنزل بالرصاص. ويقيم دي جيوفاني في المنزل مع والده الشرطي المتقاعد.

وعولج دي جيوفاني في وقت لاحق من جروح طفيفة. وفر والده دون ان يصاب باذى عندما بدأ اطلاق النار.

وكان دي جيوفاني قد عولج من قبل من مرض عقلي.

من ناحية ثانية قالت الشرطة الايطالية انها كشفت شبكة دولية لتهريب المخدرات والاسلحة تديرها المافيا وانها اعتقلت نحو ٤٢ شخصا في انحاء البلاد.

وقالت الشرطة ان مركزا للتجميع والتوزيع في روما تولى نقل كوكايين وهيروين واسلحة تقدر قيمتها بمئات المليارات من الليرات الايطالية «مئات الملايين من الدولارات» بين كندا واسبانيا وصقلية كل عام.

واعتقل عشرة اشخاص من صقلية من بينهم شيرينو ايرا زعيم المافيا الذي تبحث عنه الشرطة منذ فترة طويلة. واعتقل الباقون في روما.

واصدر البوليس الدولي «الانتربول» اوامر للقبض على ثلاثة رجال اخرين ربما فروا الى كندا او اسبانيا.

ووجه الاتهام الى جميع المقبوض عليهم الاثنين والاربعين بالانتماء الى عصابات المافيا وتهريب اسلحة ومخدرات. ولم تتوفر تفاصيل عن اي مضبوطات.

المجر: انتخاب زعيم جديد للحزب الشيوعي

بودابست - رويتر - انتخب الحزب الشيوعي المجري ريجو نيرس زعيما لهيئة رئاسة الحزب الجديدة المؤلفة من اربعة اعضاء مبعدا كارولي غروش من زعامة المجر.

واجرى اجتماع للجنة المركزية للحزب الشيوعي المجري الذي استغرقت اعماله يومين تعديلات شاملة في محاولة للحيلولة دون حدوث انقسامات داخل صفوف الحزب.

واحتفظ غروش بمنصب الامين العام للحزب الذي جرى العرف على انه ارفع منصب في دول اوروبا الشرقية. وقد تعرض غروش «٥٨ عاما» لانتقادات بسبب التردد وتقلب الرأي.

ويامل مسؤولون ان ينجح نيرس في توحيد صفوف الحزب وهو يدنو من الانتخابات متعددة الاحزاب في منتصف التسعينات وهي اول انتخابات من نوعها تجرى في البلاد منذ عام ١٩٤٧.

وتضم هيئة رئاسة الحزب الى جانب نيرس وغروش رئيس الوزراء ميكلوس نيميث «٤١ عاما» ووزير الدولة ايمري بوشجاي «٥٥ عاما».

وستقود الهيئة الرباعية الحزب لحين انعقاد مؤتمره الخاص في السابع من اكتوبر تشرين الاول المقبل.

وكانت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المجري قد حلت المكتب السياسي للحزب المؤلف من تسعة اعضاء وشكلت لجنة تنفيذية سياسية بدلا منه تضم ٢١ عضوا. وقال دبلوماسي غربي «لقد تضاءل دور المكتب السياسي كهيئة حاكمة».

وشكلت اللجنة المركزية للحزب مجموعة يرأسها السيد نيرس للتفاوض مع احزاب المعارضة الجديدة في المجر بشأن العودة الى ديمقراطية تعدد الاحزاب.

وكان نيرس قد تلقى تدريبا في مجال الطباعة قبل انضمامه الى الحزب الديمقراطي الاجتماعي المجري الذي ادمج عنوة في الحزب الشيوعي المجري عام ١٩٤٨.

واضطلع نيرس بوضع الاصلاحات الاقتصادية التي طبقت في المجر عام ١٩٦٨ وقوضتها معارضة سوفيتية في مطلع السبعينات. وقد ابعد نيرس من عضوية المكتب السياسي للحزب الشيوعي عام ١٩٧٥ ولم يعد الى قيادات الحزب الا بعد تخلي جانوس كادار عن زعامة الحزب لاسباب صحية في مايو ايار عام ١٩٨٨.

جورجان «المرعب» قاد الهجوم
مصرع وجرح ٧٥ هندوسيا بمجزرة سيخية في البنجاب

نيودلهي - الوكالات - قالت الشرطة الهندية ان سيخا متطرفين قتلوا بالرصاص ٢٢ عضوا في جماعة دينية هندوسية كانوا يقومون بتمرينات رياضية في وقت مبكر صباح امس في حديقة عامة في ولاية البنجاب بشمال الهند كما اصابوا حوالي ٥٠ اخرين بجروح جراح بعضهم خطيرة.

وقالت الشرطة ان المتطرفين توجهوا بشاحنة الى الحديقة التي تقع في موغا على بعد حوالي ١٦٠ كيلو مترا غربي تشانديغار عاصمة ولاية البنجاب وفتحوا نيران مدافع رشاشة على افراد الجماعة.

وفر المتطرفون قبل ان تصل الشرطة.

وقالت الشرطة في تشانديغار ان رجال الدين الذين ينتمون لجماعة هندوسية يمينية كانوا يلتقون يوميا للقيام بتدريبات بدنية في حديقة في موغا.

واضافت ان ثلاثة ضباط في الشرطة قتلوا في انفجار قنبلة زرعها المسلحون السيخ في الحديقة بعد فرارهم عقب ارتكابهم المجزرة.

واشارت الشرطة ان سبعة مسلحين نفذوا المجزرة فيما قالت وكالة الانباء الهندية انه يشتبه بان جورجان سينغ راجاستاني الذي يطلق عليه اسم «المرعب» قد قاد الهجوم على رواد الحديقة.

وفرضت الشرطة حظر التجول في المدينة تحسبا لاندلاع اعمال عنف ردا على المجزرة.

ويشن السيخ المتطرفون حملة مسلحة من اجل الحصول على وطن منفصل لهم في البنجاب حيث قتل اكثر من ٩٠٠ شخص هذا العام في احداث عنف قام بها متطرفون.

ووقعت عدة اشتباكات منفصلة في ولاية البنجاب ومقاطعات اخرى اسفرت عن مقتل عدة اشخاص وجرح اخرين منذ يوم الجمعة الماضي.

وذكر راديو عموم الهند امس ان تسعة من المتطرفين السيخ قتلوا خلال الاشتباكات والقي القبض على ١٩ اخرين كما قتل ستة من افراد الشرطة وبينهم ضابط كبير وجرح ٨ آخرون.

كما وقعت اشتباكات في مقاطعة ترنتارن حيث اسفرت عن مقتل مشرف الشرطة في مقاطعة «اوتار سنج شيتا» و ٥ من السيخ.

واضاف الراديو انه تم العثور على ٤ بنادق وكمية كبيرة من العتاد في مخابىء للسيخ عقب الاشتباكات.

وفي مقاطعة فيروز بور قتل متطرف واحد وتم العثور على كميات كبيرة من العتاد والاسلحة كانت بحوزة القتيل.

من ناحية ثانية دعت احزاب المعارضة الهندية الى القيام بمظاهرة عامة اليوم الاثنين احتجاجا على ما وصفته بسوء استغلال التلفزيون في تعزيز فرص رئيس الوزراء راجيف غاندي في الانتخابات.

وقال الجناح الشبابي في حزب بهاراتيا جاناتا امس الاول «يخصص وقت كبير بشكل غير عادي لبرامج تبرز وتحسن صورة راجيف وحزبه وحكومته وتشوه صورة المعارضة».

واحرق الحزب ثلاثة اجهزة تلفزيون خارج مبنى الاذاعة والتلفزيون الحكومي امس الاول في احتجاج رمزي على قيام التلفزيون بتحريف الانباء لاغراض سياسية.

وقد شكلت احزاب المعارضة جبهة وطنية لخوض الانتخابات المقرر اجراؤها هذا العام. وهي تقول ان المظاهرة التي تدعو اليها هي احتجاج على التغطية الاخبارية المنحازة التي يتيحها احتكار الحكومة للاذاعة والتلفزيون.

ويقول راماموهان راو المتحدث باسم الحكومة: غاندي «يهيمن» على نشرات الاخبار التي تذاع ليلا لان رئيس الحكومة في اي دولة هو الشخصية التي تبرز في الاخبار.

الاتحاد السوفيتي: «كارثة بيئية» بسبب الحوادث والنفايات النووية

شيكاغو - رويتر - ذكر تقرير يحتوي على معلومات من عدة مصادر سوفيتية أمس الاول ان التلوث بالاشعاع الناجم عن حوادث نووية والنفايات النووية والاهمال في معالجة المواد النووية قد حول الاتحاد السوفيتي الى منطقة كارثة بيئية.

وكتب غابرييل شوينفيلد الباحث بجامعة هارفارد في عدد يوليو من نشرة علماء الذرة يقول ان التلوث بالاشعاع ينتشر في الاتحاد السوفيتي انتشارا واسعا الى الحد الذي امرت معه الحكومة بتوزيع الاف من اجهزة قياس مستوى الاشعاع على الافراد.

وقد أيد ميخائيل ليميشيف الذي كان مرشحا في انتخابات البرلمان السوفيتي تزويد المواطنين السوفيت باجهزة قياس مستوى الاشعاع لان البلاد قد اصبحت «من الناحية الفعلية منطقة كارثة بيئية».

وذكر تقرير شوينفيلد نقلا عن صحيفة «سوييدنيك» السوفيتية ان لحوما ومنتجات لحوم ملوثة بالاشعاع تباع في بعض الاسواق السوفيتية بصورة روتينية.

وقال التقرير ان النفايات النووية تدفن في كل انحاء الاتحاد السوفيتي بما في ذلك المناطق المحيطة بموسكو حيث تقام مشروعات بناء وان المناجم النووية وعمليات معالجة المواد النووية في المناطق الواقعة في اسيا الوسطى كلها تشكل اخطارا على الصحة.

وأكد بعض المهاجرين في مقابلات ان وزارة الصحة السوفيتية وجهاز المخابرات كي.جي.بي حاولا التستر على الاضرار الصحية الناجمة عن التعرض على نطاق واسع للاشعاع والخطر المستمر الناجم عن حادث شرنوبيل النووي الذي وقع عام ١٩٨٦.

وبدأت تظهر اخبار عن حوادث صغيرة تتعلق بنفايات نووية في الصحافة السوفيتية في اطار سياسة المصارحة التي تعترف بالمشاكل البيئية السوفيتية.

الاميركيون يعترضون على حكم احراق العلم

نيويورك - رويتر - اظهرت نتيجة استطلاع للرأي ان اثنين من بين كل ثلاثة اميركيين يعارضون حكما اصدرته المحكمة العليا يقضي بان احراق العلم الاميركي حق دستوري تكفله حرية الرأي.

واشار الاستطلاع الى ان ٧١ بالمائة من الذين اشتركوا في الاستطلاع يفضلون اجراء تعديل دستوري بجعل احراق العلم عملا غير مشروع.

وستنشر مجلة نيوزويك نتيجة الاستطلاع اليوم الاثنين.

وكانت المحكمة العليا قد وافقت باغلبية خمسة اصوات مقابل اربعة في الاسبوع الماضي على انه يجب عدم منع المتظاهرين السياسيين من احراق العلم الاميركي.

واعرب الرئيس الاميركي جورج بوش وجماعات وطنية عن الغضب من قرار المحكمة في حين طرح اعضاء بالكونغرس مقترحات تدعو الى اجراء تعديلات في الدستور تجرم احراق العلم.

وقال الاستطلاع ان نسبة ٢٨ بالمائة من ٥٠٠ شاب شملهم الاستطلاع وافقت على قرار المحكمة واعترضت نسبة ٦٥ بالمائة عليه. وتبلغ نسبة الخطا الاحصائي في الاستطلاع خمسة بالمائة.

احباط محاولة لخطف وزير العدل البلجيكي

بروكسل - الوكالات - احبطت سلطات البوليس البلجيكي محاولة لاختطاف ميلكي بور وزير العدل البلجيكي.

وذكر ان جماعة من الخاطفين كانت تامل في المطالبة بمبادلة وزير العدل البلجيكي برجل يوغسلافي معتقل يشتبه في اشتراكه في حادث اختطاف رئيس الوزراء البلجيكي السابق بول فانينس.

عدم حسم الصراع اعاد خلط الاوراق
افغانستان: نجيب الله يحقق مكاسب من صواريخ الثوار والمبادرات الداخلية

كابول - رويتر - كان سعيد يحيى يسقي حديقته بعيد فجر يوم الجمعة عندما سقط الصاروخ.

وقتلت الشظايا المتطايرة السائق الحكومي الذي يبلغ ٤٥ سنة من العمر واقتلعت نباتاته من الارض وأحدثت حفرا عميقة في منزله المؤلف من طبقتين.

وفي مكان آخر من المدينة لا يبعد كثيرا عن المكان الاول فقد نادا راشيد عروسه ذات السنوات الاثنتين والعشرين عندما خطت بضع خطوات الى الخارج للترويح عن النفس في منطقة خير خانا في العاصمة الافغانية.

وقال صاحب المتجر ان الصواريخ الشبيهة بذلك الذي قتل زوجته والتي يطلقها الثوار من التلال المحيطة بكابول جعلت الناس يشعرون بالقرف من الحرب كما جعلتهم على استعداد لتناسي تأييدهم السابق ذي السمات المثالية لهؤلاء الثوار.

وقال وهو يقف امام منزله بينما كانت نساء مرتديات الثياب الاسلامية التقليدية يدخلن ويخرجن من باب المنزل لتعزية اصحابه «في افغانستان سابقا كانت - الحرب - حربا دينية. حربا لاهداف اسلامية أما اليوم فلم تعد حربا دينية. القتال الآن من أجل السلطة».

ووحد احتلال سوفيتي لافغانستان استمر تسع سنوات كثيرا من الافغان فجعلهم يشعرون بكره عميق لحكومة كابول التي تدعمها موسكو.

ومنذ ان اكمل السوفيت انسحابهم في فبراير الماضي حاولت حكومة الرئيس نجيب الله تغيير صورتها لدى المواطنين والتقرب منهم واخذ عدد متزايد من الافغان يصغي لها بحذر.

وقال رجل غربي يعمل في الاغاثة «هناك ظاهرة معينة بعد ثلاث سنوات من الحرب. لقد سئم الناس - الحرب - وهم على استعداد لقبول اشياء لم يكونوا يقبلونها وأناس لم يكونوا يرحبون بالتعامل معهم قبلا».

ومن الصعب ان تجد بين سكان كابول الذين يبلغ عددهم مليونين من يقول انه يحب الرئيس البالغ ٤٢ سنة من العمر.

• ويعتبر الثوار الاسلاميون نجيب الله وهو رئيس سابق للبوليس السري مسؤولا الى حد كبير عن مقتل ما يزيد على مليون شخص خلال عشر سنوات من اراقة الدماء لكنه بدأ يلقى اشادة الآن في اوساط لم تكن لتشيد به.

وفي الاشهر القليلة الماضية دعا نجيب الله الى اجراء محادثات مع الثوار لاقامة حكومة ذات قاعدة واسعة في البلاد.

وفي منتصف يونيو عقد اجتماعا لم يسبق له مثيل مع اساتذة في جامعة كابول التي يعرف اساتذتها وطلابها بمشاعرهم العدائية للحكومة ودعمهم للثوار الاسلاميين.

وفوجىء الاساتذة عندما حثهم نجيب الله على انتقاد حكومته.

وقال له احد الاساتذة «نعطيك درجة جيدة على سياستك الخارجية أما السياسة الداخلية فنعطيك صفرا عليها».

وطالب زميل له نجيب الله بالتنحي كي تقوم في البلاد حكومة ائتلافية.

واعترف أحد الاساتذة بان هذه «كانت المرة الاولى التي يجري فيها تبادل صريح في الآراء من هذا النوع بين الرئيس والجامعيين».

وأضاف الاستاذ الذي ذكر انه كان يعارض الحكومة باستمرار يقول «كان الامر رائعا حقا».

وعندما انسحبت القوات السوفيتية قامت الولايات المتحدة ومعظم الدول الغربية باغلاق سفاراتها في كابول وتكهنت بان يطيح الثوار بحكومة نجيب الله في أيام معدودة.

ولكنه صمد ويبدو انه اخذ يحقق مكاسب في حرب «علاقات عامة» شنتها على الولايات المتحدة وباكستان اللتين استمرتا في تسليح الثوار.

وقال نجيب الله للقادة العسكريين في المناطق في ٢٢ يونيو الحالي «أخذ الناس يدركون تدريجيا الصفة الوطنية للنظام - حكومته - وهم الآن يطلبون سلاما وطنيا على أسس الحقائق الموضوعية وتقاليد بلادنا».

وقال ان حكومته التي تتلقى دعما عسكريا ضخما من موسكو تريد السلام. واتهم واشنطن واسلام اباد بانهما تعملان للحرب.

ويقول الميجر - جنرال محمد حكيم رئيس بلدية كابول ان الهجمات الصاروخية جعلت تأييد الناس للثوار يتآكل.

وقال للصحافيين في الاسبوع الماضي «أخذ - المجاهدون - يفقدون صيتهم في أوساط الجماهير. وقبل ذلك كان هناك نوع من التعاطف معهم».

ويسقط ما بين خمسة صواريخ وعشرة على العاصمة كل يوم وهو عدد قليل اذا ما قورن بعدد الصواريخ التي كان الثوار يطلقونها على كابول قبل بضعة اشهر. ويوم الجمعة الماضي سقط ٢٨ صاروخا على المدينة.

وأدى سقوط قتلى من المدنيين الى جعل حتى غلاة المؤيدين للثوار يتساءلون عن خطط المجاهدين ويتساءل شاب عامل له عدد من الاخوة يقاتلون مع الثوار» أحب المجاهدين لكنني لا احب ما يقومون به. لماذا تتساقط الصواريخ على بيوت الناس لماذا لا يطلقونها على المباني الحكومية».

ولم تبرهن احزاب الثوار السبعة التي تتخذ من باكستان مقرا لها انها قادرة على توحيد صفوفها في القتال.

وفي هذه الاثناء واصل نجيب الله السعي الى اكتساب تعاطف دولي.

وقال الرجل الغربي الذي يعمل في الاغاثة «لقد برهن على انه يمسك بزمام الامور ويبدو انه يحصل على مزيد من التأييد الشعبي أو انه على الاقل نجح في التخفيف من عدم شعبيته...».

٣ بقع زيت ضربت السواحل الاميركية
اغلاق الشواطىء ومعاقبة المجرمين
وزير الداخلية: الامور تحت السيطرة



● زورق لخفر السواحل يمر قرب الناقلة اليونانية المعطوبة (رويتر)

نيوبدرت رود ايلان - ا.ب - رويتر - ادى تسرب نفطي من ٣ ناقلات مختلفة الى تلوث السواحل الاميركية باللون الاسود، وذلك بعد ثلاثة اشهر من اكبر بقعة زيت تسربت في الاسكا، وانتشرت «بقعة زيت» تتكون من ١٫٥ مليون غالون تقريبا من زيت الوقود الى حوالي مساحة ٣٢ كيلو مترا ووصل الى شواطىء رود ايلاند في الجزء الشمالي الشرقي من الساحل الاميركي، وذلك من ناقلة يونانية اصطدمت بصخور قبل يوم سابق. وعلى بعد مئات الاميال الى الجنوب في نهر ديلوير جنحت ناقلة من اوروغواي محملة بحوالي ١٨ مليون غالون من زيت الوقود وتسرب منها قرابة ٨٠٠ الف غالون من الزيت.

وكان نفط قد تسرب من سفينة في خليج غلفستون بولاية تكساس بعد ان اصطدمت بناقلة يوم الجمعة الماضي وقال مارك كنيدي المتحدث باسم خفر السواحل انه على الرغم من ان بقعة الزيت التي بلغت مساحتها ميلين وصلت الى الشاطىء فان الاضرار محدودة على ما يبدو.

وفي كل الحوادث الثلاثة تسرب زيت يقدر بحوالي ٢٫٥٥ مليون غالون في المياه وتعتبر هذه الحوادث اسوأ كوارث تصاب بها صناعة الملاحة النفطية منذ ٢٤ مارس الماضي حيث تسرب من ناقلة «اكسون فالدير» حوالي ١١ مليون غالون من النفط.

وفي رود ايلاند بدأ العمال بتفريغ ما تبقى من النفط من الناقلة المعطوبة «ذا وورلد بروديجي» واغلق مسؤولون الشواطىء وأماكن الصيد ووعدوا بالتحقيق في هذه الجرائم، وقال الحاكم ادوارد دبيرتي «ان هذا يرقى الى الاهمال الفظيع، ليس هناك شك في هذا على ان وزير الداخلية مانويل لوغان جي ار والذي ارسل ضمن فريق للاطلاع على الكارثة فقال «ان الامر كان يمكن ان يكون اسوأ كثيرا». واضاف «ان الامور تحت السيطرة الان» مضيفا «انه لا مخاطر من تسرب جديد».

كوبا تهدد باسقاط طائرات مهربي المخدرات

هافانا - د.ب.ا - هددت السلطات في كوبا في محاولة للحد من تجارة المخدرات غير المشروعة هددت باسقاط الطائرات الخاصة التي يشتبه انها تقوم بنقل المخدرات.

وذكرت صحيفة «غرانما» الرسمية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي في عددها الصادر في عطلة نهاية الاسبوع ان اي طائرة مجهولة الهوية ترفض الاذعان للاوامر الصادرة لها بالهبوط سيتم اطلاق النار عليها واسقاطها.

وتاتي هذه الخطوة في اعقاب تفجر اكبر فضيحة فساد في تاريخ كوبا المعاصر والتي تورط فيها عدد من كبار المسؤولين وضباط الجيش.

وذكرت صحيفة «غرانما» ان الجنرال ارنالدو اوكوا الذي تم اعتقاله مع عدد من الشخصيات الاخرى تمكن من تهريب ما يصل الى ستة اطنان من الكوكايين الى الولايات المتحدة بمساعدة تجار المخدرات في كولومبيا.

ويزعم ان اوكوا وهو احد ابطال الثورة والذي كان حتى وقت قريب يتولى منصب القائد الاعلى للقوات الكوبية في انغولا كان يدير من افريقيا نشاطه الخاص بتجارة المخدرات مع مافيا المخدرات في كولومبيا.

وذكرت صحيفة «غرانما» ان جميع الضباط المعتقلين سيحاكمون امام احدى المحاكم في هافانا.

رد الاعتبار السياسي لشقيق كارمال
كابول: هجمات مضادة للجيش لايقاف «حرب الصواريخ»

● عائلة تتفقد منزلا دمره صاروخ في كابول - رويتر

كابول - الوكالات - اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الافغانية ان القوات الحكومية الافغانية بدأت امس الاول سلسلة عمليات عسكرية في شمال كابول في اعقاب سقوط ٢٨ صاروخا اطلقها الثوار الافغان على العاصمة الافغانية مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ١١ اخرين بجروح.

واوضح الناطق محمد نبي اماني ان العمليات حصلت في شريط طوله من ١٥ الى ٤٠ كلم في شمال العاصمة. ولم يشر الى أي هجوم صاروخي امس ضد كابول.

وشاركت عدة طائرات هليكوبتر هجومية في العمليات العسكرية. وكان صوت اطلاق النار مسموعا في بعض الاحياء على اطراف العاصمة.

واشار اماني الى ان الثوار الافغان اطلقوا ايضا قذائف صاروخية على مدن جلال اباد وخوست وزاميون بشرق البلاد، وكذلك على هيرات قرب الحدود الايرانية.

وافاد ان اربعة اشخاص قتلوا وسبعة اخرين جرحوا اثناء الهجمات مضيفا ان خسائر جسيمة حلت بالثوار ابان غارات الرد التي قام بها سلاح الجو وقصف المدفعية الحكومية قرب خوست وجلال اباد.

من ناحية ثانية عينت السلطات الافغانية أمس الاول الاخ غير الشقيق للرئيس السابق بابراك كارمال مساعدا لرئيس الوزراء سلطان على كشتمند بعد عامين من عزله من الحزب الحاكم في حملة تطهير.

وقال راديو كابول الرسمي ان الرئيس نجيب الله عين محمود باريالاي عضوا في اللجنة التنفيذية لمجلس الوزراء وعينه مساعدا لرئيس الوزراء.

ولم يتضح على الفور من الراديو هل يعني رد الاعتبار السياسي الواضح ان باريالاي سيكون وزيرا في مجلس الوزراء.

وكان باريالاي ضمن عدة مساعدين بارزين لكارمال فقدوا مناصبهم في حزب الشعب الديمقراطي الحاكم في حملة تطهير بدأها الرئيس نجيب الله في عام ١٩٨٧.

وقد تولى الرئيس نجيب الله رئاسة حزب الشعب الديمقراطي في عام ١٩٨٦ بدلا من كارمال الذي تولى السلطة في افغانستان مع وصول القوات السوفيتية في ديسمبر عام ١٩٧٩، ويقيم في الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٨٧.

هكذا من الاصل

السفير غازي الريس لـ«القبس»:

الاستثمارات الكويتية في بريطانيا لم تتأثر ومشكلة «بي. بي.» اصبحت ملكا للتاريخ

■ التحول في موقف الغرب من ازمة المنطقة سببه اطفال الحجارة ونتطلع الى دور بارز لبريطانيا في الحل ■ السياح العرب في لندن الى انخفاض .. ولاسباب كثيرة

لندن ـ القبس:

توقع سفير الكويت في بريطانيا السيد غازي الريس المزيد من الانخفاض في عدد السياح العرب في لندن هذا العام.

وقال الريس في حديث خاص مع «القبس» ان السبب الرئيسي لهذا الانخفاض يعود الى الغلاء الفاحش الموجود في بريطانيا، والاختلاف البارز في العادات والتقاليد بين العرب والبريطانيين.

ولاحظ الريس ان عدد السياح الكويتيين انخفض في العام الماضي بشكل كبير جدا بحيث لم يزد عن ٢٥ الفا بعد ان كان في حدود ٦٠ و٧٠ الفا في العام الذي سبقه. وقال: انا اعتقد ان الرقم الى انخفاض آخر هذا العام. وان الذين سياتون الى لندن، انما سياتون ضمن مجموعات سياحية، ولايام قليلة جدا بعد ان كانوا يبقون في الماضي لشهر أو أكثر.

وزاد ان عودة مصر الى العالم العربي أو عودة العالم العربي الى مصر لها دور كبير في هذا التحول ايضا، لانها ستؤدي بلا شك الى فتح مجالات السياحة العربية امام السياح العرب بشكل عام والسياح الخليجيين بشكل خاص، واستقطاب الغالبية الكبيرة منهم.

● غازي الريس

وأضاف انه اذا ما تحسنت الظروف في لبنان وعاد الى وضعه الطبيعي، فان ذلك سيجذب نسبة كبيرة من السياح العرب ايضا.

وقال الريس ان تفضيل السياح العرب الذهاب الى مصر او اي مضيف عربي آخر يعود بالدرجة الاولى الى طبيعة العلاقة واللغة والارتباط، كما يعود الى العادات والتقاليد المشتركة، ثم رخص الاسعار مقارنة مع الاسعار في بريطانيا أو اي دولة اوروبية اخرى.

واضاف السفير الكويتي في لندن ان هذا التحول ياتي في وقت تمر فيه العلاقات العربية ـ البريطانية في افضل مراحلها، كذلك بالنسبة للعلاقات بين الكويت وبريطانيا التي دخلت الآن الى مرحلة متقدمة جدا تجاوزت كل الخلافات التي حصلت في السابق.

وقال ان الدور البريطاني ناشط في ايجاد حل للقضية الفلسطينية، وهناك تفهم وتاييد للجهود المبذولة لحل القضية اللبنانية، الامر الذي ساهم في تقوية التقارب العربي ـ البريطاني والتقارب العربي ـ الاوروبي بشكل عام.

وتوقع الريس ان تتطور العلاقات العربية ـ البريطانية الى الافضل سواء في المجالات التجارية والاقتصادية أو في المجالات الدبلوماسية والسياسية.

ورأى السفير الريس دورا بارزا لبريطانيا في حل القضية الفلسطينية وقال: انا أعتقد ان بريطانيا قادرة أكثر من غيرها نظرا للعلاقة التاريخية المهمة، اضافة الى مهارتها وحنكتها في العمل السياسي.

وأضاف ان الدور البريطاني مهم داخل الاسرة الاوروبية ومع الولايات المتحدة، وبالتالي نحن نقدر هذا الدور ونشجعه، وهو ما كنا نطالب به، لكن بطبيعة الحال علينا ان لا نعتمد على بريطانيا فقط، بل يجب ان نبذل الجهود من جانبنا ايضا لحل مشاكلنا بانفسنا.

وأشار الى تحول ايجابي في موقف الغرب من القضية الفلسطينية، وقال انه بالامكان الاستفادة من هذا التحول بطرح قضايانا بشكل مقبول يفهمه الانسان الاوروبي.

وأضاف: اننا لا نستطيع ان نطرح قضايانا في الغرب كما نطرحها في الشرق، بل علينا ان نعتمد الاسلوب الغربي للوصول الى العقل الغربي.

وتحدث عن الاعلام العربي خارج العالم العربي، فقال ان خطأ اعلامنا العربي الآن هو انه موجه الى الانسان العربي فقط، فنحن لا نريد ان نقنع بعضنا البعض، بل نريد ان نقنع الغرب، ونحسسه بمسؤولياته تجاه قضايانا العادلة.

وشدد على ان التحول الحاصل في موقف الغرب من القضية الفلسطينية لا يعود الى الاعلام العربي بالدرجة الاولى، بل الى اطفال الحجارة، والى الانتفاضة والى ما بذله الفلسطينيون من دماء حركت ضمائر العالم باسره.

وقال ان التفهم الحاصل الآن في الغرب يجب ان يقترن بدعم لهذا التوجه من الاجهزة الاعلامية العربية سواء المقروءة منها أم المرئية.

وتناول الريس العلاقات الكويتية البريطانية فقال انها في أوج قمتها، فبعد ان كنا نعاتب بريطانيا على مواقفها، وصلنا الآن الى مرحلة شكر بريطانيا على هذه المواقف.

وأشار الى ان الخلاف الوحيد في السابق كان على الموقف من القضايا الوطنية. وقال: كنا نحن نمثل رأيا معينا وهم يمثلون رأيا معينا، وقد التقينا الآن على رأي واحد، وبدأت بريطانيا تعمل بنشاط وجهد، مما ازال الكثير من العقبات وزاد في تقوية العلاقات في مختلف مجالاتها.

وزاد بان العلاقات في احسن مستوياتها، وبالامكان ان نقيس ذلك بملاحظة عدد المسؤولين البريطانيين الذين زاروا الكويت والمنطقة خلال الاشهر الستة الماضية بدءا بالامير تشارلز والاميرة ديانا، ثم سير جيفري هاو ودوغلاس هيرد ووليام وولدغريف واللورد يونغ وجورج يونغر وغيرهم.

وأشار الريس الى العلاقات الاقتصادية بين الكويت وبريطانيا، فقال ان مشكلة «بريتش بتروليوم» (بي.بي.) أثرت كثيرا على هذه العلاقات، الا ان الطرفين تجاوزا هذه المشكلة بوصولهما الى حل مرض، بحيث يمكن القول ان مشكلة «البي.بي.» انتهت بنهاية العام الماضي واصبحت ملكا للتاريخ ولم يعد لها اي تاثير على مستقبل العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

ونفى الريس وجود اي هبوط في الاستثمارات الكويتية في بريطانيا. وقال ان ذلك لم يحصل على الاطلاق، خاصة بعد ان تاكدت الكويت من صدق توجه بريطانيا في عدم وضع اي عراقيل في وجه استثماراتنا.

وأضاف ان الاستثمار عادة لا يحب القيود، فمتى ما رأى عدم وجود جدوى اقتصادية في هذا المناخ فانه يتوجه الى مناخ آخر، وهذا لم يحصل لغاية هذا الوقت في بريطانيا.

وقال اننا بطبيعة الحال نتطلع الى ان تكون الاستثمارات جدية في بلادنا العربية، فمن الافضل ان نستثمر في بلادنا متى ما تهيات الظروف ووضعت القوانين التي تصون الاستثمار وتحميه.

وحول مشكلة سلمان رشدي، قال الريس ان المشكلة لن تنتهي الا باعتذاره عن الاساءة التي الحقها بالاسلام ثم بسحب كتابه ويحاول ان يعود الى طريق التوبة.

واضاف ان اساءة سلمان رشدي غير مقبولة لانه يعرف اكثر من غيره بالدين الاسلامي كونه من المسلمين، وفي هذه الحالة فان حكم الشرع فيه معروف. ولا شك ان رشدي كمسلم يعرف تماما ماذا اقترف، وبالتالي فانه لا يستطيع دخول اي دولة عربية أو اسلامية لا الآن ولا مستقبلا، كما ان حياته ستبقى مهددة في اي وقت.

وتحدث الريس اخيرا عن الوضع الحالي في الكويت، فقال ان وقف اطلاق النار بين العراق.. وايران خلق في المنطقة حالة اطمئنان واستقرار سيتبعها بلا شك حالة ازدهار وانتعاش بحيث تستانف كل المشاريع المؤجلة ويعود النشاط الى ما كان عليه.

وختم متوقعا ان تحمل السنوات المقبلة المزيد من الرخاء والنشاط والازدهار سواء على مستوى الكويت أو مستوى منطقة الخليج ككل.

صمت سوري .. واشادة فلسطينية .. ومشاركة لبنانية بجنازته

العراق يؤبن عفلق

■ اعادة بناء الفاو تبدأ دون احتفالات حدادا على وفاة مؤسس حزب البعث

بغداد ـ الوكالات ـ أبن العراق امس مؤسس حزب البعث العربي الاشتراكي وأحد رواد القومية العربية السيد ميشيل عفلق الذي توفي في احد مستشفيات باريس قبل أن يتحقق حلمه بالوحدة العربية.

وحمل الرئيس صدام حسين ومسؤولون عراقيون نعش السيد عفلق على اكتافهم عند وصوله في ساعة متاخرة من مساء امس الاول الى بغداد على متن طائرة قادمة من باريس حيث توفي مساء يوم الجمعة الماضي من مضاعفات جراحة في القلب عن عمر يبلغ ٧٩ عاما.

ووضع الرئيس العراقي وزعماء اخرون اكاليل من الزهور امام النعش الذي لف بالاعلام العراقية قبل نقله الى مقر القيادة القطرية لحزب البعث تمهيدا لاجراء مراسم التشييع المقررة اليوم.

وقال السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي ان الاحتفالات التي كان مقررا اقامتها امس احتفالا ببدء عمليات اعمار مدينة الفاو بجنوب العراق قد الغيت حدادا على وفاة السيد عفلق.

واضاف قوله ان العمل في اعادة بناء المدينة التي دمرت خلال الحرب مع ايران سيبدأ دون احتفالات.

وصدرت صحف بغداد بعناوين باللون الاسود ونشرت صورة فوتوغرافية للسيد عفلق على صفحاتها الاولى مع انعية مطولة.

وقد اسس السيد عفلق حزب البعث في دمشق عام ١٩٤٢ على اساس مبادئ القومية العربية والعلمانية والاشتراكية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام حسين واعضاء القيادتين القومية والقطرية لحزب البعث واعضاء مجلس قيادة الثورة قرأوا سورة الفاتحة ترحما على روح السيد عفلق.

وقد قال العراق عندما اعلنت الوفاة ان السيد عفلق ـ وهو مسيحي ولد في سوريا ـ تحول الى اعتناق الاسلام منذ سنوات الا انه قرر ان يبقى الامر سرا خلال حياته لعدم اساءة تفسيره.

ولم يصدر اي تعليق رسمي حتى الان على وفاة السيد عفلق من جانب سوريا التي يحكمها جناح لحزب البعث. ولم تشر وسائل الاعلام السورية الى وفاته.

واشاد الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين السيد نايف حواتمة بالسيد عفلق وقال انه «كان احد ابرز رواد الحركة القومية العربية .. وهو كرس حياته لوحدة الامة العربية».

وفي بيروت، اعلنت حكومة العسكريين المسيحيين التي يرأسها العماد ميشال عون ان مدير عام رئاسة الجمهورية اللبنانية جوزيف جريصاتي غادر الى بغداد للمشاركة في مراسم تشييع عفلق.

وذكر مصدر في مكتب رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص انه لم يتم بعد اتخاذ اي قرار في مشاركة محتملة في مراسم التشييع.

من ناحية ثانية، بدأت في مدينة الفاو باقصى جنوب العراق صباح امس الحملة الكبرى لاعادة بناء هذه المدينة التي دمرتها القوات الايرانية خلال الحرب.

وذكرت مصادر موثوقة في مدينة البصرة ان حوالي ٢٠ الف فني ومهندس مع معداتهم والياتهم شرعوا منذ الصباح في تنفيذ واجباتهم ضمن حملة اعادة اعمار الفاو.

واشارت الى ان وكيل وزارة الحكم المحلي ومحافظ البصرة بالوكالة السيد انور سعيد عمر اشرف مع مسؤولين اخرين على عمليات الاعمار التي تشارك فيها فرق تمثل عددا من الوزارات والمؤسسات والمحافظات العراقية.

وكان اكثر من ستة ملايين عراقي قد اعلنوا تطوعهم للاسهام في حملة اعمار مدينة الفاو التي اصبحت تحمل اسم «مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم» في حين ما زال يتدفق على المقرات الحكومية والحزبية الاف من مختلف شرائح المجتمع العراقي للاسهام في هذه الحملة الوطنية.

السفارة الاميركية نفت الاتهامات الاسرائيلية لجورج

تل ابيب استجوبت مدير «انقذوا الاطفال» عدة ساعات عن ظروف خطفه

تل ابيب ـ الوكالات ـ قالت السفارة الاميركية في تل ابيب ان السلطات الاسرائيلية استجوبت مسؤول الاغاثة الاميركي كريس جورج لعدة ساعات عن خطفه في قطاع غزة المحتل قبل ٣ ايام. واعلن متحدث باسم السفارة ان جورج مدير منظمة «انقذوا الاطفال» الاميركية التي تعمل في الضفة الغربية وقطاع غزة تعاون مع المحققين الاسرائيليين خلال استجوابه عن احتجازه الذي استمر ٢٩ ساعة بعكس ما ذكرته وسائل الاعلام الاسرائيلية.

وكان مسؤولون اسرائيليون قد اعلنوا في وقت سابق انهم يرون ان من الغريب ان جورج رفض خلال استجوابه بعد اطلاق سراحه مباشرة ان يقول اين كان محتجزا وان يذكر اوصاف اثنين من خاطفيه.

وصرح مدير مكتب منظمة «انقذوا الاطفال» في الشرق الاوسط نيل كيني لوكالة فرانس برس ان الادعاءات الاسرائيلية ان جورج نظم عملية خطفه وسيغادر اسرائيل «لا اساس لها من الصحة».

وكان تلفزيون واذاعة اسرائيل قد اعلنا مساء امس الاول ان جورج سيغادر اسرائيل قريبا جدا وان الاجهزة الامنية الاسرائيلية تخامرها شكوك حول قيامه بتنظيم عملية خطفه او على الاقل تعاونه مع خاطفيه. ورددت كل الصحف الاسرائيلية هذه الاتهامات امس ونشرتها في عناوين كبيرة.

وقال كيني «لقد استأنا كثيرا وانشغلنا وقلقنا عندما علمنا باتهامات وادعاءات وايحاءات وسائل الاعلام الاسرائيلية ضد كريس جورج ونحن نعتبرها دون أي اساس».

وكان جورج ٣٥ عاما قد اختطف خارج مكتبه في غزة يوم الخميس ودفع الى داخل سيارة واخذ الى بيت في مكان ما بالمنطقة ثم افرج عنه دون ان يمسه اذى مساء الجمعة.

وقال جورج انه يعرف احد خاطفيه من خلال عمله. وقال انه محمد ابو ناصر الذي وصفه زعماء وطنيون بانه مختل عقليا.

واتهمت الاذاعة الاسرائيلية جورج بانه ربما يكون قد ساعد في تدبير خطفه. ووصفت الاذاعة جورج بانه «معاد لاسرائيل» وسياستها وانه كتب او ساعد في كتابة رسائل تطالب بتنازلات من السلطات الاسرائيلية. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان قضية خطف جورج «غريبة» وانه يبدو ان جورج يعرف الخاطفين وكانت العلاقة بينه وبينهم ودية.

اجتماع طارىء لوكالات الانباء العربية

عمان ـ ا.ش.ا ـ تعقد الجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية اجتماعا طارئا في عمان غدا يحضره مديرو وكالات الانباء العربية الاعضاء في الاتحاد.

وتبحث الجمعية العمومية خلال اجتماعها تحديد مكان انعقاد ندوة التعاون بين وكالات الانباء العربية والاوروبية التي ستعقد يوم ١٦ اكتوبر المقبل وتستمر ثلاثة ايام.

جاء ذلك في مذكرة وزعها الدكتور فريد ايار الامين العام لاتحاد وكالات الانباء العربية على الاعضاء في الاتحاد.

تاتشر الى مدريد لحضور القمة الاوروبية

لندن ـ القبس:

غادرت رئيسة الحكومة البريطانية السيدة مارغريت تاتشر الى مدريد امس للمشاركة في اعمال القمة الاوروبية التي تبدأ اليوم وتستمر ليومين.

وتاتي هذه القمة في وقت انخفضت فيه شعبية حزب العمال الى ادنى درجاتها لا سيما بعد الهزيمة التي مني بها في انتخابات البرلمان الاوروبي.

وقال استطلاع للرأي لمؤسسة هاريس نشرته صحيفة «الاوبزرفر» امس ان حزب العمل يتقدم الان حزب المحافظين بفارق ١٤ نقطة. ووضع هذا الاستطلاع ايضا حزب «الغرين» (انقو) في المرتبة الثالثة اي قبل الحزب الديمقراطي الذي يعاني بدوره من ازمة داخلية واسعة.

ووجه امس عدد من اركان حزب المحافظين نداء الى تاتشر باتخاذ موقف ايجابي من القضايا التي ستبحث في القمة الاوروبية خصوصا ما يتعلق منها بالاجراءات التي ستتخذ مع اعلان السوق الاوروبية الموحدة عام ١٩٩٢.

توقف في دكا وبكين

١٠٠ الف كوري استقبلوا عرفات في بيونغ يانغ

بيونغ يانغ ـ وصل رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات الى بيونغ يانغ امس في زيارة لكوريا الشمالية بدعوة من رئيسها كيم ايل سونغ.

وقالت وكالة الانباء الكورية الشمالية ان اكثر من ١٠٠ الف كوري شمالي اصطفوا على جوانب الشوارع في بيونغ يانغ للترحيب بالسيد عرفات. واضافت ان مطار بيونغ يانغ ازدان بصور عرفات وكيم ايل سونغ والاعلام الفلسطينية والكورية الشمالية.

وكان عرفات قد توقف قبل وصوله الى بيونغ يانغ قادما من باكستان في مطار بكين حيث التقى مسؤولا مقربا من وزير الخارجية الصيني كيان كيسين. وكان قد توقف في وقت سابق في مطار دكا واجتمع مع مسؤولين بنغلادشيين. واثناء زيارته لباكستان عرض عرفات خلال خطاب امام الجمعية الوطنية الباكستانية القيام بدور الوسيط لحل المشكلة الافغانية، كما رفض اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة في ظل الاحتلال وكرر دعوته الى عقد مؤتمر سلام دولي تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى.

السويسرية .. أجمل



توجت كارنيا بيرغر وهي سويسرية ملكة جمال الكون لعام ١٩٨٩ واختيرت اجمل فتاة تشارك في المسابقة التي جرت امس في منتجع بوكا بتركيا. وكانت ٣٠ فتاة من ثلاثين دولة قد شاركت في المسابقة. واختيرت الفنزويلية ايفا ليزا (الى اليسار) الوصيفة الاولى بينما اختيرت الالمانية الغربية جاسمين بيل وصيفة ثانية.

زرع ٦٠ مليون شجرة

المغرب: حرب على التصحر

الرباط ـ ا.ف.ب ـ اعلن المغرب الحرب على التصحر الذي يشكل تهديدا كبيرا بالنسبة الى المناطق الواقعة جنوب البلاد.

ولفت الخبراء المجتمعون في ندوة دولية حول التصحر في اغادير خلال الاسبوع الجاري ان الخطر يعتبر اكبر لان الانتشار القاتل والذي لا رجوع عنه لرمال الصحراء لا يتم في خط مستقيم وانما في جيوب معزولة.

ومنذ قرابة ٢٠ عاما تقوم السلطات المغربية بمساعدة منظمة الاغذية والزراعة وبرنامج الامم المتحدة للتنمية والمجموعة الاقتصادية الاوروبية في شكل خاص بسلسلة اعمال لمكافحة التصحر خصوصا عبر انشاء مراكز للتنمية الزراعية وتشييد حواجز واقنية للري. ويتعين حماية كل هذه المنشآت في شكل مستمر في غزو الرمال.

وفي منطقتي ورزازات والرشيدية برزت فاعلية تقنية خاصة تقضي بتثبيت كثبان الرمل. ويجري ذلك عبر تحديد مربعات في الرمال بواسطة اغصان النخيل في شكل يحد من سرعة الهواء وانتقال الرمال. وتتميز هذه الطريقة بانها اقل كلفة من الحواجز الخشبية.

من جهة اخرى تضاعفت الابحاث والدراسات للانواع الزراعية التي من شانها مقاومة الجفاف والطفيليات في المناطق القاحلة. وتم تجربة نوعين من الشجر (اكاسيا واتريبلكس نوميلاديا) في نجاح. وسيستخدم النوعان للحد من سرعة الهواء ولتثبيت كثبان الرمل وفي الوقت ذاته لتوفير الخشب للمزارعين ولتغذية الماشية.

لكن ندوة اغادير لفتت ايضا الى الاخطاء التي يرتكبها الانسان. واطلق انذار حقيقي من اجل الحفاظ على شجرة لوزية تنمو في جنوب المغرب وتسمح لها جذورها الطويلة بالعيش في ظروف شبه صحراوية. ولم تعد هذه الشجرة تغطي سوى ٧٠٠ الف هكتار في الجنوب. وهي مهددة باستصلاح الاراضي وباستخدامها لصناعة الزيوت او لتغذية القطعان.

وفي صورة عامة سعت الحكومة المغربية الى لفت انتباه السكان الى ضرورة انقاذ الغابات. من اجل ذلك اعدت حملة لمناسبة العيد الستين للعاهل المغربي الملك الحسن الثاني في يوليو المقبل تهدف الى زرع ٦٠ مليون شجرة.

القاهرة: اعدام الحداد قاتل خطيبته

القاهرة ـ القبس:

قضت محكمة جنايات القاهرة بمعاقبة محمد رمضان احمد «٢٥ سنة» حداد مسلح بالاعدام شنقا لقتله خطيبته صباح رزق حسن عمدا مع سبق الاصرار والترصد بعين شمس في اول يوليو ١٩٨٧ عندما اراد شفيق المجنى عليها فسخ الخطبة فبيت المتهم النية على قتلها وانهال عليها طعنا بمطواة في اجزاء متفرقة بجسدها ولقيت مصرعها على الفور.

واحالت المحكمة في ٢٩ مايو الماضي اوراقه الى المفتي وحددت جلسة الامس للنطق بالحكم الذي صدر باعدامه باجماع الاراء وموافقة فضيلة المفتي.

السحائي يقتل ٧ سودانيين

الخرطوم ـ د.ب.ا ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان سبعة اشخاص اخرين توفوا متاثرين باصابتهم بالالتهاب السحائي في السودان خلال الاسبوع الماضي غير ان السلطات اعلنت ان الوباء اخذ في الانخفاض.

ونسب الى سعيد محجوب المسؤول عن مكافحة الوباء ان اجمالي حالات الاصابة المسجلة في الاسبوع الجاري بلغ ٢٧ حالة فحسب مما يمثل انخفاضا ملحوظا مقارنة بالاسبوع السابق.

وفيما يتعلق بانخفاض حالات الاصابة قال محجوب انه كان هناك ٢٩٣١٧ حالة اصابة و٤٨٤٨ حالة وفاة في الفترة بين يناير ويونيو ١٩٨٨ في حين شهدت الفترة نفسها من العام الجاري ٦٥٨٨ اصابة و٦٩١ وفاة.

---

٨٧ ضبطوا خلال يومين

ايران: شنق ١٤ مهرب مخدرات

طهران ـ أ ف ب ـ اعلنت اذاعة طهران ان ١٤ شخصا شنقوا صباح امس في مدينة مشهد «شمال شرق ايران» بعد ان اقرت المحكمة الاسلامية في هذه المدينة ادانتهم بالمتاجرة بالمخدرات.

وترفع هذه الاعدامات الى ٦٩٩ شخصا عدد المتاجرين بالمخدرات الذين شنقوا في ايران منذ البدء في تطبيق قانون صارم لمكافحة المخدرات في ٢١ من كانون الثاني/ يناير الماضي.

واوضحت الاذاعة ان المتاجرين بالمخدرات الـ ١٤ الذين شنقوا داخل سجن مشهد اتهموا بتهريب ٨٥٢ كلغ من الافيون و٣٥٣ كلغ من الهيروين.

واعلنت من جهة اخرى اعتقال ٨٧ شخصا بينهم اربع نساء وجهت لهم ايضا تهمة المتاجرة بالمخدرات واوقفوا في ايران خلال اليومين الاخيرين. وقالت الاذاعة ان حراس اللجان الثورية «ميليشيا المدن» صادروا ١٢٤ كلغ من المخدرات كانت بحوزتهم.

وكان القائد المساعد للجان الثورية محمد ميرلوحي اعلن الاسبوع الماضي خلال مؤتمر صحفي ان رجاله صادروا «حوالي ٣٢ طنا و٦١٧ كلغ من المخدرات منذ كانون الثاني/ يناير الماضي».

موجز عربي ودولي

زيارة

عمان ـ أ ف ب ـ صرحت مصادر ماذون لها بان رئيس الوزراء الاردني الشريف زيد بن شاكر سيقوم بزيارة الى دمشق مطلع يوليو المقبل هي الاولى منذ تعيينه رئيسا للحكومة في ابريل الماضي.

وسيرأس الشريف بن شاكر ونظيره السوري محمود الزعبي اجتماع الهيئة الاردنية السورية العليا التي تنعقد مرتين في العام بالتناوب في دمشق وعمان.

وقررت هذه اللجنة التي شكلت في نهاية عام ١٩٨٧ في آخر اجتماع عقدته في ٩ فبراير الماضي في عمان الوصول الى مبلغ ٢٠٠ مليون دولار في التبادل التجاري الثنائي.

■□■

رسالتان

الرباط ـ وأع ـ تلقى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني رسالتين خطيتين من الرئيسين الغابوني الحاج عمر بانغو والكونغولي ساسو نغيسو.

وسلم الرسالتين مبعوثان خاصان هما انديغيا اوبا وزير الدولة للشؤون الخارجية الكونغولي وأوكياس وزير الصحة الغابوني خلال استقبال العاهل المغربي لهما هنا امس الاول. ولم يكشف النقاب عن مضمون الرسالتين.

■□■

جولة

القاهرة ـ كونا ـ غادر وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف القاهرة صباح امس متوجها الى باريس في بداية جولة يزور خلالها فرنسا والمانيا الغربية تستمر ثمانية أيام.

وقال الشريف قبيل مغادرته انه سيلتقي خلال الزيارة مع نظيره الفرنسي لبحث أوجه التعاون بين البلدين في مجال الاقمار الصناعية والبث المباشر لتعلم الفرنسية.

وذكر انه سيشهد خلال زيارته لالمانيا ختام الاسبوع الاعلامي المصري الذي يتضمن تقديم عدد من الموضوعات الاعلامية عن مصر في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وخطة التطور والتنمية المصرية مع عرض للعلاقات الالمانية المصرية عبر عدد من البرامج الاذاعية والتلفزيونية.

وقال انه سيتم خلال الزيارة تجديد الاتفاقية الاعلامية بين مصر والمانيا الغربية والخاصة بتطوير مراكز النيل المصرية للاعلام.

■□■

رسالة

عدن ـ وأخ ـ تلقى وزير الخارجية اليمني الجنوبي الدكتور عبدالعزيز الدالي رسالة من نظيره وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وتسلم الرسالة مدير دائرة اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي بوزارة الخارجية اليمنية السيد عمر حسين حربي خلال اجتماعه هنا مع المفوض بالسفارة السوفيتية لدى عدن.

■□■

طفل

عمان ـ كونا ـ يبدأ هنا اليوم المؤتمر التاسع للاطفال العرب الذي يعقد سنويا ضمن برنامج الثقافة العربية المشتركة بمشاركة ٦٠ طفلا وطفلة يمثلون ١٢ دولة عربية.

ويتضمن برنامج المؤتمر زيارات للمناطق الاثرية والمتاحف والمعالم الثقافية والسياحية المعنية بقطاع ثقافة الاطفال.

ويقام في اطار المؤتمر معرض لرسومات الاطفال بعنوان «الاردن في عيون الاطفال العرب» اضافة الى معرض لكتب الاطفال في العالم العربي.

كما تعقد على هامش المؤتمر في الثاني من شهر يوليو المقبل ندوة بعنوان «نحو ثقافة افضل للطفل العربي».

■□■

تفقد

مغديشو ـ رويتر ـ وصل فريق من منظمة العفو الدولية الى مقديشو لتفقد احوال بعض من مئات من المعتقلين السياسيين افرج عنهم بموجب عفو رئاسي.

وقالت وكالة الانباء الصومالية ان الفريق سيقضي سبعة ايام في الصومال وسيجتمع مع قضاة ومحامين ومسؤولين في الحكومة.

وكان الرئيس الصومالي محمد سياد بري قد أفرج في وقت سابق من العام الحالي عن مئات من المعتقلين السياسيين اتهم معظمهم في السنة الماضية بتاييد الثوار الذين يقاتلون في شمال الصومال.

وقالت الوكالة ان الحكومة اصدرت في الشهر الماضي عفوا ايضا عن تسعة اشخاص احتجزوا بتهمة تقويض وحدة الشعب الصومالي تحت ستار الدين.

■□■

رفع

القاهرة ـ أ ش أ ـ رفعت السلطات الموريتانية حظر تجول كانت قد فرضته على مدينة نواد هيبل الواقعة على الساحل الشمالي للبلاد كما خفضت حظر التجول على العاصمة نواكشوط بساعتين.

وكان حظر التجول على المنطقتين قد فرض في شهر ابريل الماضي في اعقاب اضطرابات مناوئة للسنغال حدثت في موريتانيا.

■□■

زيادة

وارسو ـ الوكالات ـ رفعت السلطات البولندية امس اسعار البنزين والديزل بنسبة لا تقل عن ٤٠ بالمائة وذلك للمرة الثالثة منذ بداية هذا العام. وذكر ان رفع اسعار الوقود في بولندا جاء لضمان سد احتياجات السكان بالوقود.

وكانت السلطات البولندية قد رفعت في الاسبوع الماضي اسعار السكر والغسالات في الوقت الذي تبلغ فيه نسبة التضخم المالي في بولندا هذا العام مائة بالمائة.

■□■

اعصار

مكسيكو ـ أ ف ب ـ اعلن متحدث باسم الحكومة في ولاية غيريرو امس الاول ان فيضانات احدثها اعصار في هويا موكستيتلان «٢٠٠ كيلومتر جنوب مكسيكو» ادت الى مقتل ما بين ١٠ الى ١٥ شخصا وتشريد حوالي ١٥٠ الفا.

وذكر المتحدث لوكالة «فرانس برس» ان الضحايا جرفتهم مياه نهري تلابا وجال في حين ان اعدادا كبيرة من الاكواخ دمرت واتلفت السيول حقول الذرة والفاصولياء.

وأوضح ان الاتصالات الهاتفية مع المنطقة المنكوبة انقطعت وان وحدات من الجيش ارسلت الى المنطقة بواسطة الطوافات للمشاركة في عمليات الانقاذ مضيفا انه تم المباشرة بحملة تلقيح للسكان.

وذكر المصدر نفسه ان طريق المكسيك اكابولكو الذي انهار بسبب الامطار بمحاذاة شيلبا نسيغو اعيد فتحه امام حركة السير بعد ان بدأ الاعصار يبتعد عن البلاد.

■□■

دراسة

واشنطن أ ف ب ـ نقلت صحيفة واشنطن بوست الاميركية عن دراسة حكومية ان ما بين ٣٠٠ الى ٤٨٥ الف اميركي سيصابون بالايدز من الان وحتى نهاية عام ١٩٩١ اي بفارق كبير عن توقعات حكومية سابقة «ما بين ١٩٥ الفا و٣٢٠ الف مصاب».

وأضافت الدراسة التي اعدتها هيئة ادارة الموازنة الاتحادية «غافرمنت اكاونتينغ اوفيس» وتنشرها اليوم الاثنين ان «هناك سوء تقدير شائعا للمرض على الصعيد الوطني». وقالت ان سوء التقدير ربما كان متعلقا بانخفاض المخاطر المرتبطة بحالات الشركاء الطبيعيين الحاملين للفيروس وعدم دقة احصاء الوفيات الناجمة عن هذا المرض.

ويرى مدير برنامج الايدز في مركز مراقبة الامراض في اتلنتا «جورجيا» جيمس كوران ان التقدير الواقعي يراوح بين هذين التقديرين الحكوميين.

هكذا من الاصل

طهران: اتفاقات التعاون بـ٦ بلايين دولار

موسكو تسلح ايران مقابل عدم التدخل في جمهورياتها الاسلامية

■ ٢٥٠٠ دبابة «تي-٧٢» و«تي-٥٤» وعربة عسكرية لطهران

■ سربان من طائرات «سوخوي-٢٧» المتطورة للعراق

موسكو – «القبس»:

قالت مصادر مطلعة ان الاتحاد السوفيتي وافق على تزويد ايران باسلحة متطورة مقابل «وعد» من هاشمي رفسنجاني، رئيس مجلس الشورى الايراني، بعدم التدخل في المناطق السوفيتية الاسلامية التي شهدت اضطرابات مؤخرا.

واضافت هذه المصادر ان اصوليين مسلمين «متاثرين بايران» كانوا وراء الاحداث الاخيرة في اوزبكستان، لذلك فان القيادة السوفيتية تسعى الى «احتواء» النفوذ الايراني في الجمهوريات الاسلامية عبر تحسين العلاقات مع ايران عسكريا واقتصاديا.

وذكر محللون ان الاتحاد السوفيتي يعتبر ايران اهم دولة في الشرق الاوسط، حيث انها تشترك معه بحدود طولها ٢٣٠٠ كيلومتر، ونفوذ ايران الديني على ٤٠ مليون مسلم يعيشون في جنوب الاتحاد السوفيتي يسبب «ازعاجا» كبيرا لموسكو.

من جهة اخرى ذكرت مصادر المخابرات المركزية الاميركية ان الاتحاد السوفيتي وافق على بيع العراق سربين من الطائرة المقاتلة الحديثة سوخوي (SU 27).

ويقول خبراء ان هدف الاتحاد السوفيتي من هذه الصفقة هو «الموازنة» بين تعاونه مع كل من العراق وايران. وكانت موسكو قد وافقت على تزويد ايران بـ٣٠٠ دبابة من طراز «تي ٧٢» و١٥٠ دبابة «تي ٥٤» و٢٠٠ قطعة مدفعية و٢٠٠٠ عربة عسكرية.

وكان رفسنجاني قد ذكر بان ايران تسعى الى «الاكتفاء الذاتي» في مجال الدفاع، وقال ان ايران «تصنع» طائراتها ودباباتها وصواريخها، الا انها تحتاج «المساعدة» في بعض المجالات.

ولكن بعض الدبلوماسيين يؤكدون ان هدف ايران من تحسين علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي اعمق من كونه عسكريا محضا، فايران تسعى الى خلق موازين سياسية واستراتيجية جديدة في المنطقة.

● في طهران «الوكالات» قال وزير الاقتصاد والمالية الايراني محمد جواد ايراواني ان ايران والاتحاد السوفيتي وقعا الاسبوع الماضي اتفاقات للتعاون الاقتصادي والصناعي تزيد قيمتها على ستة بلايين دولار.

واضاف قوله انه سيتم التنقيب عن النفط في بحر قزوين وانه قد يتم نقل الغاز الطبيعي الايراني الى اوروبا من خلال خطوط انابيب سوفيتية وان البلدين سيشتركان في اقامة سبعة سدود على خمسة انهار ايرانية.

وقال ايراواني في مؤتمر صحفي عقده امس الاول ان «٨٠٠٠ ميغاوات من الكهرباء ستضاف الى الشبكة القومية للبلاد ما ان يتم توسيع محطتين للطاقة في اصفهان والاحواز واقامة محطات جديدة للطاقة».

واضاف ايراواني «كل الاتفاقات التي تم التوصل اليها بين ايران والاتحاد السوفيتي تقوم على مبدأ علاقات حسن الجوار والاحترام المتبادل وعدم تدخل كل جانب في الشؤون الداخلية للجانب الاخر».

واوضح ايراواني ان ايران ترى ان الاتفاقات ستساعد مساعدة كبيرة في الاعمار بعد الحرب.

وقال ان الاتفاقات في مجال الطاقة هي اهم جزء في التعاون الاقتصادي بين طهران وموسكو وان ايران ستحدد مواقع اقامة محطات الطاقة الجديدة والسدود السبعة التي سيقيمها الجانبان في ايران.

واضاف قوله ان ايران ستبدأ تصدير ما يصل الى ثلاثة بلايين متر مكعب من الغاز الى الاتحاد السوفيتي في اوائل التسعينات وان سعر الغاز الطبيعي سيحدد وفقا لاسعار القياس العالمية.

ومن الاتفاقات التي وقعت اتفاق خاص بزيادة طاقة مصنع للصلب في اصفهان من ١,٩ مليون طن الى اربعة ملايين طن.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن ايراواني قوله انه وفقا للاتفاقات الاولية سيبحر مزيد من السفن الايرانية في بحر قزوين وستبحر سفن ركاب وشحن ايرانية الى اوروبا عبر انهار سوفيتية.

ووافقت موسكو على مشروع لكهربة خطوط للسكك الحديدية يبلغ طولها الاجمالي ١٣٣٠ كيلومترا.

وقال الوزير ان التعاون العلمي والفني يتضمن تبادل المعلومات بشأن الطاقة النووية واستخدامها في الاغراض السلمية واستخدام الاقمار الصناعية للاتصالات وتبادل اساتذة الجامعات والمعلمين.

واسفرت الزيارة ايضا عن موافقة موسكو على التعاون في تحسين القدرات العسكرية لايران.

واشادت طهران وموسكو بالزيارة على انها علامة بارزة على طريق العلاقات بينهما غير ان مسؤولين اميركيين انتقدوها.

اطلاق سراح البساط في «الغربية»

بيروت – رويتر – قالت الشرطة امس ان خاطفي مسؤول لبناني كبير اطلقوا سراحه في بيروت الغربية بعد احتجازه اربعة ايام.

وقالت الشرطة ان الخاطفين افرجوا عن السيد راجي البساط مدير عام مكتب الحبوب والشمندر السكري (البنجر) في وقت متاخر الليلة قبل الماضية.

وكان البساط وهو مسلم سني قد خطف يوم الاربعاء بسبب نزاع على توزيع الدقيق في بيروت الغربية التي تعاني من نقص حاد في الخبز بسبب الحصار المفروض على الاراضي التي يسيطر عليها كل من الجانبين المتقاتلين.

ولم يتسن الحصول على تعليق من السيد البساط.

وقد وجه الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة بالنيابة انتقادا شديدا لميليشيات مسلمة تسيطر على بيروت الغربية لم يذكر اسماءها واتهم متشددين بخطف السيد البساط.

صحيفة بريطانية تعتذر لقرائها

لندن – رويتر – اعتذرت صحيفة بريطانية امس الاحد عن تضليل القراء ودفعهم الى الاعتقاد بان المقابلة التي اجرتها مع الكاتب سلمان رشدي ونشرتها في الاسبوع الماضي قد اجريت بعد اهدار الزعيم الديني الايراني الراحل اية الله الخميني دمه.

وقالت صحيفة «ذي ميل اون صنداي» في مقال افتتاحي «لقد ضللنا بعض قرائنا بالتاكيد بنشرنا مقابلة مع المؤلف سلمان رشدي ودفعهم الى الاعتقاد بانها اجريت في الاسابيع الاخيرة.»

وكانت الصحيفة قد نشرت المقابلة تحت عنوان «سلمان رشدي يتحدث للمرة الاولى.»

ودافعت الصحيفة عن قرارها بنشر المقابلة وقالت انه لم تكن هناك نية للخداع.

نصيف جاسم يشيد بدور الكويت في دعم حملة اعمار الفاو

بغداد – واع – عبر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي عن تقديره واعتزازه بالجهود التي تبذلها اللجنة الاعلامية الكويتية في مساندة العراق ودعمه في الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو.

وقد جاء ذلك خلال استقبال وزير الثقافة والاعلام للدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية رئيس اللجنة الاعلامية الكويتية للحملة القومية لاعمار مدينة الفاو.

واعرب السيد لطيف نصيف جاسم خلال المقابلة عن شكره للدكتور الرشيد لحضوره الى بغداد ومشاركته في بدء الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وعبر الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد عن اعتزازه وفخره بالنصر الذي حققه العراق في دفاعه عن الجناح الشرقي للامة العربية الذي اعاد للعرب ثقتهم بقدراتهم.

وقال ان انتصارات ابناء العراق مفخرة للامة العربية وتطلعاتها المشروعة في التقدم والنهوض.

هافانا: محاكمة جنرال بتهمة تهريب المخدرات

هافانا – ا ف ب – اعلنت وكالة الانباء الكوبية الرسمية ان محاكمة الجنرال ارنولدو اوشوا المتهم بالتواطؤ في عمليات تهريب دولية للمخدرات وبالفساد والرشوة بدأت صباح امس في هافانا.

وعقدت هيئة المحكمة التي تضم ٤٧ ضابطا اجتماعا مغلقا استمعت فيه الى عرض من الرجل الثاني في النظام مسؤول القوات المسلحة الكوبية راوول كاسترو حول حالة اوشوا بطل الجمهورية الكوبية والقائد السابق للقوات الكوبية في انغولا.

موقف موسكو ارتداد لعادة قديمة تتسم بالانتهازية

اميركا قلقة من توطيد العلاقات السوفيتية - الايرانية

■ هنتر: واشنطن اضاعت فرصة لتخفيف عدائها مع طهران

■ نيومان: اميركا تتعرض لخطر العزلة اذا لم تشترك في السباق

واشنطن – رويتر – يساور الحكومة الاميركية القلق من توطد العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وايران غير انه ليس بوسعها عمل الكثير لاجتذاب طهران الى المعسكر الغربي.

وقد وقع الاتحاد السوفيتي وايران بعد سنوات من العداء اعلان نوايا يوم الخميس الماضي لتوسيع نطاق التعاون الاقتصادي والعسكري.

وتحظر الاتفاقية التي قال مراقبون ايرانيون انها مهمة للغاية استخدام القوة في تسوية النزاعات ودعت الى زيارات متبادلة لرجال الدين بين الاتحاد السوفيتي الذي يوجد به حوالي ٤٠ مليون مسلم وبين ايران.

واتهم مسؤول كبير في وزارة الخارجية – طلب عدم نشر اسمه – موسكو بالعودة الى احدى عاداتها في الحرب الباردة وهي استغلال المصاعب التي يواجهها الغرب.

وقال ان «الموقف السوفيتي من ايران نوع من الارتداد الى عادة قديمة تتسم بالانتهازية».

ويبدو ان موسكو تحاول ملء الفراغ الذي نتج عن ابتعاد ايران عن الغرب وبخاصة الولايات المتحدة التي قامت بحماية حركة الملاحة العراقية من هجمات ايران اثناء الحرب العراقية – الايرانية.

وقالت السيدة شيرين هنتر وهي خبيرة ايرانية في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية انه بامكان موسكو كسب نفوذ كبير.

وقالت ان زيادة النفوذ السوفيتي في ايران سيساعد موسكو على ممارسة ضغوط على باكستان المتحالفة مع الولايات المتحدة ويمكن ان يزيد من نفوذها في افغانستان.

وكانت السيدة هنتر اثناء الحرب العراقية – الايرانية من بين المحللين الذين حذروا من ان موقف القوات البحرية الاميركية من ايران يمكن ان يدفع بطهران الى المعسكر السوفيتي.

وقالت السيدة هنتر في حديث ادلت به في نفس اليوم الذي وقعت فيه الاتفاقية السوفيتية – الايرانية ان واشنطن لم تصل ابدا الى مستوى الفهم المطلوب وانها قد تتسبب في اقامة علاقات سوفيتية – ايرانية يمكن ان تعرض المصالح الاميركية للخطر.

وقال روبرت هنتر مستشار البيت الابيض السابق لشؤون سياسة الشرق الاوسط ان واشنطن اضاعت فرصة للتخفيف من حدة العداء مع ايران بعد انتهاء الحرب العراقية – الايرانية العام الماضي.

وقال روبرت نيومان السفير الاميركي السابق في افغانستان والسعودية لوكالة رويتر «ان اميركا تتعرض لخطر العزلة اذا لم تشترك في هذا السباق.»

وكان مسؤولون في وزارة الخارجية الاميركية اقل تسرعا في استنتاج ان المصالح الاميركية مهددة ولكنهم قالوا ان واشنطن ليس بامكانها عمل الكثير.

وقالت حكومة الرئيس الاميركي جورج بوش ان اي تحسن في العلاقات يتوقف على نبذ طهران للارهاب واستخدام نفوذها للمساعدة في الافراج عن رهائن اميركيين احتجزتهم جماعات موالية لايران في لبنان.

وقال نيومان «اتعشم ان يتذكر السوفيت اثناء توددهم لطهران ان هناك عددا من المشاكل الرئيسية المتعلقة بالرهائن يجدر ان يناقشوها.»

ولكنه اعرب عن شكه في ان تفعل موسكو اي شيء للافراج عن الرهائن.

وقالت السيدة هنتر ان غضب الولايات المتحدة من الدعاية المناهضة لاميركا وازمة الرهائن التي استمرت بين عامي ١٩٧٩ و١٩٨١ بعد ان احتجز ٥٢ اميركيا في ايران لمدة ٤٤٤ يوما يجعل من حدوث تقارب بين الدولتين في وقت قريب مستحيلا.

وفي فضيحة ايران – كونترا التي اهتزت لها حكومة الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغن تحذير لحكومة الرئيس بوش لكي تتعامل بحذر.

واعرب مسؤولون اميركيون عن املهم في ان تسير عملية الوفاق السوفيتية – الايرانية ببطء. وقال خبير في وزارة الخارجية ان موسكو لا يمكن ان يزداد اقترابها من طهران بدون اثارة غضب الدول العربية المعادية لايران.

وقال نيومان ان السوق الرئيسية للنفط الايراني لا تزال تتركز في الغرب وانه يجب على ايران ان تنهي عزلتها عن الدول الغربية اذا ارادت ان تحسن اوضاعها الاقتصادية وان تشتري التكنولوجيا الحديثة.

غير ان نيومان قال ان ايران قد تسعى الى توثيق علاقاتها مع اوروبا الغربية واليابان مع استمرار العداء بينها وبين الولايات المتحدة.

زائير تستضيف محادثات جديدة حول انغولا

دي كليرك يطلب عدم الضغط على جنوب افريقيا وتركها وشأنها

روما – أ ف ب – دعا زعيم الحزب الوطني الحاكم في جنوب افريقيا فريديريك ويلم دي كليرك الى «ضرورة» ترك جنوب افريقيا تطور نظامها الداخلي تلقائيا في معزل عن الضغوط والتدخلات الخارجية.

وأبلغ دي كليرك ذلك الى وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي خلال لقائهما في روما حيث وصل بعد جولة قادته الى كل من لندن وبون ولشبونة وتباحث خلالها مع رئيسة الوزراء البريطانية مرغريت تاتشر والمستشار الالماني الغربي هلموت كول وقادة البرتغال.

ولاحظ دي كليرك الذي يعتبر المرشح المقبل لمنصب رئيس الجمهورية في جنوب افريقيا «تحسنا في المناخ العام» في جنوب القارة الافريقية غداة اللقاء الذي جرى بين حكومة انغولا وحركة يونيتا – الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام – وفي ضوء «العلاقات البناءة» التي اقامتها جنوب افريقيا مع الموزامبيق منذ التوقيع على اتفاقات نكوماتي.

وقال دي كليرك «اننا حريصون على استقرار الموزامبيق» نافيا وجود اي صلة بين بريتوريا وثوار المقاومة الوطنية الموزامبيقية.

وردا على اندريوتي الذي أثار مسالة اطلاق سراح زعيم المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا قال دي كليرك ان جنوب افريقيا «تنظر الى حالة مانديلا بحذر كبير» وتأمل استتباب وضع يكون فيه باستطاعة مانديلا تقديم «مساهمته البناءة في البحث عن حل سلمي».

في كينشاسا قال مصدر دبلوماسي غربي ان مسؤولين في الحكومة الانغولية وثوارا من منظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام «أونيتا» سيجتمعون في زائير هذا الاسبوع لمناقشة سبل انهاء الحرب الاهلية المستمرة منذ ١٤ عاما بعد ان بدأ سريان وقف لاطلاق النار بعد منتصف ليل الجمعة الماضي.

وكان زعيم الثوار جوناس سافيمبي قد قال في مقابلة اذاعها التلفزيون الزائيري انه ليست لديه شروط مسبقة.

وقال المصدر الدبلوماسي ان المحادثات بين «أونيتا» التي تدعمها الولايات المتحدة وجنوب افريقيا وبين الحكومة الانغولية ستجرى في وقت لاحق من هذا الاسبوع وستتوسط فيها زائير.

ولن يحضر سافيمبي ولا الرئيس الانغولي خوسيه ادواردو المحادثات.

وكان زعيم الثوار والرئيس الانغولي قد تقابلا لاول مرة منذ ١٤ عاما وتصافحا خلال اجتماع قمة في زائير يوم الخميس الماضي.

وسيناقش مسؤولون على مستوى اقل مجموعة من المسائل من بينها دمج ثوار «أونيتا» في المجتمع الانغولي واتخاذ قرارات بشأن ما اذا كانت ستجرى انتخابات حرة. وقال المصدر «لا اعتقد انها ستكون مفاوضات سهلة».

وكان الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو قد استضاف قمة يوم الخميس التي حضرها ١٨ رئيس دولة افريقيا في شمال زائير وأدت الى اعلان وقف اطلاق النار.

وقال المصدر الدبلوماسي ان القمة قررت الا تطلب من سافيمبي مغادرة البلاد الى منفى اختياري.

تشاد ملتزمة بحصة الحجاج

جدة – ق.ن.أ – اجتمع عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف بالسعودية مع حسين كوتي يعقوب رئيس الحج في تشاد الذي يزور السعودية حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض الخدمات التي تقدمها الحكومة السعودية لحجاج بيت الله الحرام.

واكد المسؤول التشادي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع التزام بلاده بالقرار الخاص بتحديد نسب حجاج كل دولة اسلامية والذي اتخذه المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في عمان عام ١٩٨٨.

رسالة من المهدي لعلي صالح

صنعاء – كونا – تسلم رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح امس رسالة من رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي لم يكشف عن مضمونها.

وتسلم الرسالة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني الدكتور عبدالكريم الارياني خلال استقباله امس بصنعاء سفير جمهورية السودان لدى اليمن.

نقابة المحامين السودانيين اصدرت بيانا امس شجبت فيه المحاولة الانقلابية وطالبت الدولة بالعمل على المحافظة على الديمقراطية بعدم الحجر على الحريات عن طريق القوانين الاستثنائية.

احرقت قرية

بنغلادش: شانتي باهيني تحاول افساد «الانتخابات البلدية»

داكا – رويتر – احرق ثوار قبليون قرية في بنغلادش واطلقوا اعيرة نارية تحذيرية امس في الوقت الذي توجه فيه اكثر من نصف مليون ناخب من منطقة تشيتا غونغ الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في انتخابات المجالس المحلية.

وقامت قوات الجيش بحراسة الشوارع ومراكز الاقتراع في اعقاب ذيوع انباء مفادها ان جماعة «شانتي باهيني» المحظورة شكلت مجموعة خاصة لافساد العملية الانتخابية.

وتأمل الحكومة بأن تساعد الانتخابات في احلال السلام في المنطقة الجبلية التي تبلغ مساحتها ١٤,٢٠٠ كيلومتر مربع والتي تشهد اضطرابات قبلية منذ ١٧ عاما للمطالبة بالحكم الذاتي.

وقال مسؤولون ان عددا كبيرا من الناخبين توجهوا الى صناديق الاقتراع في الساعة الاولى لفتح مراكز الاقتراع على الرغم من تهديدات جماعة «شانتي باهيني» بافساد الانتخابات.

ونشرت الحكومة اكثر من ٢٠,٠٠٠ رجل من قوات الجيش والشرطة في المنطقة التي ستجري فيها الانتخابات للحفاظ على الامن. ويتنافس اكثر من ٢٢٠ مرشحا على الفوز بتسعين مقعدا في ثلاثة مجالس محلية.

موسوي: نسعى للحصول على مفاعلات نووية

طهران – ا.ف.ب – اكد رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي امس الاحد رغبة ايران في الحصول على مفاعلات نووية اخرى بالاضافة الى مفاعلها في بوشهر جنوبي البلاد.

وانتقد موسوي خلال اجتماعه مع هانز بليكس الامين العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية حكومة المانيا الغربية «لعدم تحمسها لاستكمال بناء محطة بوشهر النووية» كما اوردت وكالة الانباء الايرانية.

واكد موسوي ان ايران تسعى منذ فترة الى الحصول من دول اخرى على محطات نووية «وان طهران تلقت حتى الان ردودا مشجعة وواعدة» في هذا الشأن حسب الوكالة.

اما بليكس الذي يزور ايران منذ يوم الاربعاء الماضي فقد عرض تعاون الوكالة الدولية للطاقة الذرية مع ايران لبناء مفاعلات نووية لاغراض سلمية.

واوضحت الوكالة الايرانية ان بليكس وهو سويدي الجنسية اكد بعد زيارته لمحطة بوشهر ان الوكالة الدولية تؤيد استكمال هذه المحطة وانها عرضت تعاونها في تقدير الاضرار التي لحقت بهذه المحطة خلال الحرب الايرانية – العراقية.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس ان ميناءين ايرانيين كبيرين لحقت بهما اضرار جسيمة في الحرب العراقية – الايرانية التي استمرت ثماني سنوات سيتم تطهيرهما قريبا.

ويقع خورمشهر وعبادان على مصر شط العرب المائي الذي يتنازع العراق وايران السيادة عليه.

ونقلت الوكالة عن كبير صادقي المسؤول بهيئة الموانيء والملاحة قوله انه تم تخصيص مبلغ ٥ر٥ مليارات ريال (٣ر٧٥ مليون دولار) لاعمال التطهير والاصلاح المبدئية في الميناءين.

وقال صادقي ان خططا شاملة للاعمار الكامل للمدينتين الساحليتين ستنفذ بعد تطهير شط العرب. ولكنه لم يقل متى سيتم ذلك.

رمضان التقى الوفد المصري واستعرض معه نتائج قمة الاسكندرية

بغداد – واع – استقبل طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي اللواء محمد شرقاوي المساعد الاول لوزير الداخلية المصري والوفد المرافق له.

واستعرض النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي النتائج التي تمخضت عنها قمة الاسكندرية مشيرا الى انها اضافت قوة جديدة لمجلس التعاون العربي لبلوغ اهدافه القومية..

واكد طه ياسين رمضان الى ان قادة اقطار مجلس التعاون العربي عازمون على ان يكون المجلس تجربة رائدة في تطبيق العمل العربي ونموذجا يحقق للجماهير العربية ما تصبو اليه من تعاون وتضامن.

واشاد محمد شرقاوي بالتطور الذي يشهده العراق مؤكدا ان ما تحقق هو نموذج للابداع واستثمار الطاقات..

وتم خلال المقابلة التي حضرها وكيل وزارة الداخلية بحث سبل تطوير التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات المختلفة.

مبارك يعزي بوفاة عفلق

القاهرة – رويتر – ارسل الرئيس المصري حسني مبارك امس الاحد برقية تعزية الى الرئيس العراقي صدام حسين في وفاة ميشيل عفلق مؤسس حزب البعث العربي الاشتراكي.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن برقية الرئيس مبارك قولها «تلقينا ببالغ الحزن والاسى نبأ وفاة المغفور له الاستاذ ميشيل عفلق بعد حياة حافلة اثرى بها الفكر العربي المعاصر والحركة القومية على طريق الوحدة والتقدم فكانت حياته سلسلة متصلة من الكفاح الانساني الرفيع في سبيل عزة امتنا العربية ومجدها».

«اميركا» عبرت السويس

السويس – أ ب – عبرت قناة السويس امس حاملة الطائرات الاميركية «اميركا» ترافقها ٥ وحدات بحرية الى البحر الاحمر. وامتنع مسؤول طلب عدم ذكر اسمه تحديد اسماء القطع الخمس او وجهتها مع الحاملة.

عبدالمجيد يتحدث عن العلاقات المصرية السودانية

دعوة خالد عبدالناصر للاقامة في الخرطوم

■ نميري غادر القاهرة الى «جهة مجهولة»

القاهرة – القبس والوكالات:

تقدم عدد من نواب مجلس الشعب المصري باقتراح لعقد اجتماع عاجل للجان الشؤون العربية والعلاقات الخارجية والامن القومي بالمجلس يحضره الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والخبراء المتخصصون في وزارة الخارجية لبحث ومناقشة التطورات الاخيرة في العلاقات المصرية – السودانية.

وطالب النواب بضرورة قيام وزير الخارجية بالقاء بيان يتضمن شرح تطورات العلاقات المصرية السودانية في الفترة الاخيرة خاصة الموقف السوداني من اتفاقية الدفاع المشترك ومدى علاقة الرئيس السوداني السابق جعفر نميري بالاحداث الاخيرة داخل السودان والموقف بالنسبة لمشكلة الجنوب والدور المصري للمساهمة في حلها.

واكد النواب ضرورة قيام مجلس الشعب بدور للمساهمة في تفادي حدوث تطورات سلبية على العلاقات بين الدولتين ودعوة وفد من الجمعية التاسيسية السودانية لزيارة القاهرة او قيام وفد من مجلس الشعب المصري بزيارة الخرطوم وضرورة وقف اي حملات اعلامية حاليا في الصحف المصرية او السودانية.

في الوقت نفسه نفت مصادر مصرية مطلعة الانباء التي ترددت عن قيام بعض الدول العربية بالوساطة بين الدولتين بشأن التطورات الاخيرة خاصة ان الاتصالات بين الطرفين لم تتوقف عبر القنوات السياسية والدبلوماسية وان من المنتظر قيام وفد سوداني من المسؤولين بالحزب الاتحادي بزيارة مصر خلال الايام المقبلة لحضور اجتماعات المؤتمر العام الخامس للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر.

وارجأ وزير مصري زيارة للسودان في احدث علامة على وجود خلاف بين البلدين بشأن رفض القاهرة تسليم جعفر نميري للخرطوم.

وتعلل الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري بتاجيل الزيارة بانه مشغول في مباحثات مع صندوق النقد الدولي. وكان من المقرر ان يتفاوض على بروتوكول تجاري جديد بين مصر والسودان.

الا ان مصادر حكومية قالت امس ان مناخ العلاقات بين البلدين غير موات في الوقت الراهن لاجراء مباحثات.

ونفت المصادر نبأ نشرته صحيفة «الوفد» احدى صحف المعارضة في مصر قال ان جميع الزيارات الرسمية بين البلدين قد تاجلت لاجل غير مسمى.

دعوة خالد عبدالناصر

وقالت صحف الخرطوم امس ان الحكومة السودانية تعتزم دعوة خالد عبدالناصر ابن الزعيم المصري الراحل والمطلوب في مصر لمحاكمته للانتقال للاقامة في الخرطوم للرد على وجود نميري في القاهرة. ويقيم خالد عبدالناصر في احدى الدول الاوروبية.

«الاسوشيتدبرس» نقلت عن مساعد لنميري قوله ان الرئيس السوداني المعزول غادر مصر وذلك بعد ثلاثة ايام من قوله انه سيسافر الى لندن وينتقل من هناك الى دولة افريقية لم يحددها حيث سيحاول العودة الى السلطة في السودان. وقال المساعد الذي رفض ذكر اسمه ان نميري غادر مصر قبل يومين «لكنه رفض تحديد وجهته او ما اذا كان سيعود الى مصر واضاف ان زوجة نميري ليست في مقر اقامتها ولكنه لا يعرف ما اذا كانت ما زالت موجودة في مصر.

ويعيش نميري في مصر منذ الاطاحة بحكمه في ٦ ابريل ١٩٨٥. وكانت الحكومة السودانية قد اعلنت قبل اسبوع عن احباطها محاولة انقلاب خطط لها مؤيدو نميري لاعادته للسلطة.

وقال مسؤول في قسم التاشيرات بالسفارة البريطانية في القاهرة ما اذا كان قد تم منح نميري تاشيرة دخول الى بريطانيا قائلا:

«ان طلبات الفيزا مسالة خاصة بين الطالب والسفارة ولا يمكن التعليق عليها». ووفقا لمصادر سودانية مصرية فان هذه هي المرة الاولى التي يغادر فيها نميري مصر منذ ان اصبح لاجئا سياسيا فيها.

بعد تدهور صحته بشكل خطير

اليونان تستدعي د. مجدي يعقوب لانقاذ قلب باباندريو



● وزيرة الثقافة اليونانية وزوجها يغادران المستشفى بعد زيارة باباندريو – رويتر

● زوجة باباندريو السابقة في طريقها للمستشفى لزيارته – رويتر





● صورة من الارشيف لباباندريو مع عشيقته ديميترا لياني (رويتر)

اثينا – الوكالات – تدهورت صحة رئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو الذي ادخل الى المستشفى يوم الخميس الماضي مصابا بالتهاب رئوي وجرى استدعاء الجراح المصري الشهير مجدي يعقوب الذي كان قد اجرى له عملية توسيع لشرايين القلب في لندن في شهر سبتمبر الماضي.

وقالت نشرة طبية ان باباندريو «٧٠ عاما» يعاني من مضاعفات في القلب والكلى وان حالته خطيرة بالرغم من التحسن الواضح الذي طرأ في حالته فيما يتعلق بالالتهاب الرئوي.

وقال كوستاس لاليوتيس وهو عضو بارز في حزب «الباسوك» الاشتراكي الذي يتزعمه باباندريو «ان الموقف صعب» الا انه لم يدل بمزيد من التفاصيل.

وذكر راديو اثينا ان اخصائيين في القلب من اليونان والخارج يتوجهون الى اثينا لفحص باباندريو.

وقال مصدر طبي ان المشكلة الصحية الجديدة تتعلق بصمام في القلب كان الجراح يعقوب قد زرعه له خلال عملية جراحية استغرقت ٧ ساعات. واضاف ان هذا الصمام اصيب بفيروس وان الاطباء يعملون جاهدين لمعالجته بواسطة ادوية مضادة.

وهرعت زوجة باباندريو السابقة مارغريت وخطيبته ديميترا لياني وابناؤه وعدد من كبار الوزراء الى المستشفى للاطمئنان على حالته.

وذكرت مصادر طبية ان ديميترا وابناء باباندريو يرابطون قرب سريره منذ تدهور صحته.

وقال رئيس التحالف الشيوعي اليوناني هاريلاوس فلوراكيس بعد لقائه بأحد الاطباء ان حالة باباندريو الصحية «خطيرة حقا».

وكان من المقرر ان يجري باباندريو محادثات امس مع فلوراكيس حول امكانية تشكيل ائتلاف حكومي بعد فشل زعيم حزب الديمقراطية الجديدة ميتسوتاكيس في ذلك.

ووصف مساعد وزير الخارجية اليونانية كابسيس حالة باباندريو الصحية بانها «خطيرة للغاية» فيما احتشد مئات الاشخاص امام المستشفى واجهش بعضهم بالبكاء.

وذكرت نشرة طبية امس ان باباندريو اخضع لعملية غسل كلى مما يشير الى انه يعاني من مشكلات خطيرة في عمل الكلى.

باريس: قتيلان بتحطم طائرة سياحية

● الطائرة السياحية المحطمة (رويتر)

باريس – واع – لقي شخصان مصرعهما على اثر تحطم طائرة سياحية أمس في مقاطعة ايفلين غربي العاصمة الفرنسية.

وذكرت مصادر الدفاع المدني الفرنسية ان الطائرة وهي من نوع «روبان» كانت تقوم بطيران سياحي فوق المنطقة عندما هوت فجأة وتحطمت بالقرب من احدى الطرقات الرئيسية المؤدية الى مدينة «فرساي».

واضافت ان تحقيقا يجرى الان لمعرفة أسباب هذا الحادث الذي يعتقد بأنه نتج عن خلل فني مفاجيء أصاب محرك الطائرة.

غورباتشيف يزور مدريد أوائل العام المقبل

مدريد – أ.ش.أ – اعلن فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف سيزور مدريد في بداية العام المقبل.

هكذا من الأصل

القبس حول العالم

اجتياح

تونس - «القبس»:

حصلت «القبس» على معلومات خطيرة حول خطة عسكرية اعدتها اسرائيل لتكون بديلا للجهود السياسية الحالية لاحلال السلام في الشرق الاوسط، ولتنفيذها اذا ما وصلت هذه الجهود الى نقطة تتعارض مع ما تعتبره تل ابيب «مصالح امنية عليا».

وعلمت «القبس» ان الخطة تقضي باجتياح الضفة الشرقية لنهر الاردن في عملية سريعة، وترحيل سكان الضفة الغربية وخاصة القدس المحتلة، اليها، وتنفيذ سياسة استيطان مكثفة لتغيير الواقع الديمغرافي للضفة.

■■■

«منع التظاهرات» بسبب رشدي

لندن - «القبس»:

قررت السلطات البريطانية امس الاول منع التظاهرات السياسية في مدينة ديو سبري، غربي مقاطعة يوركشاير، لمدة تسعة ايام تحسبا لاندلاع اعمال مخلة بالنظام.

وكان من المقرر ان تقام تظاهرتين في تلك المدينة امس الاول، احداهما مؤيدة لسلمان رشدي، مؤلف كتاب «آيات شيطانية» الذي يسيء للاسلام والاخرى معارضة له.

■■■

استعداد ياباني للمواجهة

لندن - «القبس»:

ذكرت مصادر اقتصادية ان الشركات اليابانية تخطط للقيام بعمليات استيلاء «ودية» على شركات في دول المجموعة الاوروبية بهدف تفادي القيود على التجارة والاستثمار التي ستفرضها السوق الاوروبية الموحدة عام ١٩٩٢.

واضافت هذه المصادر ان الشركات اليابانية ستستطيع بعملها هذا ان تؤمن موقعا قويا لها داخل «اوروبا الحصينة» وباسماء اوروبية للمنتجات اليابانية.

ومن اهم فوائد الاستيلاء على الشركات الاوروبية هو قدرة الشركات اليابانية على تفادي شرط تقيدها بمستوى الحد الادنى من مكونات منتوجاتهم المجمعة في اوروبا.

■■■

استقبال تاريخي

الرياض - «القبس»:

لمناسبة فوز منتخب الناشئين السعودي ببطولة كاس العالم الثالثة للناشئين وتحقيقه لانجاز تاريخي لم يسبقه اليه اي من المنتخبات العربية والاسيوية.. فقد تقرر ان يكون استقبال هذا الفريق البطل حين عودته لبلاده استقبالا تاريخيا لم تشهد له المملكة العربية السعودية مثيلا.

■■■

مشروعات مصرية - عراقية

القاهرة - «القبس»:

علمت «القبس» انه اصبح في حكم المؤكد قيام كل من مصر والعراق خلال الفترة المقبلة بالاشتراك في مشروعات استراتيجية تتعلق بدعم الامن القومي العربي والقدرات الدفاعية العربية خاصة في مجال الاتصالات، وذلك بالاستفادة من الخبرة المصرية المتقدمة في هذا المجال والدفعة القوية التي تحظى بها الصناعات العسكرية في العراق.

ويتركز الاهتمام بالقاعدة الصناعية المصرية على خمسة مصانع حربية مصرية على رأسها شركة «بنها» للصناعات الالكترونية التي تصنع احدث معدات واجهزة الاتصالات والرادارات الحديثة ومن بينها الرادار الاميركي «تي بي أس - ٦٣» وشركة انتاج واصلاح المدرعات «مصنع ٢٠٠ الحربي» الذي يعد اكبر مصنع لانتاج واصلاح المدرعات في منطقة الشرق الاوسط والذي سيقوم خلال عام ١٩٩١ - ١٩٩٢ بانتاج الدبابة «ام واحد ايه واحد» بالتعاون مع الولايات المتحدة الاميركية. وكذلك شركة «ابو زعبل» للصناعات الهندسية «مصنع ١٠٠ الحربي» الذي ينتج المدافع بمختلف اعيرتها وايضا مصنع «صقر» للصناعات المتطورة الذي ينتج مختلف نظم الصواريخ الموجهة وغير الموجهة.

■■■

منافسة اميركية لليابان

واشنطن - «القبس»:

اتفقت سبع شركات اميركية متخصصة بصناعة الالكترونيات على انشاء شركة جديدة لصناعة «الميكروشيب» التي تعتبر اجزاء اساسية في صناعة الكمبيوتر.

ويقول مراقبون ان سبب انشاء هذه الشركة، التي اطلق عليها اسم «U.S. Memories»، هو مواجهة «حرب» المنافسة مع اليابان التي احتكرت تقريبا صناعة «الميكروشيب».

بطاقات ائتمان «جوية»

نيويورك - «القبس»:

اعلنت شركات الطيران الرئيسية في الولايات المتحدة عن اصدار بطاقات ائتمان خاصة بالمسافرين الذين يرغبون بزيادة رصيدهم من الاميال المجانية التي يستطيعون الحصول عليها.

وتتيح هذه البطاقات لحامليها الحصول على ميل مجاني مقابل كل دولار ينفقونه مستخدمين البطاقة. كذلك تضاف الاميال المجانية الى رصيد مستخدمي البطاقة عندما يشترون تذاكر سفر من الشركة المانحة لها.

ومع ان فكرة هذه البطاقة تبدو مربحة، الا ان احد المحللين يعتقد انها «طريقة مكلفة جدا» لكسب الاميال الاضافية.

■■■

عودة اميركية الى الصين

واشنطن - «القبس»:

مع ان عدداً من اعضاء الكونغرس الاميركي يضغطون من اجل فرض قيود تجارية وعقوبات اقتصادية على الصين بسبب الاحداث الدامية الاخيرة واحكام الاعدام التي تنفذها الحكومة، الا ان الشركات الاميركية تبدو اكثر تأييدا لابقاء العلاقات الاقتصادية الجيدة بين الولايات المتحدة والصين.

فمع ان عددا كبيرا من الشركات قد سحب موظفيه من الصين مؤخرا، الا ان عددا كبيرا منها بدأ باعادة العاملين. ويبدو ان الامور قد عادت الى مجاريها، كما يقول مسؤول كبير في احدى الشركات الاميركية.

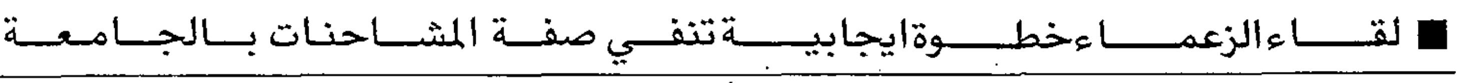
ويقول مسؤول آخر ان العلاقات الاقتصادية مع الصين ستستمر بغض النظر عن التوتر السياسي بين البلدين.

د. رفعت السعيد لـ القبس

نتائج القمة الطارئة أقل بكثير من مثيلاتها العادية

■ لقاء الزعماء خطوة ايجابية تنفي صفة المشاحنات بالجامعة

■ اتفاق مصري - عربي على اغماض الأعين عن مشكلات كمب دايفيد



■ على العرب التخلي عن فكرة «الاختيار صفر» لعدم عقلانيتها

القاهرة - القبس:

أثر الدكتور رفعت السعيد امين اللجنة المركزية بحزب التجمع ان يبدأ اجابته - عن السؤال الاول الذي واجهته به «القبس» - خلال حديث شامل معه - من زاوية شكل قمة الدار البيضاء الطارئة «من ناحية الشكل فان القمة قد حققت نجاحا اساسيا لا يمكن ان ينكره احد.. فتوحد الحكام العرب هو بذاته خطوة ايجابية».

الدكتور السعيد يؤكد خلال الشق الثاني من اجابته على السؤال نفسه بانه من ناحية الموضوع او المضمون فان النتائج التي حققتها القمة اقل كثيرا جدا من النتائج الشكلية.

ويحدد امين اللجنة المركزية الاسباب التي دعته الى تاكيد ذلك حيث يتناول بالتحليل انعكاسات القمة على القضايا الثلاث المحورية: «العراق ايران.. لبنان سوريا او لبنان لبنان.. فلسطين اسرائيل».

الدكتور السعيد يرفض ايضا ما يسميه بالاختيار الصفر الذي يتشبث به العرب كالعاشق الولهان على حد تعبيره الخاص... «فالاختيار صفر اختيار غير علمي وغير عقلاني.. لان جدلية الصراع بامكانها ان تحقق الفائدة لطرفي الصراع او تحقق الضرر «للطرفين نفسهما».

ويشير امين اللجنة المركزية الى ان عودة مصر الى مقعدها بالجامعة العربية لا يمثل اسدالا للستار عن فصل في العلاقات المصرية الاسرائيلية، غير انه يعود ليؤكد ان هذا المشهد سيتاثر بالضرورة.. وستهتز العلاقة اكثر بين مصر واسرائيل.. بل ستضعف فكلما اقتربت مصر من العرب.. كلما ابتعدت عن «العدو الاول للعرب وهو اسرائيل..

ويتناول الدكتور السعيد ايضا في حديثه الاسباب الحقيقية التي وقفت وراء مقاطعة حزب التجمع لانتخابات الشورى... وينفي بشدة ان يكون ضعف ثقة التجمع في جماهيريته هي السبب في تلك المقاطعة..

وفيما يلي نص الحديث:

توحد الحكام العرب خطوة ايجابية

● الى اي نتيجة - في تصور امين اللجنة المركزية بحزب التجمع - يمكن ان تصل قمة الدار البيضاء الطارئة؟

- القمة الطارئة - من حيث الشكل - حققت نجاحا اساسيا لا يمكن ان ينكره احد.. فتوحد الحكام العرب هو بذاته خطوة ايجابية تنفي عن الجامعة العربية صفة المشاحنات والتكتلات وتخرج بها عن اطار تحكم هذه الدولة، او تلك في مبدأ انعقاد القمة.. كما ان مثل هذا اللقاء لا بد له ان يحقق نوعا من النتائج الايجابية منها اذابة الجليد الذي تراكم منذ فترة طويلة بين مصر والدول العربية الاخرى وخاصة بين مصر وسوريا وبين مصر وليبيا.. نحن ندرك بطبيعة الحال ان بعض الانظمة قد اتت الى القمة تحت ضغوط محددة.. البعض جاء تحت ضغوط اقليمية راغبا في ان يتلافى ضغوطا من الاخرين عليه قد تحرج موقفه في هذا البلد او ذاك، لكن على اية حال التقى الجميع واتفق الجميع حول مواقف محددة.. لا شك انه هناك اختلافات ولا شك ان الاتفاق عام وربما يكون اتفاقا شكليا في بعض النقاط ولكن لا احد ينكر انه حتى الاتفاق الشكلي قد يكون مفيدا في بعض الاحيان.

القضية اللبنانية ما زالت مستعصية الحل

● بدأت تقييمك للقمة الطارئة من ناحية الشكل.. فهل يفهم من ذلك ان هناك اعتراضات من جانبك على المضمون او جوهر مؤتمر القمة الطارىء؟!

- لا .. يفهم بعد ذلك انه من ناحية الموضوع او من ناحية الجوهر فان النتائج اقل كثيرا جدا من النتائج الشكلية.. فاذا اخذنا القضايا الاساسية التي واجهت مؤتمر القمة فانها تنحصر في ثلاث قضايا.. العراق ايران. لبنان سوريا او لبنان لبنان.. فلسطين اسرائيل..

ونصوص البيان الذي صدر في اعقاب القمة عامة الى اقصى درجة فيما يتعلق بقضية لبنان وبما يوحي انه لم يمكن التوصل الى حل حقيقي يكفل وحدة لبنان وسلامة اراضيه وربما ستظل القضية اللبنانية مستعصية عن الحل لفترة طويلة بالرغم من تكريس ثلاثة من اهم الرؤساء العرب لوقتهم او لبعض وقتهم لهذه القضية.. والسبب انك لكي تحل اية قضية او اي نزاع اقليمي، اما ان يأتي الحل بتراضي الطرفين او اتفاقهما على التوصل الى تسوية سلمية واما بالوساطة.. ولا بد

للوساطة ان تمتلك قوة ضغط كافية لحل هذه المشكلة .. فان افتقدت كل قوى الضغط الكافية فان الامر يصبح مجرد تعبير عن النوايا الحسنة او محاولات لبسط هذه النوايا الحسنة على الاخرين.. وكنموذج انت لكي تحل العقدة اللبنانية فانك يجب ان تمتلك قوة ضغط كافية لكي تنسحب اسرائيل من جنوب لبنان .. قوة ضغط كافية

لكي تنسحب سوريا من «البقاع» ومن بيروت.. قوة ضغط كافية لكي تفك الطائفية اللبنانية وتفك ميليشياتها ويتوحد الشعب اللبناني ليس على اساس الهوية وانما على اساس الجنسية.. ليس على اساس الدين وانما على اساس الوطن.. اعتقد ان الدول العربية لا تمتلك قوة الضغط الكافية في اي من الشعب الثلاث..

فالسوريون يستندون في بقائهم في لبنان الى بقاء الاسرائيليين ولا احد يستطيع ان يضغط على الاسرائيليين.. والطائفية في لبنان مستندة الى هذا الوجود او ذاك .. الى هذا الطرف او ذاك وظلت تستند اليهم، تستقوي به ثم اصبحت هي بذاتها مجموعة من «قياصرة الحرب» الذين يعيشون على الحرب ويتجرون بالحرب واصبح كل منهم ملكا صغيرا على طائفته ولا يهمه لا وحدة الوطن ولا سلامة اراضيه ذلك انه سيصبح لا شيء اذا اتحد الوطن.. على اية حال اعتقد ان الزعماء العرب لدى لقائهم افتقدوا القوة القادرة على فرض التسوية في لبنان ومن ثم اجل الموضوع الى لجنة ثلاثية حسنة النوايا لكنها لا تمتلك القدرة الكافية على التسوية.

العراق ايران !!

● .. وماذا عن القضية الثانية والتي تتعلق بالعراق ايران؟!

- لا شك ان هناك قرارا ما حول هذا الموضوع لكن الجميع يعرفون ان سوريا وافقت على هذا القرار من خلف ظهر موقفها الحقيقي.

فلسطين - اسرائيل

● .. وما هي الصورة بالنسبة للقضية الاساسية والتي تتعلق بفلسطين - اسرائيل؟!

- يمكن القول بان العرب تقريبا موحدو الموقف دفاعا عن القضية الفلسطينية وان كان هناك البعض يحاول ان يتخذ من هذه القضية «قميص عثمان» لنفسه او لغيره ويحاول ان يفرض وصايته على هذا الطرف او ذاك من الاطراف الفلسطينية او يفرض رؤيته.. بل ان البعض اصلا لا

يعتقد باهمية وجود دولة فلسطينية في المنطقة.. ومع ذلك فالجميع يتفقون على ضرورة نصرة شعب فلسطين وعلى ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة.. ولكن نعود الى ذات المنطق لكي تفرض ارادتك يجب ان تمتلك قوة كافية لبسط هذه الارادة.. وبطبيعة

الحال لا احد يعتقد ان المجتمعين في الدار البيضاء يمتلكون قوة ضغط كافية على الطرف الاخر في القضية الفلسطينية وهو اسرائيل وان اقصى طموحهم هو ان يوحدوا ارادتهم لكي تطلب من طرف اجنبي ان يمارس قوة

ضغط كافية على اسرائيل.. ولعل الرهان الحالي يتجه الى اكثر من شعبة.. يتجه الى الاتحاد السوفيتي الذي بدأ يلعب دورا نشطا في المنطقة بثقل كاف.. يتجه الى اوروبا الغربية وخاصة فرنسا التي بدأت ايضا تلعب دورا غاية في النشاط في المنطقة..

ويتجه ايضا الى اميركا..

بامكان الموقف العربي تشكيل قوة ضغط

● لكن الا يكفي مجرد استعادة القادة العرب لتوحدهم في وعاء واحد.. ليكون بداية الطريق لفرض الارادة العربية على اسرائيل او على الاطراف الاخرى للقضية؟!

- بلا شك .. ان استعادة العرب لموقفهم الموحد خطوة ايجابية بالغة الاهمية .. اولا هي ليست مجرد تجميع للارادات فالارادات اذ تتجمع فانها لا تتجمع حسابيا

بمعنى واحد زائد واحد يساوي اثنين فالموقف العربي الموحد لا يساوي ثمانية او تسعة او عشرين موقفا عربيا منفردا لكن الزيادة تكون هنا هندسيا اي تتفاعل وتتصارع فاعلياتها.

ثانيا: مثل هذا التوحد هو كاف في حد ذاته لشل بعض المواقف السلبية التي كانت تعوق المسيرة العربية ولا بد انها تعطي قوة دفع كافية للموقف الفلسطيني العقلاني القادر على التوصل الى تسوية سلمية شاملة او عادلة في المنطقة العربية تستهدف تحقيق الاماني القومية المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في قيام دولته .. لكن الموقف العربي الموحد وحده لا يشكل قوة كافية الان .. بل هو بامكانه ان يشكل قوة كافية لكنه في ظل الظروف الموضوعية الحالية للحكام والتزاماتهم وعلاقاتهم الدولية ولعلاقاتهم بشعوبهم ولعلاقاتهم بعضهم البعض ولعلاقاتهم الحقيقية بالقضية الفلسطينية .. كل هذه المحصلة لا تفي بايجاد قوة ضغط كافية او ملائمة لاجبار الطرف الاسرائيلي على الرضوخ للارادة العربية الموحدة وحدها .. لكن الارادة العربية الموحدة تستطيع ان تحرك اطرافا دولية اخرى في اتجاه الاسهام الاكثر ايجابية والذي كان يتردد ازاء المنازعات والخلافات العربية بايجاد قوة كافية لتحقيق الضغط.

● هل معنى ذلك ان هناك شروطا يحددها امين اللجنة المركزية بالتجمع لجعل الموقف العربي يشكل قوة ضغط كافية من وجهة نظره على الاقل لفرض ارادة العرب على ساحات كافة القضايا؟

- لنبدأ بالنظر لجبهة العدو.. اسرائيل تستند الى اميركا .. الكثير من الانظمة العربية على علاقة تحالف وثيق مع اميركا، فالبعض يعلي علاقاته باميركا على اية علاقات اخرى.. ودون التشكيك في خططهم القومي ووفائهم للقضية الفلسطينية فهذه حساباتهم .. هنا عندما تستطيع الانظمة العربية الواحدة الحالية ان تطرح خلف ظهرها علاقاتها المميزة باميركا والتي تفرض عليها مواقف محددة .. يمكن للقوة العربية ان تستجمع فيما بينها بل يمكن لدولة عربية واحدة كمصر ان تشكل قوة ضغط كافية لاكراه اسرائيل على قبول تسوية شاملة وعادلة بل النفاذ بجلدها من اية مصادمة عسكرية .. لكن هناك هذه القضية .. هناك ايضا العلاقة بين الحكام وشعوبهم .. هناك ايضا طبيعة المؤسسات العسكرية في بعض البلدان العربية او في اغلبها والهدف الذي تشكلت من اجله وتسلحت من اجله .. هل هي تستهدف حماية حدود الوطن فقط ام الصراع من اجل حل قضية قومية للقضية الفلسطينية ثانيا.. ام تكون قوة ردع داخلية ثالثا .. هناك ثلاثة واجبات مختلفة ويتوقف في كل بلد على حدة كيف بنيت هذه المؤسسات العسكرية ولماذا بنيت؟.. مثل هذه القضايا اعتقد انها تعوق تشكيل قوة ضغط كافية ولا شك ان الخصم اي اسرائيل يعرف ذلك ويجري حساباته على هذا الاساس ويطمئن الى ان نظرة غاضبة من الولايات المتحدة الاميركية الى بعض الحكام كافية لحمل هؤلاء الحكام على التراجع .. واعطيك نموذجا بسيطا هو ليس ابتزازا ولكنني اعتقد ان الحكم في مصر يضع في حساباته ضرورة حصوله على ٣ مليارات دولار سنويا من الولايات المتحدة الاميركية لحل المشكلات الاقتصادية المتراكمة..

بل يحتاج فوق ذلك الى بعض المعالجة الحانية لقضايا الفوائد والديون والجدولة .. من هنا تكون قوة الارادة المصرية التي تضيفها الى الاخوة العربية قوة مقيدة في هذه القضية «القضية الفلسطينية».. لماذا؟! لان مصر ستضع في الاعتبار هل سيوافق الكونغرس اذا ما اتخذت هذه الخطوة او تلك على منح القروض ام لا؟! فاذن انت تضيف ارادة مقيدة الى ارادات كثير منها ايضا مقيد.. البعض يرى ان الحل يكون بان يبدي بعض العرب الاثرياء حسن النوايا ويعطوا لمصر الثلاثة مليارات دولار سنويا فتتحرر مصر من القيد الاميركي.. البعض يرى ان الانتماء الى المجال الاميركي هو اختيار وليس ارغاما .. البعض مثلنا يرى انه بامكان مصر دون اللجوء الى العرب او اللجوء الى اميركا ان توفر من اقتصادها القومي ثلاثة مليارات واكثر فقط اذا اعادت توزيع الدخل القومي توزيعا عادلا وحكيما وسدت ثقوب تلك المصفاة التي تتهرب منها دماء الدخل القومي الى جيوب الطفيليين والفاسدين والنهابين واللصوص الذين يسرقون من دماء الاقتصاد القومي ما يفوق الثلاثة مليارات دولار.

الاجماع العربي والظروف الراهنة

● هل افهم انك ما زلت مصرا على ان الاجماع العربي بالدار البيضاء ليس كافيا لاثمار موقف ايجابي فعال لدور الجامعة العربية في مواجهة القضايا العربية ؟!

- ليس كافيا في ظل الظروف الموضوعية الراهنة .. هناك واجبات محلية كثيرة يجب ان تحل حتى تستطيع هذه الدول العربية اذ تلتقي معا ان تكون قوة ضغط كافية على الاطراف المباشرة وليس بالواسطة اي ان تتحد الارادات العربية فتضع اسرائيل في حسابها ان هذه الارادات في مجموعها او حتى نصفها او ربعها كافية لقلقلة الوضع الاسرائيلي .. هنا فقط ترضخ اسرائيل .. اما في ظل الوضع الراهن فكل ما يمكن ان يؤمل في تحقيقه ان هذه الارادة الموحدة يمكنها ان تستجمع ارادات دولية حولها تكون هي والارادات الدولية كافية لتحقيق قوة ضغط اعتقد انها ستظل ولأمد طويل محدودة.

الاختيار صفر !

● اذا تحدثنا عن عودة مصر، نقول ان المقاطعة العربية التي استمرت طوال عشر السنوات الماضية قد جاءت لاسقاط اتفاقيتي كمب دايفيد .. فهل يعني استعادة مصر لمقعدها بالجامعة العربية اشارة للشعوب العربية بان الجانب المصري قد اسقط بالفعل اتفاقيتي الكمب ام ان الشعوب والانظمة العربية قد ارتضت اخيرا بنهج هاتين الاتفاقيتين ؟!

- اولا نناى بالشعوب العربية عن المعادلة .. فالذي التقى هم الحكام العرب .. الشعوب العربية خارج اطار هذه المعادلة الان .. قد تكون قد ابتهجت او اندهشت او فرحت وهكذا ولكنها ليست طرفا في الفعل .. ثانيا هناك في السياسة الدولية نظرة خاطئة كثيرا ما يلجأ اليها العرب وهي ما يسمى بالخيار صفر اي ان الموقف اذا حقق فائدة لخصمي فهو ضار لي .. واذا حقق فائدة لي فهو ضار بالخصم هذا الموقف «الخيار صفر» انتهجته كثير من القوى الدولية انتهجه الاتحاد السوفيتي قبل سياسة «البريسترويكا» .. انتهجته اميركا لفترة طويلة .. انتهجته اوروبا الغربية وتشبث به العرب تشبث المحب الولهان وهو موقف غير علمي وغير عقلاني لان جدلية الصراعات بامكانها ان تحقق الفائدة لطرفي الصراع او ضررا لطرفي الصراع .. وابسط شيء اذا القيت قنابل ذرية بالتساوي على كل من موسكو وواشنطن، فمن الذي انتصر .. واين يوجد مجال الاختيار صفر هنا .. واعتقد ان ما حدث ليس من جانب مصر اسقاط لكمب دايفيد .. فمصر لم تزل متمسكة بعلاقاتها العادية باسرائيل .. ولا يزال العلم الاسرائيلي يرفرف في سماء القاهرة .. ولم يحدث على الضفة الاخرى ان قبلت الجامعة العربية رد

اطرافها الاخرى بكمب دايفيد لكن الطرفين التقيا عند نقطة غير نقطة الاختيار صفر هي ان تظل مصر كما هي وان يظل العرب كما هم وان يبدأ الطرفان صفحة جديدة في العلاقات .. ولا بد ان ذلك سيخلق نوعا من المشاكسات بين الطرفين وسوف يخلق نوعا من المشاكل التي سيقع عاتقها الاساسي على الحكومة المصرية في ان تجد لها حلولا مرنة بالطريقة التي اعتادت الحكومات المصرية ان تتقنها ... هناك مثلا موضوع انتقال المقر فهل ستقبل الانظمة العربية ان ينتقل المقر الى بلد توجد فيه سفارة لاسرائيل؟! فان قبلت فهذا شانها لكن المؤكد ان مصر لا ترغب الان في اغلاق السفارة الاسرائيلية .. ثانيا هناك مثلا المقاطعة .. مجلس المقاطعة العربية هل ستنضم مصر الى مجلس المقاطعة العربية .. البعض كان يتصور ان هذا عقبة ولكننا اكتشفنا ان بعض البلدان العربية الاساسية ليست منضمة الى مجلس المقاطعة واعتقد ان من بينها «المغرب» .. هناك اتفاقية الدفاع المشترك التي يوجد نص في اتفاقيتي كمب دايفيد يمنع مصر من ان ترتبط باتفاقيات موجهة ضد اسرائيل .. واعتقد انه في الامكان ان يفهم ان اتفاقية الدفاع المشترك موجهة الى اسرائيل باعتبارها الخصم الاساسي للامة العربية .. ويمكن اغماض العين عن كل ذلك .. المهم ان الطرفين قد وافقا على اغماض الاعين عن بعض المشكلات بامل ان تجد حلا لها في المستقبل، او ان تحل بمرور الزمن ..

اغماض العين عن عقبات مصرية عربية

● اذن هل يمكن اعتبار ان عودة مصر الى مقعدها بالجامعة العربية هي مجرد اسدال للستار على مشهد العلاقات المصرية الاسرائيلية الذي مازال مستمرا حتى الان؟!

- انت نسيت شيئا كان لابد وان تسال عنه وهو لماذا لم يصدر مؤتمر القمة قرارا بعودة مصر الى جامعة الدول العربية .. لان مصر صممت الا يصدر مثل هذا القرار واعتقدت او اقنعت الجميع بان قرارا ما لم يصدر اصلا بتجميد عضويتها لان القرارات بالجامعة العربية تستلزم الاجماع وعندما صدر القرار اعترض عليه كل من عمان والسودان اذن لم يكن هناك قرار بطرد او تجميد عضوية مصر في الجامعة العربية، ولكن كان هناك توافق بين الاغلبية على قطع العلاقات الدبلوماسية وعلى طرد مصر من مقعدها في الجامعة .. اذن لم يصدر قرار بعودة مصر .. فمصر قد عادت طبيعيا .. وهل هناك اسدال للستار على مشهد ما من العلاقات المصرية الاسرائيلية؟! اعتقد ان هذا يعود بنا الى الدائرة المغلقة ذاتها المسماة «بالخيار صفر» لا .. فبالامس سمعت في اذاعة لندن ان الدكتور عصمت عبدالمجيد قد بعث برسالة الى ارينز يؤكد له فيها ان مصر متمسكة باتفاقات كمب دايفيد وان لقاءاتها بالدار البيضاء لا تؤثر بالتزاماتها بهذه الاتفاقات اذن فالستار لم يسدل على المشهد بل سيظل المشهد ولكن بالضرورة سيتاثر .. ستهتز العلاقة اكثر .. ستضعف اكثر .. وهذا عنصر ايجابي في القضية .. ولاشك انه كلما اقتربت مصر من الامة العربية اكثر ابتعدت اكثر عن اتفاقيتي الكمب.

يتفاوض حول الصحافي المحتجز

تأشيرة لدبلوماسي اميركي لدخول افغانستان

كابول - ا.ف.ب - اعلن ناطق باسم الحكومة الافغانية امس ان السلطات الافغانية منحت تأشيرة دخول لدبلوماسي من القنصلية الاميركية في نيودلهي يرغب في التوجه الى كابول للتفاوض من اجل الافراج عن المصور الاميركي طوني اوبريان المعتقل في افغانستان منذ ١٤ الجاري.

باتريك سيل يكتب لـ القبس عن:

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وتقول مصادر سوفيتية ان موسكو ستسعى الان الى تطمين جيران ايران من العرب بان الاتفاقيات واسعة المدى التي تم التوصل اليها مع رفسنجاني في موسكو ليست موجهة ضد مصالح عربية.

وتقول هذه المصادر، انه على العكس من ذلك، فان الاتحاد السوفيتي سوف يضاعف جهوده لتحقيق سلام دائم بين ايران والعراق عندما ينتخب رفسنجاني رئيسا في الثامن والعشرين من يوليو، كما هو متوقع على نطاق واسع.

وحاولت موسكو طوال حرب الخليج تجنب الاضطرار الى الخيار بين العراق وايران. والان، تحاول موسكو ايضا بعد ان انتهت هذه الحرب ان تتجنب الانحياز الى اي من الجانبين.

ومن الواضح ان موسكو تريد الاحتفاظ بعلاقات جيدة مع العالم العربي.. وتريد بشكل خاص ان تقيم علاقات دبلوماسية مع المملكة العربية السعودية. لكنها لا تستطيع التغاضي عن حقيقة ان ايران جارة مباشرة، لها معها حدود تزيد عن ٢٠٠٠ كيلومتر.. وهي حدود لا يمكن اغلاقها امام المشاعر والاراء الاسلامية.

ويقول دبلوماسي غربي ان رفسنجاني جعل غورباتشيف يدفع ثمنا غاليا نظير الوعد الايراني بعدم التدخل في الجمهوريات المسلمة في الاتحاد السوفيتي. والتى تغلي الان بمشاعر وعواطف مناوئة للسوفيت.

والحقيقة انه اصبح واضحا الان ان ما يسمى بـ «مشكلية القوميات»... القومية الثائرة والمتاججة لدى كثير من الشعوب المختلفة التي تكون الامبراطورية السوفيتية.. هي الخطر الاكبر الذي يواجهه الزعيم السوفيتي، ولا يضاهيها الا الازمة في الاقتصاد السوفيتي العليل.

ولكن، لما كان رفسنجاني قد وعد بعدم اثارة العواطف والمشاعر الدينية لدى المسلمين السوفيت، كيف يمكن للمرء ان يفسر زيارته لاذربيجان السوفيتية، او اتفاقه مع غورباتشيف على تعزيز الزيارات المتبادلة بين الشخصيات الدينية السوفيتية والايرانية؟

لا بد للمرء هنا من افتراض ان رفسنجاني اكد لغورباتشيف وطمأنه بان زيارته لباكو سوف تهدىء الشعور الاسلامي المتقد بدلا من تاجيجه واشعاله.

ولكن هناك ايضا بُعد ايراني لاسفار رفسنجاني. ففي هذه الفترة التي تسبق انتخابه رئيسا لايران، في الشهر المقبل، يحتاج رفسنجاني لان يظهر للطائفة الايرانية المهمة في اذربيجان بانه يهتم بمصالحهم ويرغبها باقامة علاقات مع اخوانهم عبر الحدود السوفيتية.

اسباب التودد الى ايران

واذا كانت الحاجة الى اخماد ازمة المسلمين في آسيا الوسطى السوفيتية احد الاسباب الرئيسية لصداقة موسكو الحالية مع ايران، هناك في الواقع سببان آخران لذلك؛ هما:

الاول: رغبة غورباتشيف في كسب تاييد ايراني للحكومة الافغانية المدعومة من موسكو، في كابول.

ولكن رفسنجاني لن يمضي بعيدا الى هذا الحد. والحقيقة ان رفسنجاني امتدح المقاتلين المسلمين واثنى عليهم، لكنه اعرب عن دعمه وتاييده لفكرة ان تكون افغانستان مستقلة، غير منحازة ولها علاقات صداقة، وودية، مع جميع جيرانها.

وهذا يسعد غورباتشيف، لكنه خبر سيء بالنسبة لمجموعات المجاهدين التي تتخذ من باكستان مقرا لها والتي اخفقت حتى الان في فرض نفسها عسكريا او سياسيا.

والهدف السوفيتي الثاني في ايران هو منع هذه البلد من ان تصبح ثانية والى الابد قاعدة لنشاطات عدائية ضد الاتحاد السوفيتي كما كان الحال في عهد الشاه. فمن وجهة نظر موسكو، كان الانجاز الرئيسي للثورة الايرانية: تفكيك محطات المراقبة الالكترونية الاميركية التي كانت موجودة على حدودها.

وكان الزعماء السوفيت بطيئين في الاعتراف بان البعث الاسلامي قد أثر في مواطنين سوفيت ايضا. فحتى «انفتاح» غورباتشيف الذي جعل التحدث بصراحة شيئا ممكنا، كان الزعماء السوفيت يدعون ان السكان السوفيت في اسيا الوسطى المسلمة هم: سوفيت اولا ومسلمون ثانيا. ولكن موجة الاضطرابات والعنف الحالية التي يقوم بها المسلمون في اذربيجان واوزبكستان وتركمنستان وكازاخستان، اوضحت ان المسلمين في الاتحاد السوفيتي بدأوا يثورون. وتبدو احتجاجات المسلمين موجهة في الغالب ضد مجموعات قومية اخرى، وضد «الروس» بالذات، الذين يعتبرون بصورة متزايدة: اجانب يتمتعون بامتيازات خاصة، بل حتى «مستعمرين» اجانب.

ففي مدينة طشقند، عاصمة اوزبكستان، ظهرت حركة اسلامية كرست نفسها لجعل المدينة اسلامية صرفة... متصورة ابعاد الروس والاوكرانيين واخرين.

وفي لندن، اكد المنشق السوفيتي اندريه زاخاروف في الاسبوع الماضي المشاكل العرقية الهائلة التي تعصف ببلاده الان. وقال «تحدثنا طوال عقود عديدة عن صداقة الشعوب. لكنه افضل وصف للاتحاد السوفيتي هو: بلد عداوة الشعوب».

بنية جديدة للدولة السوفيتية

لقد اصبحت مشكلة القوميات حادة جدا الى درجة ان جدالا قد بدأ في الاتحاد السوفيتي حول اصلاح هيكل وبنية الدولة. وهناك بعض الاشخاص يدعون الان الى معاهدة جديدة يقوم بموجبها اتحاد فدرالي للجمهورية السوفيتية الاشتراكية بدلا من معاهدة عام ١٩٢٢ التي اقيم بموجبها اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية. ويعني تغيير الاسم: نقل السلطة من الحكومة المركزية الى خمس عشرة جمهورية، مما يسمح بالتعبير عن المشاعر القومية.

وما يطالب به الفدراليون هو: اولا وقبل كل شيء: تدخل اقل من قبل موسكو في شؤون الحياة اليومية للجمهوريات، وثانيا: حق كل جمهورية في وضع استراتيجيتها الخاصة للتطوير الاقتصادي.

واما الامر الابعد اثرا مما تقدم فهو المطالبة بان تستشير الحكومة المركزية الجمهوريات الخمس عشرة بشان الامور المهمة في السياسة الخارجية.

فعلى سبيل المثال، لم يسامح الارمن السوفيتي مولوتوف على اعلانه في عام ١٩٥٣ ان الاتحاد السوفيتي ليست له مطالب باراض في تركيا. وبذلك، تخلى - في رأي الارمن - عن ارمينيا الغربية للاتراك.

ويريد بعض القوميين المندفعين ان ينفصلوا عن الدولة السوفيتية نهائيا... وهي خطة غير واقعية جدا... لكن القوميين الاكثر اعتدالا يطالبون بالسماح باقامة علاقات ثقافية، ان لم تكن سياسية، مع البلدان الخارجية التي يوجد فيها اعضاء من طائفتهم.

وهكذا، يريد الاوكرانيون تمثيلا خاصا في كندا التي يعيش فيها اوكرانيون كثيرون، ويريد الارمن اتصالا مع نصف مليون ارمني في الولايات المتحدة، بينما يريد الاوزبيكيون والطاجيكيون علاقات مع اخوانهم في الصين، والهند وافغانستان. اذ لم تعد هذه التجمعات القومية المستيقظة قانعة بان تبقى منعزلة ومقطوعة وراء حدود الدولة.

ويمثل ضغط الجمهوريات - من ايستونيا في الشمال الى ارمينيا في الجنوب وكازاخستان في الشرق - من اجل سيادة اكثر، الصراع الاكبر بالنسبة لغورباتشيف. وسيظهر الزمن، والزمن وحده، ما اذا كانت الصفقة التي عقدها الان مع هاشمي رفسنجاني ستساعد في ابقاء المسلمين السوفيت مطيعين وسهلي القيادة.

اللبنانيون يتطلعون

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وقالت ان اللبنانيين ينتظرون نتيجة هذا الاجتماع وما سيحمله الامين العام المساعد للجامعة العربية الاخضر الابراهيمي من مقترحات للقيادات اللبنانية. وتوقعت ان يصدر اجتماع وهران بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد دعوة لوقف اطلاق النار برا وبحرا وفك الحصار وفتح المطار.

الحكومة السورية طالبت بالاطاحة بعون قائلة انه عقبة امام حل المشكلة اللبنانية. وقالت صحيفة «البعث» السورية انه لن يكون هناك حل للازمة اللبنانية دون الاطاحة بعون وتخليص لبنان «من مخططاته التدميرية». واضافت ان قلب عون «مسؤولية القوات الوطنية اللبنانية والقوات اللبنانية وجميع المخلصين العرب».

اميركا اكدت بلسان جيمس بيكر وزير خارجيتها على التزامها بسيادة لبنان واستقلاله ووحدة اراضيه وانسحاب القوات الغريبة وحل الميليشيات.

ودعا بيكر في رسالة الى الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة الى ضرورة التزام الجميع اقصى ما يمكن من ضبط النفس لتجنب المزيد من المآسي بعد جولات العنف التي شهدها لبنان خلال الاسابيع الماضية مشيرا الى ان مشاكل لبنان لا تحل بالقوة العسكرية وانما بالحوار بين اللبنانيين.

وشدد بيكر على الدور المهم الذي يمكن للجنة العربية الثلاثية ان تلعبه في تسهيل مثل هذا الحوار والمساعدة على تحقيق الوفاق الوطني عن طريق تسهيل الاصلاح الدستوري والانتخاب الرئاسي مؤكدا على ضرورة دعم المبادرة العربية وطالب جميع الاطراف بانهاء الحصارات.

في غضون ذلك، ذكرت مصادر امنية ان آخر عاملة المانية غربية من وكالة «اسمه هومانيتاس» للاغاثة قد غادرت لبنان تاركة وراءها اثنين من زملائها في الاسر.

وقالت المصادر ان بيترا شنيتزلر استقلت سفينة البضائع «ليبرا» من ميناء صيدا الواقع جنوب لبنان على بعد اربعين كيلومترا جنوب بيروت متوجهة الى قبرص.

ووصلت شنيتزلر الى الميناء دون حراسة ولم تكن تحمل سوى حقيبة يد. وقالت بيترا انها تغادر البلاد «بناء على اوامر من جانب منظمتنا لتقديم تقرير في المانيا عن كل ما حدث لنا».

وقالت بيترا للصحافيين «انني اكثر من حزينة لمغادرة البلاد بهذه الطريقة ولا يوجد حتى الان اثر لشتروبيغ وكيمتنر ولا توجد اية اشارة على انهما على قيد الحياة».

وكان اثنان من زملاء بيترا هما توماس كيمتنر وهو في الثلاثينات من عمره وهنريش شتروبيغ (٤٦ عاما) قد اختطفا في صيدا في السادس عشر من مايو مع بيترا شنيتزلر التي اطلق سراحها بعد ذلك بفترة قصيرة.

الانتفاضة اعلنت

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

خميس واصابة اخرين بجروح.

وقال ناطق اسرائيلي ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح في مدينة الخليل وان الجيش الاسرائيلي امر تجار المدينة باغلاق محلاتهم.

وقالت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا متهما بالتعاون مع سلطات الاحتلال الاسرائيلية قتل امس في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

واضافت ان مجهولين خنقوا نضال صلاح سلهب وربطا جثته بعامود في ملعب مدرسة بالمدينة.

وفي القطاع الشرقي من القدس المحتلة وزعت منشورات تحث الفلسطينيين على مقاطعة اي اجتماعات مع المسؤولين الاسرائيليين لبحث خطة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة. وجاء في المنشورات التي وقعتها لجنة المقاومة الشعبية» امس «الموت لخطة شامير».

وفي معتقل «انصار» بالنقب عثر على جثة محمد فرج ابو جادالله من مخيم الشاطىء بقطاع غزة. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان زميلا له قتله للاشتباه بتعاونه مع سلطات الاحتلال.

وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين طلب في اجتماع الحكومة الاسرائيلية امس اعطاء الجيش الاسرائيلي مزيدا من الصلاحيات لابعاد المزيد من الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة ونسف منازلهم دون ابطاء.

واوضحت المصادر ان رابين قال ان الاجراءات المطولة للطعن في اوامر الطرد تقلل من فعالية هذه العقوبة وانه يريد تنفيذ اوامر الطرد في غضون سبعة ايام من صدورها مع السماح بعودة الفلسطينيين المطرودين اذا قبل القضاء الطعون المقدمة منهم.

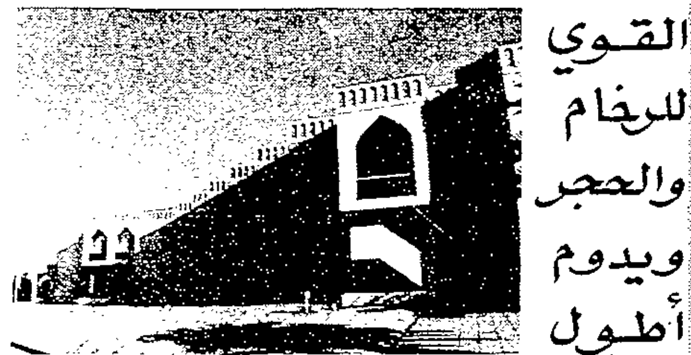
ومنذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لم تلغ المحكمة العليا الاسرائيلية اي امر من اوامر الطرد التي صدرت. وعلى الرغم من الادانة الدولية فقد طردت اسرائيل ٤٧ فلسطينيا الى لبنان منذ بدء الانتفاضة في التاسع من ديسمبر كانون الاول ١٩٨٧.

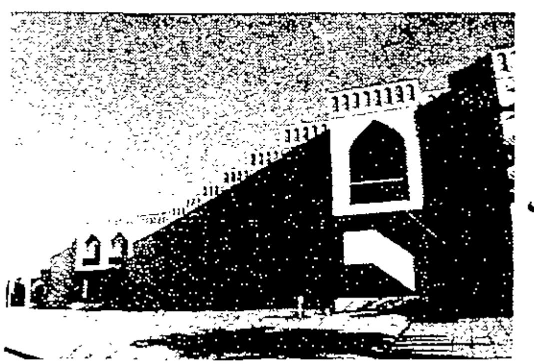
وقال موظفون بوزارة العدل ان المسؤولين بالوزارة يعارضون مطالب رابين خشية اثارة انتقادات لاسرائيل وان وزير العدل دان ميريدور سيحاول اثناء رابين عن مطالبه في اجتماع بين الوزيرين في وقت لاحق من الاسبوع الحالي.

هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٤٨٣٤٣٦٠ / ٤٨٣٤٣٦١











كلمة السر

اعداد: محمود خليف

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية « ١٣ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد اصحاب المعلقات.

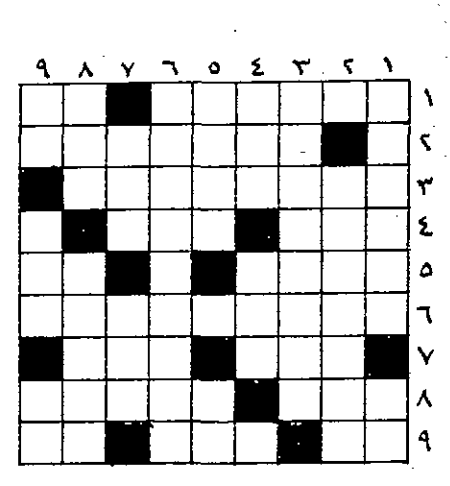
اذا - انت - اكرمت الكريم - ملكته - وان - انت - اكرمت - اللئيم - تمردا - ولا - خير - في - ود - امرىء - متلون - اذا - الريح - مالت - مال - حيث - تميل - اعز مكان - في - الدنى - سرج سابح - وخير جليس - في - الزمان - كتاب - عش - عزيزا - او - مت - وانت - كريم - بين - طعن القنا - وخفق البنود - ما - كل - ما - يتمنى - المرء..

كانت كلمة السر في عدد امس :

« المتنبي »

كلمات متقاطعة

اعداد: احمد راشد



افقياً وعمودياً :

١ - دولة عربية - وجنة، ٢ - مدينة قبرصية، ٣ - دولة عربية، ٤ - دخل - في الوجه، ٥ - عبرات - متشابهان، ٦ - ممثلة مصرية، ٧ - حرف هجاء - لين، ٨ - اتاوة - باخرة، ٩ - ارشد - سلا - افرض.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - فدوى طوقان، ٢ - درر - لو - له، ٣ - ورل - بدا، ٤ - الحدود، ٥ - طلال مداح، ٦ - وو - حدس - هل، ٧ - بدا، ٨ - الدوحة - ود، ٩ - نهاد - لادا.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): حاول ان تقتصد في الاكل قليلا فهذا افضل لصحتك.
- الثور (٤/٢١-٥/٢٠): لقاء صدفة يسعدك كثيرا.
- الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠): لقد حان وقت الفرح وتصلك رسالة مفرحة.
- السرطان (٦/٢١-٧/٢١): الحالة الصحية تتطور نحو الاحسن والحمد لله.
- الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): مهمة سفر فيها الخير لك.
- العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): تبذل مجهودا في عملك اكثر من المطلوب.
- الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): يصلك خطاب من بعيد يحمل اليك بشرى.
- العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): بالجهد الصادق يتحقق المراد.
- القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): تجنب كل ما يثير عصبيتك اليوم.
- الجدي (١٢/٢٢-١/٢١): آفاق جديدة في العمل يحسن الاستفادة منها.
- الدلو (١/٢١-٢/١٩): الذكاء والدبلوماسية يمكن ان يحققا امنيتك.
- الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): اجازة قصيرة قد تفيدك للغاية.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خورفكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

البحر

حالة البحر : خفيف
في الكويت الى معتدل الموج
المـد : ٤,٣٠ بعد الظهر
الجزر: ١١,٠٠ صباحا
١١ مساء

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١ - ٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠ - ٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١ - ٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١/٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢/٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥/٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٢٩

المـاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٢٤٢٧٠٣٣/٣٥٨
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠ - ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء	٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٦/٢٥

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٦/٢٦

● الكويت: طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● المنامة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● الدوحة: طقس صيفي عادي والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● ابوظبي: طقس صيفي عادي والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
● مسقط: طقس صيفي عادي والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● الرياض: طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٤٦	صحو	القاهرة	٣٣	صحو
المنامة	٣٧	صحو	الاسكندرية	٢٧	صحو
الدوحة	٤١	صحو	الخرطوم	٣٩	غائم
ابوظبي	٣٧	صحو	طرابلس الغرب	٣٧	صحو
مسقط	٣٧	غبار	تونس	٢٩	صحو
الرياض	٤٢	صحو	الجزائر	٣٣	صحو
مكة المكرمة	٣٩	صحو	الرباط	٢٦	غائم
جدة	٣٥	صحو	كراتشي	٣٣	صحو
المدينة المنورة	٤٣	غبار	بومبي	٣٠	غائم
صنعاء			نيودلهي	٣٢	مطر
عدن			كولومبو	٢٩	صحو
صلالة	٣٠	صحو	بانكوك	٣٢	غائم
بغداد	٤٢	غبار	مانيلا	٢٧	ممطر
طهران	٣٧	صحو	طوكيو	٢٢	غائم
عمان	٣٢	صحو	أنقرة	٢٧	صحو
دمشق			استانبول	٢٦	صحو
اثينا	٢٧	صحو	لارنكا	٢٧	غائم
لندن	٢٥	صحو	باريس		
فرانكفورت	٢٤	غائم	جنيف	٢٣	صحو
روما	٢٨	صحو	فيينا	٢٣	صحو
مدريد	٢٣	صحو	موسكو	٢٧	غائم
كوبنهاغن	٢٠	غائم	اوسلو	١٦	غائم
استكهولم	٢١	غائم	امستردام	٢١	صحو
براغ	٢٤	غائم	بلغراد	٢٥	صحو

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٦/٢٦ (مبنى رقم ١)

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١٢,٥٥ صباحا	الهندية	بومباي	١,٣٠ صباحا
الهندية	دلهي - بومباي	٢,٤٥ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	السورية	دمشق	١٠,١٠ صباحا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	المصرية	الاقصر	١١,٠٠ صباحا
السورية	دمشق	١١,١٠ صباحا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
المصرية	الاقصر	١٢,٠٠ ظهرا	الهنغارية	بودابست	٤,٢٠ عصرا
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ عصرا	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	المصرية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٣٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
			الصينية	بكين	١١,٢٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٦/٢٦ (مبنى رقم ٢)

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
البريطانية	لندن	١٢,١٥ صباحا	الكويتية	جنيف	١٢,٠٥ صباحا
الكويتية	بانكوك	١,١٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٨,٥٠ صباحا
التشيكية	براتيسلافا - براغ	١,٣٠ صباحا	الكويتية	بومباي	١٠,٠٠ صباحا
الكويتية	دبي	٦,٠٠ صباحا	الكويتية	كولومبو	١٠,٤٠ صباحا
الكويتية	دمشق	٧,١٥ صباحا	الكويتية	دبي	١٢,٢٥ ظهرا
الكويتية	دبي	٧,٤٥ صباحا	الكويتية	دمشق	١٢,٤٠ ظهرا
الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ صباحا	السعودية	الرياض	١,٣٠ ظهرا
الالمانية	فرانكفورت	٩,٢٥ صباحا	الكويتية	القاهرة	٣,٣٥ عصرا
الكويتية	جدة - صنعاء	٩,٥٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	اثينا - الدار البيضاء	١١,٤٠ ظهرا	السعودية	جدة	٥,١٠ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	روما - مدريد	١٢,١٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	بغداد	٦,١٠ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٢٥ مساء
الكويتية	بغداد	٢,٠٠ ظهرا	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	٢,١٥ ظهرا	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
السعودية	المدينة	٢,٣٠ ظهرا			
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	السعودية	المدينة	٧,٣٠ مساء
السعودية	المدينة - جدة	٦,١٠ مساء	النمساوية	فيينا	٧,٣٥ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٤٥ مساء	السويسرية	زيورخ - جنيف	٧,٤٥ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٥٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٠٥ مساء
السعودية	المدينة - الرياض	٨,٣٠ مساء			
الكويتية	داكا	٩,٥٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٢٠ مساء
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٩,٠٠ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٣٠ مساء	اليونانية	اثينا	١١,٤٥ مساء
الكويتية	ابوظبي - مسقط	١٠,٤٥ مساء			

الصيدليات

- مدينة الكويت: صيدلية الحافظات/ ت ٢٤٣٥٠٧٢ - ش صلاح الدين.
- مدينة الكويت: صيدلية الرشيد ت/ ٢٤٤٦١٨٦ - ش احمد الجابر.
- حولي والنقرة: صيدلية نورة ت/ ٢٦١٠٤٤٤ - النقرة - ش العثمان.
- السالمية والرميثية: صيدلية دينا ت/ ٥٧١٣١٢٠ - امتداد ش عمان.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية ابو حليفة ت/ ٣٧١٥٤١٤ - الطريق الساحلي.
- جليب الشيوخ: صيدلية السلامة ت/ ٤٣١٣٨٣٣ - الشارع الرئيسي - قطعة ٢.
- الجهراء: صيدلية النجاح - المنطقة الرابعة - ق ٤٨ شركة بدر السميط.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

- د. علي عبدالله الصغير ٤٧٧٤٠٤٨
- د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
- د. طارق عبدالمحسن المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦
- د. احمد الانصاري ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود ٢٤٣٧٦٢٦
- د. رياض سعود النفيسي ٢٦٤٤٨٤٤
- د. عبدالرحمن ابوعيش ٤٣١٠١٨٧
- د. يوسف عبدالله العامر ٤٧١٩٣١٢
- د. عدنان الريس ٢٦٤٦٠٣٠

أطباء الاسنان واللثة

- عيادة الميدان ٢٤٧٤٨٨٨
- د. انيسة محمد الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
- د. عبدالله احمد العامر ٢٥٦٢٢٢٦
- د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
- د. فيصل احمد الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف الخترش ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد اللوغاني ٥٦٥٣٧٥٥
- د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
- د. علي الهديب ٢٦٢٦١٧٧

أطباء الاطفال

- د. سعاد احمد البصيري ٢٤٣١٢٧٢
- د. وسناء سليمان الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
- د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
- د. خالد سليمان بوحيمد ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي ٤٧٨٠٧٧١
- د. صالح حمد الرومي ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابوسنة ٣٩٢٥٥٩٩
- د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
- د. سليمان ابوسنة ٢٦٣٠٤٨٠
- د. عبدالخضر النجدي ٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

- د. صالح سعد الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
- د. حمد عبدالعزيز الغرير ٥٧١٦٦٦٦
- د. محمد عبدالله المشاري ٢٦٦٨٦٦٨
- د. محمد صالح ابوحمرة ٥٦٢٦١٦٢
- د. فهد عيسى العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله ٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

- د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
- د. سند راشد الفضالة ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري ٥٧٣١٩٨٨
- د. اسماعيل الفودري ٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

- د. مهجة سليمان البدر ٢٤١٣٢٨٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)

اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٢٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢

اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨

اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٢٦٣
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٣٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤

انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي

اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٢٧٧٩

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث مناسك الحج، ٦,٢٧ موسيقي همسة لصالح سلطان، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٥٢ اذان الظهر + دعاء + قرآن كريم، ١١,٥٧ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، + تابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٣,١١ حديث: انا انزلناه قرآنا عربيا، ٣,١٨ القرآن الكريم،

٣,٢٥ اذان العصر، + دعاء + قرآن كريم، ٣,٣٠ ركن النشاط الصيفي، ٤,٠٠ موجز الانباء،

٤,٠٥ عشرة عمر لنوال، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ خبرني يا طير لهناء الصافي،

٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ اغنيتان، ٥,١٥ نجوم القمة، ٥,٤٠ اغنيتان، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٧ عرضة يا هل الديرة، لطلبة ثانوية الدعية، عليك سلام الله اداء محمد الكحلاوي، ٦.٢٥

القرآن الكريم، ٦,٥٢ اذان المغرب + دعاء + قرآن كريم، ٦,٥٧ برنامج مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ هالارض مبروكة، لمحمد البناي، ٨,٢٥ اذان العشاء، + دعاء + قرآن كريم، ٨,٣٠ اخبار الرياضة،

● عبدالله رويشد

٨,٣٥ شفت الحلو صدفه لخليفة بدر، خلاص من حبكم،

لعتاب، ليه حظي كده، لعماد عبدالحليم، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل:

الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ الله يا خوفي، لنبيل شعيل، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ دعوة للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج:

اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ موكب الايمان اداء نور الهدى، ٣,١٥ اذان الفجر +

دعاء + قران كريم، ٣,٢٠ قرأت لك، ٣,٣٢ دعاء، ٣,٤٠ نافذة على التاريخ، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,٣٠ قطرات من عيون الادب، ٤,٤٠ عيني بعينك لعبدالله رويشد، يا مركب الهند لمحمد عبده،

٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,١٩ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٢٩ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد احمد جبر، ٥,١٥ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٧ حديث قرآن وسنة: في ظلال السنة النبوية الشريفة، ٥,٢٧ الختمة المرتلة للشيخ عبدالهادي احمد كناكري، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ عبدالهادي احمد كناكري، ٦,٤٥ برنامج: بلاغة القصة في القرآن الكريم، ٦,٥٣ حديث دليل الحاج الصحي، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم للشيخ محمد محمود البحيري، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ حديث واتموا الحج والعمرة لله، ٧,٣٤ القرآن الكريم للشيخ علي عبدالرحمن الحذيفي، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

فجر	٣:١٥
شروق	٤:٥٠
ظهر	١١:٥٢
عصر	٣:٢٥
مغرب	٦:٥٢
عشاء	٨:٢٥

التلفزيون

البرنامج الاول

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٥ برنامج الاطفال: افتح يا سمسم، ٩,٤٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٠ المسلسل العربي: حافة الهاوية، ١١,١٠ المسلسل العراقي: النسر وعيون المدينة، ١٢,٤٧ فن شعبي، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٣٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٠ المسلسل الكارتوني: فلونة، ٢,٠٥ المسلسل العربي: امرأة لا تعرف اليأس، ٣,٠٥ البرنامج الديني: موسوعة السنة النبوية، ٣,٢٧ كارتون للاطفال، ٤,٠٣ المسلسل التاريخي: عبد الرحمن الغافقي، ٥,٢٧ برنامج: الاطفال والصيف، ٦,٢٦ المسلسل الثقافي: عالم الغد، ٧,٢٨ القرآن والعلم: سكان السموات والارض، ٨,٢٠ امسية الاثنين، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٧ المسلسل العربي: اليقين، ١٠,٣٧ الفيلم العربي: «هي والرجال»، تمثيل: لبنى عبدالعزيز، احمد رمزي وشمس البارودي، ١٢,٠٠ اهم الانباء، ١٢,١٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٥ القرآن الكريم: والختام بالسلام بالنشيد الوطني.



● لبنى عبدالعزيز

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٨ مسلسل الاطفال: الفرقة السداسية، ٦,٣١ البرنامج العلمي: العالم المنظور، ٧,٠٩ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٨ المسلسل الاجتماعي: تشارنر، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠ مسلسل المغامرات الاجنبي: برادايس، ٩,٢٦ المسلسل الفكاهي: الاجنبي، تونو سفن، ٩,٥٠ مسلسل الاثارة والغموض: منطقة الخيال، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: القاضي والشرطي، ١١,٢٨ موجز الانباء، ١١,٣٣ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٤٣ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

السينما

الاندلس : فيلم :
هالوين - ج ٢ - اجنبي.

السالمية : فيلم :
المصيدة اللعينة - اجنبي.

الحمراء : فيلم :
بيت الاشباح - اجنبي.

السيارات : فيلم :
الغني والفقير - عربي.

الفردوس : فيلم :
الاصدقاء الثلاثة - هندي.

الفحيحيل الصيفي : فيلم :
احترام الرأي - هندي.

الفحيحيل الشتوي : فيلم :
صراع العمالقة - اجنبي.

الجهراء : فيلم :
هوندرا المتوحشة - اجنبي.

غرناطة : فيلم :
صرخة الحرية - اجنبي.

الصليبخات : فيلم:
صراع من اجل الحياة - اجنبي.

الجليب - فيلم :
قرباني - بنغالي.

سيارات الاحمدي : فيلم :
ايام السعادة والمرح - اجنبي.

قائمة مرشحي نادي الفحيحيل برئاسة عدس


● حضيري الهملان

اتفق ١٣ مرشحا بانتخابات نادي الفحيحيل على تشكيل قائمة موحدة لخوض انتخابات النادي التي ستقام يوم الاربعاء المقبل اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا وحتى التاسعة مساء.

ويترأس القائمة عبدالله عدس الخميس الرئيس الحالي لمجلس ادارة النادي وتضم الى جانبه ٧ مرشحين من اعضاء المجلس الحالي وهم فهد فلاح الهملان نائب الرئيس الحالي وحضيري الهملان امين السر العام وجاسم سعود الحويتان امين الصندوق وفهد مبارك المياس، محمد حماد العجمي مدير الكرة، بدر خليفة العازمي وعلي راشد الهاجري.

اما المرشحون الجدد الذين ضمتهم القائمة فهم شديد عواد المياس، فيصل محمد الخضير، فهد ثامر العازمي، بداح سعد الهاجري، سعيد ارويدان العازمي وخلت القائمة من مرشح واحد فقط من الاعضاء الحاليين وهو عبدالله رجا المياس.

واشارت بعض المصادر الى ان انسحابات المرشحين من خارج القائمة ستزداد خلال الايام القليلة المقبلة.

رابع فوز اميركي على السوفيت بالطائرة

واشنطن - ا ف ب - حقق منتخب الولايات المتحدة للكرة الطائرة فوزه الرابع على التوالي على منتخب الاتحاد السوفيتي عندما تغلب عليه مساء السبت في واشنطن بثلاثة اشواط مقابل شوطين ١٥/١٣ و١٥/٦ و١١/١٥ و٨/١٥ و١٧/١٦

وقد طبق القانون الجديد الذي اعتمده الاتحاد الدولي للكرة الطائرة على الشوط الخامس الحاسم.

بروندبي هزم منتخب كوريا الجنوبية الأول

سيئول - ي ب - تأهل فريق بروندبي الدانمركي لنهائي بطولة كاس الرئيس الكوري الجنوبي الثامنة عشرة بكرة القدم بعد تغلبه بهدفين مقابل لا شيء على منتخب كوريا الجنوبية الاول.

وقد جرت المباراة في مدينة بوسان التي تبعد ٣٠٠ كيلومتر الى الجنوب الشرقي من سيئول، وجاء هدفا بروندبي بالشوط الاول حيث سجل هنريك ينسين بالدقيقة ٣٢ وفرانك بنغل بالدقيقة ٤٤.

وفي المباراة الثانية بدور الاربعة فاز منتخب تشيكوسلوفاكيا (بطل العام الماضي) بنتيجة ٥/٢ على فريق بنفيكا البرتغالي، وكان متقدما ٢/صفر بالشوط الاول سجلهما بافيل بالدقيقتين ٢٣ و٤٠ في حين سجل اديفالدو هدفين بنفيكا بالدقيقتين ٧٨ و٨٢.

ويتقابل اليوم منتخب كوريا الجنوبية (أ) ضد تشيكوسلوفاكيا وبروندبي ضد بنفيكا.

قرعة بطولة السلة الاوروبية .. المقبلة

زغرب - رويتر - جرت في مدينة زغرب اليوغسلافية قرعة توزيع المجموعات لتصفيات بطولة امم اوروبا بكرة السلة للرجال لعام ١٩٩١، وسوف تبدأ التصفيات اعتبارا من ٢٢ نوفمبر المقبل، ويتاهل فريقان من كل مجموعة للنهائيات.

وتضم المجموعة (أ): اليونان، بلغاريا، السويد، رومانيا، والمجموعة (ب): ايطاليا، هولندا، بلجيكا، بولندا، والمجموعة (ج): يوغسلافيا، اسبانيا، المانيا الغربية، انكلترا، والمجموعة (د): الاتحاد السوفيتي، فرنسا، تشيكوسلوفاكيا، والعدو الاسرائيلي.

حكم اكوادوري راح ضحية طرد لاعب

كويتو - ا ف ب - ذكرت الصحيفة المسائية لاهورا في عددها الصادر امس الاول السبت ان حكما من اكوادور اغتيل قرب امباتو (اقليم تونغوراغوا على بعد ١٢٠ كيلومترا جنوب كويتو) عقب مباراة كرة قدم طرد خلالها احد اللاعبين.

وكان الضحية خوليو اكوستا قاد مباراة خشنة ووجه انذارات عديدة للاعبين قبل ان يطرد لاعبا بداعي الخشونة المتعمدة، ووجه زملاء اللاعب المطرود في الفريق الذي لم تحدد الصحيفة هويته تهديدات بالموت الى الحكم.

وعقب هذه المباراة وجد اكوستا مصابا بجروح خطرة في قرية مجاورة فنقل الى المستشفى حيث تمكن من افشاء اسماء مهاجميه قبل ان يموت متاثرا بجروحه.

رئيس لجنة البولينغ في مؤتمره الصحفي

وضعنا برنامجا من اجل تطوير اللعبة محليا ودوليا
نستعد لاستضافة بطولة مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٩١

البولينغ رياضة جديدة بدأ نشاطها يظهر على ساحة الرياضة الكويتية، ومن اجل تطوير وانتشار اللعبة قامت اللجنة الاولمبية الكويتية بتشكيل لجنة للبولينغ منبثقة من اللجنة الاولمبية برئاسة الشيخ طلال خالد الاحمد الذي عقد مؤتمرا صحفيا مساء امس الاول بمقر اتحاد كرة القدم وبحضور فهد العجمي مقرر لجنة البولينغ وبدر علي البلوشي عضو اللجنة لتوضيح ما وصلت اليه رياضة البولينغ حاليا في الكويت.

النهوض باللعبة

محليا ودوليا

وفي بداية المؤتمر القى الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس اللجنة كلمة قال فيها: ان لعبة البولينغ من الالعاب التي بدأت تنتشر حديثا في الكويت ويزاولها عدد كبير من الشباب الرياضي، وقد تبنت اللجنة الاولمبية هذه اللعبة وحرصت على انتشارها والاهتمام بها.

وقد بدأنا بوضع برامجنا للنهوض باللعبة محليا ودوليا، لذلك نظمنا البطولة الاولى على كاس رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وقد حققت البطولة الهدف المرجو منها والنجاح الذي كنا نامله، فكان علينا ان نقف لحظة ونلتقي برجال الصحافة والاعلام ونسمع رأيهم في تجربتنا الاولى حيث اننا مقبلون على اولى المشاركات الخارجية في بطولة صدام التي ستقام في شهر سبتمبر بمدينة بغداد، وبطولة مجلس التعاون التي ستقام في البحرين خلال شهر نوفمبر المقبل.

● الشيخ طلال خالد الاحمد

وفي ختام كلمتي اتقدم بالشكر من الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية على ثقته التي اولانا اياها واهتمامه بالشباب الرياضي في بلدنا الحبيب، متمنيا للرياضة الكويتية التقدم والازدهار في ظل سمو امير البلاد وسمو ولي العهد والحكومة الرشيدة.

١٢ بطولة محلية ودولية اخرى بذكرى الجابرية

واضاف الشيخ طلال بان اللجنة قد وضعت برنامجا للبطولات المحلية والدولية بحيث تقام بطولة كل شهر تقريبا او المشاركة في بطولة خارجية، وقد بدأ نشاط اللجنة ببطولة كاس رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، ويختتم النشاط في شهر ابريل المقبل ببطولة الجابرية والتي خصصت لفردي الرجال للاساتذة الفائزين الاربعة الاوائل من كل بطولة للجنة البولينغ .. وحاليا بدأت بطولة الكويت الاولى لفردي الرجال من الكويتيين ويشارك فيها ٨٦ لاعبا كويتيا.

لجنة البولينغ وعلاقتها دوليا واسيويا

وعن اشهار اتحاد للبولينغ اضاف الشيخ طلال بقوله: نحن نسعى لاشهار اتحاد للبولينغ .. وطبعا لن اكون رئيسا له حيث انني لدي مشاغل اخرى، وسوف نترك هذا لاعضاء لجنة البولينغ الذين بذلوا جهدا كبيرا منذ عام ٨٢ حتى تظهر اللعبة الى حيز الوجود والانتشار، اما بالنسبة للاتحاد الدولي فقد تم قبول عضوية الكويت بتاريخ ٢٧ مايو الماضي وكذلك انضممنا الى عضوية الاتحاد الاسيوي.

صالة خاصة للجنة البولينغ

وحول انشاء مقر خاص باللجنة اجاب الشيخ طلال قائلا: حاليا لا يوجد مقر خاص للجنة ونحن نستعين بالاندية البحرية والفنادق لتسهيل مهمتنا، واحب ان اخص بالشكر مجلس ادارة النادي البحري الرياضي الكويتي على تعاونه الكبير مع اللجنة ونحن بصدد انشاء صالة خاصة للجنة البولينغ ذات ٢٤ مسارا .. خاصة ونحن نستعد لاستضافة بطولة مجلس التعاون عام ١٩٩١ بالكويت .. ويتدرب لاعبو المنتخب حاليا على صالة شركة نفط الكويت التي خصصت لنا يومين اسبوعيا لتدريب المنتخب، بالاضافة الى ان اللجنة سوف تقوم باصلاح صالة نادي الصيد من اجل استغلالها في تدريب المنتخب الوطني، وحاليا يوجد في الكويت ١٢ صالة للبولينغ.

اختيار لاعبي المنتخب

وعن اسلوب اللجنة في اختيار لاعبي المنتخب الوطني اجاب الشيخ طلال قائلا: ان اختيار اللاعبين للمنتخب الوطني سيكون من اللاعبين المشاركين في بطولة الكويت الاولى والتي يتنافس فيها ٨٦ لاعبا كويتيا .. وفي العادة يمثل المنتخب الوطني في البطولات الدولية ٨ لاعبين فقط .. فسوف تكون هناك فرصة لاختيار هذا العدد من وسط ٨٦ لاعبا، خاصة ان هناك لاعبين على مستوى فني كبير .. وعند التحدث عن المنتخب يجب ان نذكر المدرب الذي سوف تستعين به لتدريب لاعبينا، خاصة وان اللاعبين حاليا يلعبون البولينغ كهواية.

وفي ختام المؤتمر طالب الشيخ طلال رجال الاعلام بالعمل جنبا الى جنب مع لجنة البولينغ من اجل ان تحظى اعلاميا بما يساعد على انتشارها.

علي مال الله لاعب القادسية والمنتخب الوطني للمبارزة:

المعسكرات الخارجية اشبه بمخيمات الربيع والاستعدادات ارتجالية
المستوى ينخفض عند الانضمام للمنتخب بسبب المدرب

■ ما نقرأه بالصحف عن الاتحاد غير صحيح

■ شطبوا كاظم مال الله لصراحته ونسوا تضحياته

● اجرى الحوار عز الدين البالول :

اللاعبون على مستوى جميع الالعاب قد يجدون بعض الاخطاء لدى اتحاداتهم ولكنهم غالبا ما يفضلون الصمت والتركيز على مستوياتهم بعيدا عن الدخول في الامور الادارية التي لن تضيف شيئا لرصيدهم بل قد تاتي بنتائج عكسية.،، ولكن هناك نوعا من اللاعبين يشعرون بضغوط نفسية كبيرة لو استمروا بحبس الواقع المؤلم في صدورهم ويشعرون بانهم معرضون للانفجار في اية لحظة نتيجة كثرة سكوتهم على تكرار الاخطاء التي يشاهدونها امامهم.

● وعلي مال الله لاعب نادي القادسية والمنتخب الوطني للمبارزة طلب منا في اكثر من مرة ان نساعده في ايصال صوته للمسؤولين الا اننا كنا نعتذر له عن ذلك نظرا لانشغال الصفحات باحداث الموسم وغلبة الاعلان علينا.. وعندما وجدنا الفرصة سانحة تركنا له حرية الحديث ايمانا منا بحرية الرأي وفتح المجال لتبادل الحوار لمعرفة الحقائق والوصول للواقع بعد كشف الغطاء عما يدور.. واليكم هذا الحوار.

● في البداية تحدث علي مال الله عن مدرب المنتخب علي بلحاج فقال: مشكلتنا مع المدرب ان لاعبي المنتخب افضل مستوى منه وهذا الامر ليس به مبالغة صحيح ان المدرب كان له دور في تطوير اللعبة في السابق ولكنه لم يستطع ان يطور نفسه مع مرور الزمن واصبح مستواه ثابتا بينما بقية اللاعبين والذين يتدربون مع مدربين اكفاء في انديتهم نجد ان مستواهم ينخفض في حالة انضمامهم للمنتخب على العكس مما هو مفروض.

المدرب يقوم بكل شيء

● وبسؤاله عن السر الذي يجعل الاتحاد يتمسك به قال: من الواضح ان المدرب يقوم بجميع المهمات عن الاتحاد فهو يقوم بدور المدير والاداري وحتى رئيس الوفد ففي احد المعسكرات في المانيا الغربية لم يكن معنا خلال المعسكر سوى المدرب بينما الاداري المرافق للوفد لم نشاهده الا في نهاية المعسكر على الرغم من اهمية هذا المعسكر حيث كان استعدادا لاولمبياد سيئول وخلال المعسكر الذي سبقه معسكر اخر في هنغاريا لم يكن هناك اي استفادة حيث كنا نتدرب مع بعضنا البعض في صالة قديمة وغالبا بدون اضاءة حيث كانت الكهرباء ضعيفة ودائمة الانقطاع حتى ان احد اللاعبين الالمان كان يستغرب اننا نستعد للمشاركة بالاولمبياد بهذه الصورة والطامة الكبرى اننا عندما رجعنا قرأنا على لسان رئيس الوفد ان اللاعبين استفادوا كثيرا وانهم استعدوا مع لاعبين المان وهنغاريين وهذا الشيء لم يحدث ابدا فالمعسكر كان اشبه «بمخيمات الربيع».

● وقلنا لعلي مال الله ان الفوز بالمركز الاول في البطولة العربية للناشئين التي اقيمت مؤخرا في السعودية يعتبر انجازا للاتحاد فقال: ان هذا غير صحيح ابدا وباعتقادي ان هذا الفوز يعتبر انجازا للاعبين وليس للمدرب فاغلب اللاعبين حققوا الفوز بسبب حماسهم ورغبتهم في رفع اسم الكويت خاصة وان مستواهم في الاساس عال لتدريبهم الجيد في انديتهم، وخلال البطولة اتصل بنا احد اللاعبين وقال ان افراد المنتخب يعانون من انخفاض الروح المعنوية نتيجة للمشاكل العديدة التي حدثت في الاتحاد قبل البطولة فقررت ان اسافر مع كاظم مال الله لنشد من ازر اللاعبين ونحاول ان نرفع من روحهم المعنوية وبالفعل نجحنا في ذلك واستطاع اللاعبون ان يحرزوا البطولة.

● علي مال الله

● مال الله بلباس المبارزة

اسباب شطبه مجهولة

● حديثك عن كاظم مال الله يجرنا للحديث عن سبب شطبه خاصة وانه من اللاعبين المعروفين حتى على المستوى الدولي فقال «بحسرة»: لا احد يعلم ما السبب في شطب كاظم مال الله حتى الان احيانا نسمع انه أخطأ في حق الاتحاد واحيانا نسمع بانه اخطأ في حق المدرب حتى هو نفسه لا يعلم لماذا شطب. ولو كان اعضاء الاتحاد لديهم اسباب فعلية ومنطقية لماذا لا يعلن عنها. واضاف ان الاتحاد لم يكلف نفسه حتى بتكوين لجنة تحقيق تتابع هذا الموضوع وتناسوا تضحيات هذا اللاعب الذي اعطى الكثير للعبة ولا يزال قادرا على العطاء وقاموا بتشويه سمعته فعندما نسافر الى بطولات خارجية دائما ما نسمع تساؤلات من بقية لاعبي المنتخبات الاخرى عن كاظم وسبب شطبه ولكننا لا نستطيع الاجابة بينما نشاهد ان هناك لاعبين لهم معاملة خاصة من الاتحاد مهما أخطاوا وتوقع عليهم عقوبات لا تتجاوز الانذار وهناك لاعبون مثل كاظم يتم شطبهم من المنتخب والتحكيم ومن النادي حتى من دخول الصالة. لماذا؟ هل لانه لا يقبل بالخطأ وحريص على تطور اللعبة وعلى سمعة البلد. وهل نسي الاتحاد انه سافر مع المنتخب على الرغم من الظروف العائلية الصعبة التي كنا نمر بها حيث كان والدي على فراش الموت. هل نسي الاتحاد كل هذه التضحيات «بغمضة عين».

ضغوط من فوق

● وازاء الحزن الشديد الذي بدا بنبرات صوت علي مال الله قررنا تغيير مجرى الحديث وسألناه عن موقف بقية اللاعبين فقال: بالطبع كانت ردة فعل بقية اللاعبين عنيفة وقرروا عدم الاستمرار في التدريب ليس فقط لان كاظم كان يعتبر اخا كبيرا لبقية اللاعبين ولكن لخوفهم من استمرار هذه العقوبات غير المنطقية.. الاتحاد بعد ذلك قام بعدة محاولات تهديد للاعبين ثم قام رئيس الاتحاد بكتابة كتاب جاء فيه ان اللاعبين امتنعوا عن التدريب تضامنا مع كاظم مال الله وطلب من اللاعبين التوقيع عليه على الرغم من عدم علمهم بمحتواه ثم قام بايصاله للجهات العليا وبدأ الضغط على اللاعبين للعودة الى التدريب ووعدوهم بأن يرفعوا العقوبة عن كاظم وهذا لم يحدث ابدا.

اللعبة تسير بالبركة

● وعن خطة اعداد المنتخب للبطولات المختلفة قال: لا يوجد خطط فعليه لاعداد المنتخبات وكل شيء يسير «بالبركة» وبحماس ومجهود اللاعبين الفردي نحصل على البطولات ونجد انه في بعض البطولات نشارك بلاعبين لعبتهم الاساسية هي الفلوريه بينما يشاركون في البطولات بلعبة «الايبيه» مثلما حدث مع اللاعب سلمان حاجي في بطولة اسيا للناشئين في هونغ كونغ. وتجد الفريق يحصل على مراكز متقدمة في احدى البطولات القوية وبعدها بفترة قصيرة يشارك ببطولة اخرى اقل مستوى ولا يحصل على اي مركز متقدم مثلما حدث في بطولة العالم للناشئين في اثينا.. اين التخطيط والبرامج المستقبلية التي نسمع ونقرأ عنها ولا نشاهدها.

اتوقع الايقاف وابشع التهم

● وسألنا علي مال الله الا تتوقع ان يتم ايقافك بعد نشر هذا الحديث فقال: اذا كان سبب ايقافي انني تكلمت بصراحة وبصدق فلي الشرف بذلك.. فلم يكن بودنا التحدث في البداية الا عندما شاهدنا الاخطاء تتكرر من قبل المدرب والاداريين واصبحت العملية تصفية حسابات من يعترض على اوامر المدرب يجد نفسه مشطوبا والسبب دائما ما يكون جاهزا ولا احد يسأل عنا. من حديثي هذا اود ان اطلع الرياضيين والمسؤولين على الاوضاع الخاطئة والمزاجية المتفشية في اتحادنا وعن مسلسل توقيف اللاعبين الدوليين لاتفه الاسباب واضاف مال الله ان الاتحاد لا يتوانى عن اتهامنا بابشع التهم وهي عدم الولاء للوطن لتخويفنا وارهابنا ولضمان سكوتنا عن الاخطاء التي نشاهدها باستمرار.

واضاف باننا نؤمن ان الاتحاد مسؤول عن اللاعبين ويحق له محاسبتهم عن ارتكابهم للاخطاء ولكن من يحاسب اعضاء هذه الاتحادات عندما يخطئون.

شكرا للشيخ خالد

● واختتم علي مال الله حديثه بشكر خاص للشيخ خالد الصباح رئيس مجلس ادارة نادي السالمية وللنادي لتنظيمه بطولة المغفور له الشيخ سعود الصباح للمبارزة التي اقيمت مؤخرا وضمت العديد من الفرق القوية وعادت بكثير من الفائدة على لاعبي المنتخب لاحتكاكهم مع لاعبين ذوي مستوى مرتفع.


● اللاعب علي مال الله يتحدث للقبس

مصيب نجم يجري اتصالات للتنسيق لمعسكر منتخب ناشئي الملاكمة

يقيم الاتحاد الكويتي للملاكمة ورفع الاثقال معسكرا تدريبا في القاهرة لمنتخب الناشئين خلال الفترة من ١٥ يوليو حتى ٤ اغسطس المقبلين استعدادا للمشاركة في بطولة العالم للناشئين التي ستقام في بورتوريكو خلال اغسطس المقبل.

وقد اجرى مصيب نجم امين سر الاتحاد اتصالات مع اللواء عبدالحميد الوكيل مدير اتحاد الشرطة الرياضي المصري للتنسيق معه بخصوص اجراء التدريبات اليومية للمنتخب على ملاعب الاتحاد، كما اجرى اتصالات مماثلة مع الدكتور اسماعيل حامد رئيس الاتحاد المصري للعبة بخصوص اقامة بعض المباريات الودية مع فرق الاندية المختلفة بمحافظات القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية.

هكذا من الأصل

غدا اجتماع المنتخب الوطني لكرة القدم تحت ١٩ سنة

اكد عياد سالم عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم رئيس وفد منتخب شباب الكويت تحت ١٩ سنة للمعسكر التدريبي الذي سيقام في البرازيل على اهمية حضور اللاعبين المختارين لمنتخب الشباب والذي سيمثل الكويت في بطولة كاس فلسطين الثالثة والتي ستقام في بغداد في الفترة من ٣١ اغسطس وحتى ١٤ سبتمبر المقبل للاجتماع الذي سيعقد للفريق في تمام الساعة السادسة من مساء غد الثلاثاء بمقر الاتحاد بالعديلية.

فنية الملاكمة تجتمع اليوم

تعقد اللجنة الفنية باتحاد الملاكمة ورفع الاثقال اجتماعا في السادسة من مساء اليوم برئاسة يوسف الزيد وذلك لمناقشة بعض الامور واهمها اعتماد البرنامج الزمني لمسابقات وبطولات الاتحاد اضافة الى الدورات التحكيمية والتدريبية للموسم المقبل وتعديل بعض بنود لائحة المسابقات الخاصة بشروط مشاركة اللاعبين في الفئات السنية المختلفة.

مركز شباب الجهراء يفوز على ام الهيمان ٢/٤ بكرة القدم

في اولى مباريات دوري مراكز الشباب لكرة القدم على الكؤوس والجوائز المقدمة من سمو امير البلاد لابنائه اعضاء مراكز الشباب، استطاع مركز الجهراء الفوز على مركز شباب ام الهيمان في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على ملاعب مركز شباب القادسية باربعة اهداف مقابل هدفين.

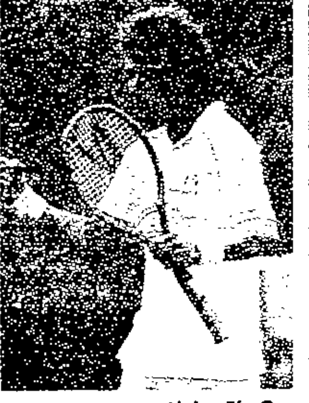
هذا وقد حضر المباراة مراد غلوم نائب رئيس قسم مراكز الشباب ورئيس اللجنة الفنية الرياضية وجمهور غفير من اعضاء مراكز الشباب.

مالاوي تهزم كينيا بتصفيات كأس العالم

ليلونغوي - أ ف ب - فازت مالاوي على كينيا بهدف مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم السبت في ليلونغوي في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الافريقية الثانية.

وسجل بيتركنز كاييرا هدف المباراة في الدقيقة ٥٦ بتمريرة من لورنس وايا. ورفعت مالاوي رصيدها الى ٤ نقاط من ٤ مباريات، وتوقف رصيد كينيا عند ٣ نقاط من ٤ مباريات.

كورين سحق فيلاندر بنهائي ونتوورث


● ماتس فيلاندر

انكلترا (رويتر) حصل الاميركي كيفن كورين على بطولة ونتوورث ليدعم بذلك وفي الوقت المناسب معنوياته قبل بطولة ويمبلدون، فقد فاز كورين في المباراة النهائية على المصنف الرابع السويدي ماتس فيلاندر فوزا ساحقا حيث هزمه ٢/٦ و٤/٦ في مباراة لم تدم اكثر من ٢٤ دقيقة.

اغيليرا بطل باري

باري - رويتر - احرز اللاعب الاسباني غير المصنف خوان اغيليرا المركز الاول لبطولة باري الايطالية للتنس اثر تغلبه في المباراة النهائية ٣/٦، ٦/٤ على اللاعب التشيكي ماريان فايدا المرشح الرابع.

غونزاليس خطف اللقب من لي يول الكوري

شونغجو - كوريا الجنوبية - ا ف ب - انتزع الملاكم المكسيكي هومبرتو غونزاليس (٢٢ عاما) لقب بطل العالم لوزن خفيف الذبابة (لائحة المجلس العالمي للملاكمة) من الكوري الجنوبي لي يول وو بعد فوزه عليه بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت امس الاحد في شونغجو، وجاء فوز غونزاليس باجماع اراء القضاة.

فوز بيلين الالماني ببطولة بريستول للتنس

بريستول - انكلترا (رويتر) حصل الالماني الغربي ايريك بيلين على المركز الاول ببطولة بريستول لتنس للرجال.

وقد فاز بيلين (المصنف الرابع) على البريطاني نيك براون ٦/٤ و٣/٦ و٧/٥ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء السبت.

الصّج ينقال

آه .. !

● آه.. بالآه.. نبدأ.. وبالآه ننتهي.. آه على الكرة السعودية التي بدأت تجوب وتتجول في الملاعب الخضراء بشتى بقاع العالم لتحصد البطولات الكروية يمينا وشمالا.. وتخطف الكؤوس اسيويا وعالميا.. الآه.. هنا.. آه الاعجاب بتلك الطفرات الكروية السعودية التي لا يقتصر الافتخار بها على مواطني المملكة فقط.. بل تتسع رقعة هذه الفرحة لتمتد الى اهل الخليج فخرا.. وليدخل العرب ككل ضمن الابتهاج طرفا.. ويأتي المسلمون ليباركوا لاشقائنا ومنتخبهم الشاب الذي اضحى بطلا.. كل ما نملك قوله هنا كلمة مبروك.. والف مبروك على هذا الانجاز الكروي التاريخي الاول من نوعه على المستوى العربي والاسيوي والذي حققه منتخب ناشئي السعودية بفوزهم ببطولة العالم اثر تغلبهم على اسكتلندا في عقر دارهم بنهائي الكأس العالمية.. ترى ماذا يساوي هذا الانجاز وهذه السمعة..؟ بالطبع لا يمكن لاحد تقدير الثمن!!

● الآه.. التالية.. حارقة.. مؤلمة.. لانها تعيد لنا ذكريات الماضي.. وتشعرنا بمرارة وحسرة لا حصر لها.. فقد كنا قبل اعوام مضت سعداء بانجازاتنا الكروية التاريخية.. والاخوة من حولنا يقدمون التهاني لنا.. واملهم وحلمهم.. الوصول لما حققناه.. صحيح اننا نحن اهل الكويت سعداء بفوز المنتخب السعودي الشقيق ببطولة كأس العالم للناشئين.. والحق يقال اننا اول من نمد يد التهنئة لهم.. ولكن يبقى الاحق والاصح.. وهو انه لا يعقل ان نحب الكرة السعودية اكثر من كرتنا.. ولا يمكن ان نفرح بانجازاتها.. اكثر من فرحتنا بانتصاراتنا.. تلك هي طبيعة النفس البشرية.. والغريزة الانسانية.. فعفوا للاشقاء السعوديين من هذه الفقرة.. المرة.

● الآه.. هنا كما ذكرنا مؤلمة.. لانها تربط في مخيلتنا نحن عشاق الكرة الكويتية بين ماضينا الذي ولى «كما يبدو دون رجعة» وبين حاضر الكرة السعودية.. اين كنا.. وبأي موقع كانوا؟ واين اضحوا الان... واين اصبحنا نحن؟، نعم سنتذكر ماضينا الكروي الحافل بالامجاد والانتصارات الكروية التي ابدع بها «الازرق».. نتذكر لاننا نشعر بالافلاس.. والمفلس دائما ما يعود لاوراقه ودفاتره القديمة... ولان «دفاترنا» الكروية القديمة مليئة بالانتصارات والانجازات.. فاننا نعود اليها بين الفينة والاخرى.. نتصفحها على امل ان نتمكن من اعادتها والابتهاج بها مرة اخرى.

● آه.. فآه.. ثم آه.. زمان.. نحن محبي الكرة الكويتية.. عشاقها.. وأهلها.. لم نفرح ولم نطرب بها.. والله زمان.. تحولت ابتسامتنا الى هم وغم.. وانقلبت سعادتنا للندم.. وانعكست صيحات الفرحة الى ألم، لا نبالغ.. ولا نقصد الشماته او التجريح.. فغايتنا كغاية اي عاشق لكرة بلاده ووطنه «وازرقه» البراق.. نطالب ونناشد ونصارح اتحاد الكرة ان يضع جل تفكيره.. وخططه وبرامجه ويركز كل جهوده في سبيل اعادة رونق كرتنا.. وان يعيد للفانيلة الزرقاء هيبتها وسمعتها.. ونقولها بصراحة وامانة.. لو ركز الاتحاد جهوده كاملة من اجل تحقيق هذا الهدف.. لتحقق.. ونحن لا نشك في ذلك واملنا كبير بالعودة لآه الفرحة.. وآه الاعجاب.. وآهات الطرب.. «التي افتقدناها».. اهل الكويت لا يعرفون اليأس.. ولا يستسلمون له.. فدعونا نكون اكثر صراحة مع انفسنا حتى نتمكن من تشخيص الداء.. ثم لنتكاتف ونتعاون في ايجاد الدواء.. حتى يلتئم الجرح.. ويشفى الجسد الكروي المنهك.. ليعود لقوته المعهودة.. واملنا كبير في تعاون الكل من اجل هذا الهدف.. ونتمنى ان تطرح العديد من الاراء ووجهات النظر بهذا الشأن.. حتى نساهم جميعا بتقديم افكارنا للقائمين على اللعبة.. فقد تكون بعض النقاط غائبة عنهم.. فلو بقينا على حالنا.. افكارنا مهملة.. وآمالنا محطمة.. وقلوبنا غير منسجمة.. ستظل خططنا معدمة.. وكرتنا «ملثمة»!.. وسيستمر الوضع على ما هو عليه الى اجل غير مسمى.. وسنواصل تقديم التهاني.. دون ان نجد من يهنينا..!!

● عقب كل آه.. وآه.. ومع هذه الآهات.. نأتي اعزاءنا القراء عند هذا الكلام.. للنهاية.. والسلام.

جاسم اشكناني

تأجيل الحفل التكريمي لاتحاد كرة اليد

قررت الاتحاد الكويتي لكرة اليد تاجيل حفل العشاء الذي كان من المقرر اقامته في الثامنة من مساء امس في قصر المرحوم الشيخ فهد السالم الصباح بالسالمية تكريما للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى لبطولة المرحوم الشيخ فهد السالم لفرق تحت ١٣ سنة والفرق الفائزة ببطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى وبطولة كاس الاتحاد وبطولة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية وكذلك تكريما لاسرة كرة اليد بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨.

وسوف يتم تحديد موعد الحفل الجديد في وقت لاحق.

الشؤون تصرف بدل انتقال الحكام الاربعاء

اشار مصدر موثوق لـ القبس ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ستبدأ يوم الاربعاء المقبل بصرف بدلات الانتقال لجميع الحكام بمختلف الالعاب عن الموسم المنصرم باستثناء حكام كرة القدم الذين تسلموا بدلاتهم منذ ما يقارب الثلاثة اسابيع.

وكان من المقرر ان تقوم الوزارة بصرف البدلات اعتبارا من صباح امس الاحد الا ان ذلك تاجل ليوم الاربعاء لعدم الانتهاء من التدقيق فيها حتى الان.

تعيين مدراء الالعاب بنادي الساحل

عين مجلس ادارة نادي الساحل مدراء الفرق للدورة المقبلة واختير سالمين مطلق سالمين مديرا لالعاب القوى، خالد مطر المزيعل مديرا للكرة الطائرة والجودو والتايكواندو، محمد فهد العجمي مديرا لكرة القدم، مبارك سعود مبارك مديرا لالعاب المضرب، مهدي تميم العنزي مديرا لكرة السلة، عبدالمحسن الدوسري، مديرا لكرة اليد.

وكان المجلس الجديد للنادي قد عقد اول اجتماعاته في السادسة والربع من مساء امس الاول وتمت فيه تزكية الشيخ جابر سعود الصباح رئيسا ودعيج خليفة الجري نائبا للرئيس، محمد سعود الثلاب امينا للسر العام، راشد عبدالله الصنيدح امينا للصندوق ومشلش العجمي مديرا للنادي.

تمديد موعد انتقال الاتحادات للمقر الجديد

بعثت اللجنة الاولمبية الكويتية تعميما الى الاتحادات الرياضية ابلغتهم فيه بتمديد فترة الانتقال الى المقر الجديد للجنة الاولمبية والاتحادات بمنطقة حولي لمدة شهر.. فكان من المقرر ان تنهي جميع الاتحادات انتقالها مع نهاية شهر يونيو الجاري الا ان التعميم الجديد ينص على ان يتم الانتقال مع نهاية شهر يوليو المقبل.

وطلبت اللجنة من الاتحادات عدم نقل اي قطعة من الاثاث القديم والاكتفاء فقط بالملفات والمستندات الخاصة بالاتحاد كما قررت اللجنة الاولمبية ان يتم تحديد كل يومين اعتبارا من الثالث عشر من شهر يوليو المقبل لانتقال اتحاد معين.

وفد قطري يزور النادي الكويتي للمعاقين

يزور البلاد حاليا وفد من دولة قطر الشقيقة وذلك للاطلاع على انشطة المعاقين بدولة الكويت ويترأس الوفد حسين راشد السويدي المدير التنفيذي للهلال الاحمر وعضو الوفد علي حسن مطر مساعد مدير ادارة الشؤون الرياضية بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب .. وفي اطار هذه الزيارة وضمن البرنامج المخصص لهم قام الوفد امس

الاول بزيارة الى النادي الكويتي للمعاقين وذلك للاطلاع على الانشطة المختلفة للنادي والخطة التي يسير عليها النادي للوصول الى المستوى الدولي وقد ابدى الوفد شكره وتقديره للجهود التي تبذل للنهوض بالنادي

ومجال المعاقين وكما عبر رئيس الوفد بعد زيارته للنادي عن سعادته البالغة لهذه الزيارة لدولة الكويت والتي تحظى بسمعة طيبة وتقدم كبير في مجال رياضة ورعاية المعاقين وتمنى للكويت والنادي الكويتي للمعاقين مزيدا من الرقي والتقدم في هذا المجال وكان في استقبال الوفد نائب رئيس مجلس ادارة النادي محمد الحميدي وامين السر العام عبدالله ثنيان الغانم واعضاء مجلس الادارة ..



● السويدي يتوسط الحميدي والغانم

مشرف حوض الفروانية للبنين
٣٣٠ طالبا التحقوا بالحوض لتعلم السباحة



● سالم جاسم مولاني

صرح سالم جاسم مولاني مشرف حوض سباحة الفروانية التابع لوزارة التربية بان عدد الطلبة الذين التحقوا بالحوض الان بلغ ٣٣٠ طالبا من مختلف المراحل السنية، كما ان حوض الفروانية يخدم عدة مناطق منها الفروانية، خيطان، الرابية، العمرية، الرقعي، الاندلس، العارضية جليب الشيوخ، العباسية، الحساوي .

كما اوضح بان تدريب الطلبة على السباحة يتم من قبل مدربين متخصصين لاعدادهم للمسابقات والتي ستبدأ الاسبوع المقبل لتخريج اول دفعة من محوامية السباحة، فيما سيقام حفل داخلي يوم ٢٦ يوليو المقبل يشتمل على مسابقات السباحة المختلفة والالعاب الترويحية .

كما ناشد سالم مولاني ابناءه الطلاب والطالبات الاسراع في الاشتراك في احواض السباحة التابعة لمناطقهم حتى يستفيدوا من الفرصة التي اتاحتها لهم الدولة لاستغلال عطلتهم الصيفية فيما يفيدهم ... فتعلم السباحة اصبح امرا ضروريا في العصر الحاضر، كما ان السباحة تكسب الجسم قوة ونشاطا وتجعل الانسان في لياقة بدنية عالية .. فالعقل السليم بالجسم السليم .

مصطفى كامل يحاضر لحكام الكويت في هنغاريا
اللجنة الاولمبية المصرية تكرم اليوم الابطال الاولمبيين

■ ١٢ ناديا عربيا بدورة الاسماعيلية للكرة منها القادسية الكويتي

القاهرة ـ القبس :

تلقى مصطفى كامل محمود المحاضر الدولي وعضو لجنة الحكام في الاتحاد المصري دعوة للاشراف على معسكر الحكام الكويتيين الذي يقام في هنغاريا ابتداء من ١٨ يوليو المقبل ولمدة ثلاثة اسابيع ويشترك فيه ٤٠ حكما. وسوف يلقي مصطفى كامل محاضرات عن التحكيم بالتعديلات الجديدة في قانون كرة القدم.

رفع العلم الاولمبي اليوم

تحتفل اللجنة الاولمبية المصرية مساء اليوم باستاد القاهرة باليوبيل الماسي لرفع العلم الاولمبي لاول مرة في مصر منذ ٧٥ عاما وسيتم في الحفل تكريم الابطال المصريين الذين حصلوا على ميداليات في الدورات الاولمبية وهم: انور احمد وابراهيم شمس ومحمود فياض وصالح محمد وعطية محمد في رفع الاثقال ومحمود حسن وعيد عثمان وعبدالعال راشد في المصارعة وعبدالمنعم الجندي في الملاكمة ومحمد رشوان في الجودو وسوف يحصلون على أوسمة من اللجنة الاولمبية الدولية. كما سيتم تكريم احمد الدمرداش عضو اللجنة الاولمبية الدولية ونجيب المستكاوي وامين ابو هيف والدكتور احمد فتحي الزيات.

مصر تهنىء السعودية ببطولة كأس العالم

بعث الاتحاد المصري لكرة القدم برقية تهنئة للامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بمناسبة فوز منتخب الناشئين السعودي ببطولة كاس العالم للناشئين التي انتهت في اسكتلندا امس الاول.

كما بعث الاتحاد الافريقي ببرقية مماثلة لرئيس الاتحاد السعودي.

المشاركة بجميع البطولات منها الصداقة والسلام

اتخذت الاتحادات الرياضية المصرية قرارا بالمشاركة في كافة البطولات العربية الرسمية والودية في جميع الالعاب وذلك في اطار التقارب العربي المصري.

وقد قرر الاتحاد المصري للكرة الطائرة الاشتراك في بطولة الصداقة والسلام الدولية بالكويت والتي تبدأ من ٢٥ اكتوبر المقبل، كما يشارك الفريق القومي في بطولة صدام حسين الدولية والتي تقام في العراق من اول يوليو المقبل ويشارك في البطولة العربية الثالثة بتونس من ١٦ ديسمبر المقبل.

وفي كرة القدم يترقب الاتحاد المصري الموقف النهائي للنادي الاهلي الحاصل على بطولة الدوري العام وبطولة كاس مصر حيث اعتذر فريق النادي الاهلي عن عدم الاشتراك في بطولة ابطال الكؤوس العربية وسوف يقوم الاتحاد المصري لكرة القدم بترشيح النادي المصري البورسعيدي لتمثيل مصر بدلا من النادي الاهلي، كما انه في حالة اعتذار النادي الاهلي عن عدم الاشتراك في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري فسوف يتم ترشيح نادي المحلة للاشتراك في هذه البطولة باعتباره حاصلا على المركز الثالث في الدوري بعد الاهلي بطل المسابقة والزمالك الذي تقرر حرمانه من اللعب خارج مصر لمدة عام في اطار العقوبات التي وقعها عليه الاتحاد المصري لكرة القدم في اعقاب احداث مباراة الزمالك والموردة السوداني بالخرطوم، كما يشارك فريق النادي الاهلي في تنس الطاولة في البطولة العربية للاندية بسوريا من ١٠ اغسطس المقبل.



● مصطفى كامل محمود

● احمد الدمرداش

القادسية يشارك بدورة الاسماعيلية

اعلن عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية انه تم انهاء كافة الترتيبات الخاصة باقامة دورة الصداقة العربية والتي تبدأ من ٣ اغسطس المقبل ويشارك فيها ١٢ ناديا عربيا في كرة القدم وهي القادسية من الكويت والاهلي من البحرين ومرباط من عمان والرجاء البيضاوي من المغرب والشباب والاتفاق والقادسية من المملكة العربية السعودية بالاضافة الى فريقين من سوريا وليبيا يتم تحديدهما خلال ايام والزمالك والاسماعيلي والمنتخب العسكري من مصر.

واضاف محافظ الاسماعيلية انه يشترك في هذه الدورة والتي تستمر عشرة ايام ٢٥٠ لاعبا كما طلب من كل فريق من الفرق المشاركة في الدورة احضار حكم وصحافي تاكيدا على المشاركة العربية في التحكيم الى جانب الحكام المصريين.

وقال انه تقرر تخصيص قرية المرجان في منطقة فايد على البحيرات المرة وايتاب على بحيرة التمساح لاقامة الفرق المشاركة.

مصادمات بالهراوات والاسلحة البيضاء بين مشجعي فريقي بشكتاش وفنار بخشه

استنبول ـ أ.ف.ب ـ ذكرت الشرطة ان خمسة أشخاص جرحوا، أحدهم بالرصاص والاربعة الآخرون بالسلاح الابيض، واعتقل ٥٩ آخرون صباح أمس في استنبول خلال صدامات عنيفة وقعت بين مشجعي فريقين محليين لكرة القدم.

وبدأ مشجعو فريقي بشكتاش وفنار بخشه بالتجمع منفصلين في المدينة مساء السبت عشية الدور النهائي للمباراة التي جرت بعد ظهر أمس في ملعب اينونو على الضفة الأوروبية لا ستنبول. وأوقعت مباراة الذهاب التي جرت الاربعاء الماضي في الضفة الشرقية من البوسفور جريحا خلال صدامات بين المشجعين قبل المباراة.

ولاحظ مراسل وكالة «فرانس برس» ان المشجعين الذين يحملون هراوات وسكاكين وحجارة وحتى فؤوسا ويرفعون إسمي فريقيهم تواجهوا بعنف قبيل الساعة السادسة صباحا بالتوقيت المحلي في وسط المدينة حول الملعب.

واضافت الشرطة أنها أطلقت النار في الهواء لتفريق المشجعين، وصرحت انه تعذر معرفة ما اذا كان الجريح الذي أصيب في فخذه انما أصيب برصاص الشرطة.

وأيقظت هذه الصدامات سكان حي مكة القريب من الملعب وخصوصا نزلاء الفنادق حيث ينزل حوالي ثلاثين صحافيا دعتهم الحكومة التركية لتغطية التظاهرة المعادية للبلغار في ساحة التقسيم.

وانتهت هذه التظاهرة القومية التي ضمت مئات الالاف من الاشخاص بدعوة من جميع الاحزاب السياسية للتنديد بـ«سياسة الاستيعاب القسري» التي تنتهجها صوفيا بحق الاقلية التركية في بلغاريا من دون وقوع أي حادث.

دورتموند يخطف كأس المانيا من فيردر بريمن

برلين الغربية ـ رويتر ـ سجل نوربرت ديكل هدفين ليفوز بوروسيا دورتموند على فيردر بريمن بطل الدوري الموسم الماضي ٤/١ ويحصل على كاس المانيا الغربية لكرة القدم بعد ان كان غير مرشح لها.

وقد سجل ديكل مساء السبت هدفين بعد غيابه ستة اسابيع عن الملاعب بسبب الاصابة وجاء هدفه

الاول في الشوط الاول ليتعادل فريقه مع فيردر بريمن، وفي الشوط الثاني اضاف الهدف الثاني ببراعة من خارج منطقة الجزاء حيث سجل فريقه ثلاثة اهداف في ١٦ دقيقة.

وبهذا يحصل دورتموند على اول بطولة محلية منذ عام ١٩٦٥ حين حصل لاول مرة على بطولة الكاس.

وقد تقدم فيردر الذي كان مرشحا للفوز بهدف سجله اللاعب الدولي الالماني الغربي كارل هاينز ريدل في الدقيقة ١٤ قبل ان يحرز ديكل هدف التعادل في الدقيقة ٢١.

وتقدم دورتموند بهدف سجله المهاجم فرانك ميل برأسه في الدقيقة ٥٨ ثم اضاف ديكل في الدقيقة ٧١ والاحتياطي مايكل لوش في الدقيقة ٧٤ هدفين ليضمن فريقهم الفوز.

وكان اشتراك ديكل مشكوكا فيه حتى ضربة البداية ولكن مخاطرة المدرب هورست كوبل اتت ثمارها. وقد بدا فيردر مرهقا بعد موسم طويل في الدوري حيث احتل المركز الثالث.

وسيشارك بايرن ميونخ ببطولة ابطال الدوري ودورتموند ببطولة ابطال الكؤوس وكولونيا بريمن وهامبورغ وشتوتغارت بكاس الاتحاد الاوروبي.

لقاء سوفيتي كويتي بالقوى اول يوليو

يصل الى البلاد خلال الايام المقبلة وفد العاب القوى لجمهورية كازاخستان السوفيتية لاجراء لقاء مع منتخب الكويت الوطني يوم السبت الموافق اول يوليو المقبل على مضمار وميدان كيفان، وذلك في اطار اتفاقية التبادل الرياضي بين البلدين.

احمد الفهد يهدي كتابه للنادي العربي



اهدى الشيخ احمد الفهد رئيس اللجنة الرياضية بالنادي العربي كتابه الذي صدر مؤخرا بعنوان اليوبيل الفضي للقلعة الخضراء ليكون تحت تصرف مجلس ادارة النادي وترك للمجلس حرية التصرف في الكتاب وتحديد ثمن النسخة الواحدة وذلك دعما لصندوق النادي.. ولا شك ان الكتاب يعتبر مرجعا جيدا لكل عرباوي ويعتبر سجلا تاريخيا للقلعة الخضراء.

تصفيات كأس العالم
خسارة مصر وفوز تونس

خسرت مصر مباراتها أمام ليبيريا في تصفيات كاس العالم بهدف مقابل لا شيء سجله فالنسا في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول، وفازت تونس على زائير بهدف مقابل لا شيء سجله نبيل معلول من ركلة جزاء ق٣٣ من الشوط الثاني ضمن تصفيات نفس البطولة للقارة الافريقية، ويذكر ان مصر تلعب في المجموعة الثانية وتونس في المجموعة الرابعة .

فوز الجزائر وخسارة المغرب

هراري (رويتر) : اكد المنتخب الجزائري صدارته للمجموعة الافريقية (أ) بتصفيات كاس العالم بتغلبه ٢/١ خارج ارضه على منتخب زيمبابوي ليصبح رصيده ٥ نقط من ٣ مباريات يليه ساحل العاج برصيد نقطتين من مباراتين وزيمبابوي برصيد نقطة من ٣ مباريات، وقد الغيت جميع نتائج المنتخب الليبي لانسحابه. وتلعب ساحل العاج ضد زيمبابوي ٨/١٣ والجزائر ضد ساحل العاج ٨/٢٥.

سجل جميل بالدقيقة ٣٨ وماجر بالدقيقة ٨٤ هدفي الجزائر، في حين سجل ندوروما هدف زيمبابوي بالوقت بدل الضائع من المباراة التي حضرها ١٥ الف متفرج.

وفي لوساكا وضمن المجموعة (د) فاز منتخب زامبيا ٢/١ ايضا على مضيفه منتخب المغرب بعد ان كانا متعادلين ١/١ بالشوط الاول.

خسارة حرجة لليابان امام كوريا الشمالية بالتصفيات

جاكرتا (رويتر): عزز المنتخب الكوري الشمالي فرصه للمنافسة على صدارة المجموعة الاسيوية السادسة لتصفيات كاس العالم بكرة القدم حيث فاز خارج ملعبه بهدفين على مضيفه المنتخب الياباني ليرفع رصيده الى ٥ نقط من ٤ مباريات محتلا المركز الثاني بفارق نقطتين عن المنتخب الياباني الذي لعب ٦ مباريات وانهى مبارياته بالمجموعة وقد يخسر الصدارة بفارق الاهداف، وتلعب كوريا الشمالية ضد اندونيسيا في موعد لم يحدد بعد، ثم تلعب كوريا الشمالية ضد هونغ كونغ يوم ٧/٢ وتاتي اندونيسيا بالمركز الثالث برصيد ٥ نقط من ٥ مباريات وقد فازت امس ٣/٢ على هونغ كونغ التي تحتل المركز الاخير برصيد ٣ نقط.

بيكر تبرع بجائزته لضحايا كارثة هيلز بوروه

هويليك ـ انكلترا (رويتر) ـ اتم الالماني الغربي بوريس بيكر استعداداته لبطولة ويمبلدون للتنس التي تبدأ اليوم الاثنين بحصوله على بطولة ويرال الدولية للرجال المقامة على الملاعب العشبية.

وقد فاز بيكر على السويدي بيتر لوندغرين ٥/٧ و٤/٦ في المباراة النهائية مساء السبت ثم تبرع بجائزته المالية البالغة ٢٥,٠٠٠ استرليني (٣٩,٠٠٠ دولار) لصندوق ضحايا ماساة استاد هيلزبوروه التي وقعت في انكلترا في ابريل الماضي اثناء مباراة كرة قدم.

وقال بيكر «لم اكن لاستعد بصورة افضل من ذلك خلال الايام الاربعة الماضية، كانت اولى مبارياتي سهلة نسبيا الا انني لعبت بعد ذلك ثلاث مباريات صعبة حيث واجهت منافسين اقوى.»

بمناسبة فوزهم بكأس العالم للناشئين
خادم الحرمين الشريفين هنأ الأبطال بانجازهم العالمي

غلاسكو ـ واخ ـ أجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية مع بعثة منتخب السعودية في بطولة كاس العالم الثالثة للناشئين في كرة القدم.

وقد هنأ الملك فهد رئيس وأعضاء بعثة المنتخب على فوزهم بكاس العالم للناشئين وعلى ما حققوه من نتائج مشرفة في هذه البطولة.

وقال خادم الحرمين الشريفين: ان هذه النتيجة المشرفة لا تخص المملكة العربية السعودية وحدها فحسب، بل تشاركها الدول العربية والاسلامية سواء التي اشتركت أو لم تشترك في هذه البطولة.

كما أجرى نائب خادم الحرمين الشريفين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية مع رئيس بعثة منتخب السعودية في بطولة كاس العالم الثالثة للناشئين في كرة القدم.

وقد هنأ بعثة السعودية ومنتخبها من الناشئة على تحقيقهم بفضل الله ثم بقدراتهم وامكاناتهم الذاتية الفوز على الفريق الاسكتلندي وحصولهم على كاس العالم للناشئين.

وأعرب الامير عبدالله بن عبدالعزيز عن تقديره للجهود التي بذلها اللاعبون لتحقيق هذا الانجاز الرياضي ودعم المكانة الرياضية للمملكة العربية السعودية بين دول العالم.

وأجرى كذلك الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا مع رئيس بعثة المنتخب السعودي.

وكان المنتخب السعودي للناشئين قد تمكن من الفوز في المباراة الختامية التي أقيمت أمس الاول على نظيره الاسكتلندي بسبعة أهداف مقابل ستة بالضربات الترجيحية.

وقد حصل لاعب منتخب السعودية للناشئين سليمان الرشودي على جائزة «نجم المباراة» عقب مباراة منتخب السعودية مع منتخب اسكتلندا على نهائي بطولة كاس العالم الثالثة تقديرا لظهوره بمستوى كبير في تلك المباراة.

من جهة أخرى بعث الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري برقية تهنئة الى الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بمناسبة فوز منتخب السعودية ببطولة العالم للناشئين تحت ١٦ سنة في كرة القدم.



● الملك فهد بن عبدالعزيز

امير البحرين يستقبل فريق المحرق بطل الكأس لموسم ١٩٨٩/٨٨

المنامة ـ تعاوني ـ استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس اعضاء مجلس ادارة ولاعبي فريق نادي المحرق لكرة القدم برئاسة الرئيس الفخري للنادي الشيخ دعيج بن خليفة ال خليفة ورئيس النادي المقدم الركن الشيخ حمد بن احمد ال خليفة بمناسبة فوز الفريق بكاس سمو الامير للموسم الرياضي ٨٩/٨٨.

وقد هنأ سمو الامير ابناءه اللاعبين بهذا الفوز مشيدا بالمستوى الجديد الذي وصل اليه فريق نادي المحرق بفضل تفاني اللاعبين وجهود مجلس الادارة للنهوض بمختلف الانشطة الرياضية والشبابية للنادي مؤكدا دعمه ومساندته لشباب النادي وشباب الاندية الرياضية الاخرى من اجل النهوض بالحركة الرياضية والشبابية في وطننا العزيز متوها سموه بما للشباب من دور ريادي في تقدم ورقي المجتمع والمشاركة في المسيرة التنموية التي يشهدها بلدنا الحبيب في مختلف المجالات.

وطالب ابناءه الشباب بالتحلي بالمثل والقيم العليا النابعة من عاداتنا وتقاليدنا العربية الاصيلة باعتبارهم ثروة هذا الوطن وعزه وتقدمه، داعيا الشباب الرياضي لبذل مزيد من الجهد والعطاء للارتقاء بالانشطة الرياضية سواء على الصعيد المحلي او الخليجي او العربي او الدولي متمنيا لهم التوفيق في البطولات الرياضية المقبلة.

وحضر المقابلة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة.

● الشيخ عيسى بن سلمان

برشلونة سحق ملقه بالاربعة

برشلونة (رويتر) : انهى فريق برشلونة ثاني الدوري الاسباني موسمه بالتغلب باربعة اهداف نظيفة على ملقه ليرفع رصيده الى ٥٧ نقطة من ٣٨ مباراة متخلفا بفارق ٥ نقط عن ريال مدريد (البطل).

وكان برشلونة قد تقدم بثلاثة اهداف في اول ٢٤ دقيقة من الشوط الاول بدأها خوليو سيزار روميرو لاعب منتخب باراغواي بالدقيقة السابعة ثم ايرنيستو فالفيردي بعده بدقيقة، وسجل ايتور بيغو ريسنين الهدف الثالث بالدقيقة ٢٤، وبعد مرور ١٣ دقيقة من الشوط الثاني ختم روبيرتو فيرنانديز الاهداف.

ولم يشارك في المباراة اللاعب الانكليزي غاري لينيكر الذي تاكد انتقاله الى توتنهام الانكليزي، وقد نزل عقب المباراة الى ارض الملعب لتحية المشجعين كذلك ودع الملاعب المهاجم خوانيتو الذي لعب اخر موسمين مع ملقه بعد ان لعب ١٠ مواسم مع ريال مدريد. وفي مباراة ثانية فاز ريال سوسيداد ١/٢ على سبورتنغ خيخون، وشهدت المباراة اعتزال حارس المرمى الدولي السابق لويس اركونادا (٦٠ مباراة دولية) ولاعب الوسط خيوس زامورا (٣٠ مباراة دولية).

كو يأمل بختام جيد في برشلونة

لندن ـ رويتر ـ قال العداء البريطاني سيباستيان كو الحاصل على ذهبيتين اولمبيتين بسباق ١٥٠٠م انه يامل بانتهاء حياته الرياضية هذا الموسم بتحقيق انجاز جيد ببطولة كاس العالم لالعاب القوى في برشلونة ١٩٩٢ .

ويتطلع كو (٣٢ سنة) بطل موسكو ١٩٨٠ ولوس انجلوس ١٩٨٤ للحصول على مكان بالمنتخب البريطاني المشارك بالبطولة من خلال التصفيات التي تقام في غيتسهيد خلال اغسطس المقبل وذلك بسباق ٨٠٠م ثم يمثل المنتخب الاوروبي بالبطولة بسباق ١٥٠٠م .

وكان كو قد فاز مساء السبت بسباق ٨٠٠م في بيرمنغهام مسجلا زمنا متواضعا قدره ١,٤٦,٨٣ق .

الكويت تشارك ببطولة الحذاء الذهبي للقوى

ارسل الاتحاد الكويتي لالعاب القوى برقية الى الاتحاد التشيكي تتضمن موافقة الاتحاد على المشاركة في بطولة الحذاء الذهبي الدولية والتي ستقام في اوسترافا يوم ٢٨ يوليو المقبل، وسوف يشارك فيها الاتحاد باللاعبين وليد البخيت في اطاحة المطرقة وعبدالله سرور دفع الجلة وفهد منصور بالوثب العالي.

فوز دنيبر ببطولة الكأس بالاتحاد السوفيتي

موسكو (رويتر) : احرز فريق دنيبر دنيبدو بتروفسك كاس الاتحاد السوفيتي بكرة القدم بعد تغلبه ١/صفر بالمباراة النهائية على توربيدو موسكو سجله انتون شوك بالدقيقة ٣٤ من الشوط الاول.

ولم يسبق ان فاز دنيبر بالكاس، وكان قد احرز بطولة الدوري الموسم الماضي ويحتل المركز الثالث حاليا.

بلغاريا سابعة اوروبا.. بالسلة

زغرب ـ رويتر ـ حصلت بلغاريا على المركز السابع في بطولة كرة السلة الاوروبية بعد تغلبها ٨٦/٩١ على هولندا، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٤/٤٠ لصالح بلغاريا.

وقد حضر المباراة ١٥٠٠ متفرج وسجل جفيتان انتوف ٢٢ نقطة لصالح بلغاريا وماركو دي فارد ٢٤ نقطة لصالح هولندا.

اغيليرا بطل باري

باري ـ رويتر ـ احرز اللاعب الاسباني غير المصنف خوان اغيليرا المركز الاول لبطولة باري الايطالية للتنس اثر تغلبه في المباراة النهائية ٣/٦، ٤/٦ على اللاعب التشيكي ماريان فايدا المرشح الرابع.

اليونان هزمت الاتحاد السوفيتي وتقابل يوغسلافيا

زغرب ـ ا.ف.ب ـ انحصر لقب بطل اوروبا في كرة السلة للرجال بين منتخبي يوغسلافيا (المنظم) واليونان (بطل ١٩٨٧)، اما الخاسر الاكبر في البطولة فكان منتخب الاتحاد السوفيتي (بطل دورة سيئول الاولمبية)، ففي الدور قبل النهائي من البطولة التي تقام في زغرب فشل المنتخب السوفيتي في الثار لخسارته امام نظيره اليوناني ١٠٣/١٠١ في نهائي بطولة اوروبا ١٩٨٧ في اثينا، اذ ظهر بعيدا جدا عن مستواه المعهود فجدد منافسة الفوز عليه ٨٠/٨١.

وفي المباراة الثانية فازت يوغسلافيا على ايطاليا ٨٠/٩٧ واكد المنتخب المضيف انه سيفوز باللقب لانه تغلب في الدور الاول من البطولة على المنتخب اليوناني بفارق كبير من النقاط، وقد تمكن المنتخب اليوغسلافي من شل حركة هداف المنتخب الايطالي «ريفا» الذي لم يسجل اكثر من ٨ نقاط في حين تمكن نجم البطولة الاول وهو اليوغسلافي درازن بتروفيتش من تسجيل ٢٤ نقطة.

رئيس اللجنة الاولمبية يهنىء فيصل بن فهد

ارسل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد كرة القدم برقية تهنئة للامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، بمناسبة فوز منتخب السعودية للناشئين تحت ١٦ سنة ببطولة كأس العالم الثالثة للناشئين التي اختتمت مؤخرا في اسكتلندا.

نادي الكويت يهنىء الاتحاد السعودي للكرة بكأس العالم للناشئين

بعث رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي برقية تهنئة الى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لمناسبة فوز المنتخب السعودي ببطولة كاس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم.

الشباب يعين المدراء الاداريين لفرق النادي



● علي الشرهاوي

عقد مجلس ادارة نادي الشباب اجتماعه الثاني مساء امس الاول برئاسة يعقوب رمضان لتعيين المدراء الاداريين للفرق وتشكيل اللجنة المالية ولجنة شؤون اللاعبين.

وصرح علي الشرقاوي امين السر العام لـ القبس ان المجلس قرر تعيين كل من سعود جديع العجمي مديرا اداريا لكرة القدم، محمد علي مبارك مديرا لالعاب القوى، ذياب فاضل الشمري مديرا لكرة اليد، عبدالله احمد حسن مديرا لكرة الطائرة، محمد ابراهيم السليمان مديرا للسباحة، محمد عبدالله الشرقاوي مديرا لالعاب المضرب، محمد علي الكندري مديرا للمبارزة والكراتيه، مبارك سعود السبيعي مديرا للسلة والملاكمة.

وقال الشرقاوي ان المجلس شكل اللجنتين المالية وشؤون اللاعبين دون تحديد رؤسائها وتتكون اللجنة المالية من علي الشرقاوي امين السر العام ومحمد ابراهيم السليمان امين الصندوق وكل من محمد الكندري وسعود جديع عضوي المجلس: اما لجنة شؤون اللاعبين فتتكون من علي الشرقاوي ومحمد ابراهيم السليمان ومحمد العتيبي مدير النادي وذياب الشمري ومبارك سعود السبيعي.

واضاف الشرقاوي ان النادي قرر ترشيح محمد شريان لحضور الدراسات التدريبية لمدربي سلاح الشيش المقرر اقامتها في الصين خلال الفترة من ٢٨ اغسطس حتى ١٠ سبتمبر المقبلين.

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر. الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) برقيا: القبس. تلكس: ٢٣٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٦٧



الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٤٨١٢٨٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٢ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ - ٤٨٣٤٣١/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

الجالس السابع

لاجئون كويتيون

«المليونير» الكويتي يمكن ان يحصل على «الرعاية السكنية» بعد ان ينتظر ١٠ ـ ١٥ سنة في «قصره».. و«المديونير» الكويتي يحصل على هذه «الرعاية» بعد «اهمال» يدوم ١٠ ـ ١٥ سنة .. وبعد ان «يصرف» هذه المدة من عمره .. و«يصرف» خلالها نصف دخله للسكن!

ليست هذه هي مشكلة الاسكان في الكويت الوحيدة .. فهنالك مشكلات تتعلق بالشروط الواجب توافرها في طالب السكن .. ومشكلات تتعلق «بالحالات» التي يجب ان تعامل معاملة «طارئة» وغير قابلة للتأخير.. والاصطفاف في «طابور» الاسكان.

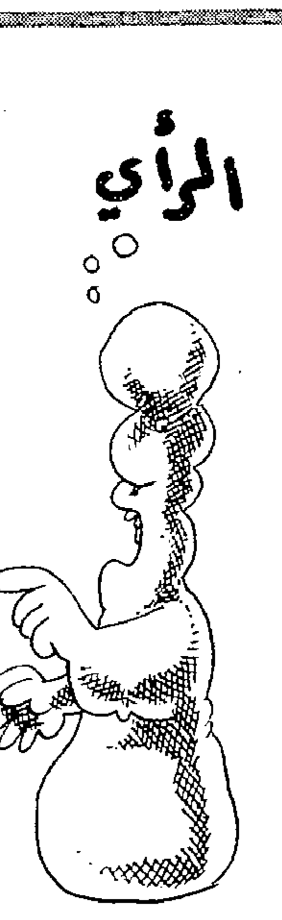
(س) من الناس مثلا شابة كويتية مطلقة بعد «خدمة زواجية» دامت عشر سنوات.. وشهادتها متوسطة .. ولديها طفل .. وليس لديها معيل.. اضطرت للعمل براتب شهري قدره ٢٠٠ دينار.. في وزارة الاسكان «مثلا».. ولكن الايجار الذي تدفعه يستنزف دخلها .. فاضطرت للعمل بعد الظهر بمبلغ ٦٠ دينارا .. و«اضطرت» للتقدم بطلب للاسكان تطلب رعايتها السكنية.. فأبدت الوزارة «مشكورة» استعدادها (الوزارة) لمنحها (س) «نصف بيت» في ام الهيمان.. وأبلغتها ان «امرأة اخرى» لا تعرفها سوف تشاركها في النصف الاخر من البيت.. فرفضت (س) عرض الوزارة .. وطلبت «بدل ايجار» فرفض طلبها لانه ليس لديها «ملف» في الاسكان مع انه «موجود»!! ولكن قيل لها بأن «من حقها» ان تسكن مع مطلقها .. «خوش حل». اما ارملة من جنسية عربية لزوج كويتي «فلديها ملف في الاسكان».. وتحصل على الرعاية السكنية!!

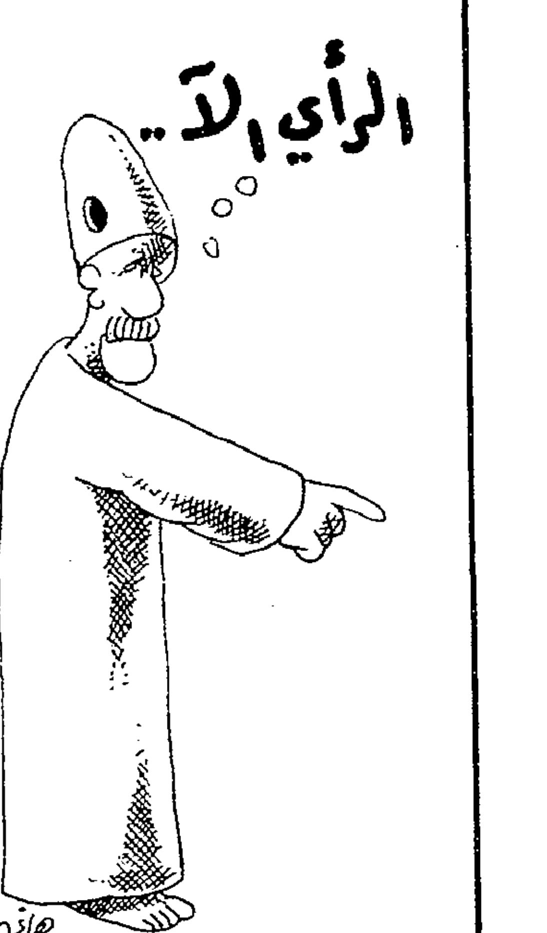
نقترح على مجلس التخطيط ووزارته (التخطيط) والهيئة العامة للاسكان ووزارته (الاسكان) ان يسعوا لايجاد «اراض حرة» من «قوانين الاسكان».. تصلح لاقامة معسكرات للاجئين الكويتيين واللاجئات .. لوضع حد لما يطحنهم من المنغصات والمعاناة .. ولتجاوز السياسات «الاسبرينية» (من الاسبرين).. او «الاسكاتية» الى سياسات اسكانية تأخذ بالاعتبار هذه الحالات .. التي «تعقد» الكثيرين والكثيرات الذين تحسبهم التعدادات السكانية احياء.. وهم من الاموات.

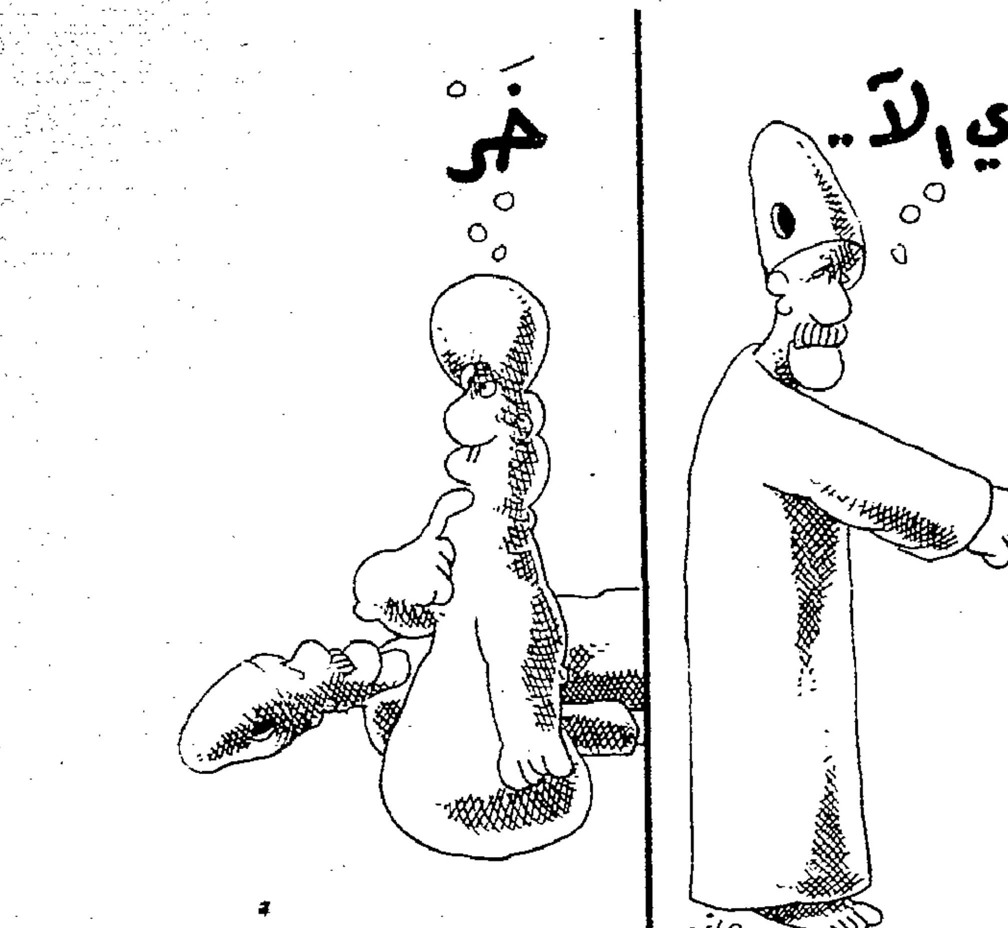
وسوف تفيد معسكرات اللاجئين من الكويتيين والكويتيات في حل مشكلاتهم موقتا.. على امل ان يتم تدارس مشكلاتهم طبقا للقوانين السائدة .. وعلى راحة الوزارة لمنحهم سكنا دائما فيما بعد!

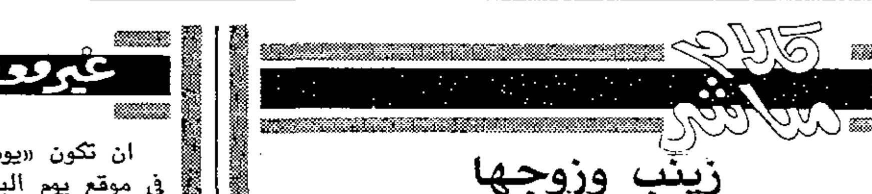
وسوف نقوم من جانبنا بالاتصال بوكالات .. ومنظمات غوث وتشغيل اللاجئين لادراج اللاجئين الكويتيين ضمن المجموعات التي تحتاج الى الرعاية السكنية .. كما ان منظمة الصليب الاحمر .. والهلال الاخضر سوف تقومان بالخدمات الانسانية اللازمة لهذه المعسكرات على اعتبار ان هذه المنظمات تستفيد من خير الكويت وأموالها!

مطلق مساعد العجمي









كلام مباشر

زينب وزوجها

قال شريح القاضي... للشعبي :ـ عليك بنساء بني تميم، فاني رأيت لهن عقولا. (اي انه يزكيهن للزواج... لعقولهن)... قال الشعبي : ـ وما رأيت من عقولهن ؟!

قال : مررت بدورهم فاذا فتاة كاحسن ما رأيت تهذيبا... فخطبتها وحدد موعد الزفاف... فلما اقبلت نساؤهم يزففنها عليّ... قالت لي :ـ ان من السنة اذا ما أدخلت المرأة على زوجها ان يقوم فيصلي ركعتين، فيسأل الله من خيرها، ويعوذ به من شرها.

فصليت... وسلمت... فاذا هي من خلفي تصلي لصلاتي... فلما خلا البيت... دنوت منها، ومددت يدي الى ناحيتها... فقالت:ـ لا تعجل يا ابا امية... ثم قالت : الحمدالله احمده... واستعينه... واصلي على محمد وآله، اني امرأة غريبة لا علم لي بأخلاقك، فبين لي ما تحب فآتيه، وما تكره فازجر عنه... وانه قد كان لك في قومك منكح ـ اي... فرصة زواج من بنات قومك ـ ولي في قومي مثل ذلك... لكن... اذا قضى الله امرا كان... وقد ملكت ـ عقدت عقد الزواج ـ فاصنع ما امرك الله به... ﴿امساك بمعروف او تسريح باحسان﴾... اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولك.

قال :ـ فاحوجتني والله يا شعبي... الى الخطبة، في ذلك الموضع... فقلت : الحمدلله، احمده واستعينه... وأصلي على النبي وآله ... اما بعد ... فانك قد قلت كلاما ان تثبتي عليه يكن ذلك حظك... وان تدعيه يكن حجة عليك.

احب كذا... واكره كذا... ونحن جميع فلا تفرقي... يعني... اهلي مجتمع شملهم فلا تفرقينا ـ... وما رأيت من حسنة فانشريها... وما رأيت من سيئة فاستريها.

فقالت :ـ كيف محبتك لزيارة الاهل ؟!...

قلت :ـ ما احب ان يملني اصهاري (يعني... حياهم الله).

قالت :ـ فمن تحب من جيرانك ان يدخل دارك فآذن له ومن تكرهه ؟!... قلت :ـ بنو فلان قوم صالحون وبنو فلان قوم سوء.

قال القاضي شريح :ـ ومكثت معي يا شعبي... حولا ـ سنة ـ لا أرى الا ما احب، فلما كان رأس الحول جئت مجلس القضاء واذا امرأة تأمر وتنهى في الدار... فلما جلست.. أقبلت.. فسلمت... وعرفت انها أم زوجتي... ثم قالت :ـ يا أبا أمية ان المرأة لا تكون اسوأ منها... اذا ولدت غلاما، او حظيت عند زوجها... فإن رابك ريب فعليك بالسوط. فوالله ما حاز الرجال في بيوتهم شر من المرأة المدللة.

فقلت لها :ـ اما والله، لقد أدبت فاحسنت الادب... وروضت فاحسنت الرياضة... وزينب ليست ممن يستحقون الضرب...

ثم قلت :ـ

«رأيت رجالا يضربون نساءهم فشلت يميني يوم اضرب زينبا
أأضربها من غير ذنب أتت به؟! فما العدل مني ضرب من ليس اذنبا
فزينب شمس والنساء كواكب اذا برزت لم تبد منهن كوكبا»

يا سلام !...

زينب شمس... والنساء كواكب... قالها زوج عندما فاض بالعرفان والتقدير.. على قاعدة (وما جزاء الاحسان الا الاحسان)... وقاعدة (ما اكرمهن الا كريم وما أهانهن الا لئيم)...

قواعد الذهب... لبيوت تفوح بالادب.. يملؤها السرور... فما تعرف الكرب.

فيصل الزامل

غير معقول

ان تكون «يومية حمار» في موقع يوم البحار توازي قيمة تذكرة سفر بالطائرة كويت ـ لندن ـ كويت!!



نداء

بأن يحترم الشباب من ابناء المسؤولين القوانين والنظم التي توجد في المراكز والاماكن العامة وعدم اهانة اي موظف يقوم بواجبه، وحتى لا تتكرر حادثة الاعتداء على الموظفين كما حدث يوم الجمعة الماضي في منتزه الخيران.



أسرار الديرة

● لمناسبة اقتراب الانتخابات في احد الاندية يقوم بعض المفاتيح الانتخابية بتلبية رغبات الناخبين وذلك، بتصليح سياراتهم ومنحهم تذاكر سفر للبحرين!

* * *

● قسم للعلاقات العامة في مؤسسة عامة خال من اي كويتي يتولى مسؤولية استقبال الزوار، حيث يحرص مسؤول الادارة التي يتبعها القسم على اختيار العناصر «القابلة للانصياع» دون النظر للكفاءات الوطنية!

* * *

● مجموعة مهنية طبية وزعت بالبريد على المسؤولين بالوزارة كتابا يتهمون فيه احدى المسؤولات ويعددون مخالفاتها!

«بات مان»!

في هذه اللقطة من فيلم «بات مان» يبدو الممثل «مايكل كيتون» وهو يحمي المصورة الصحفية «كيم باسنجر» اثناء التصدي لعصابة الجوكر في احد الشوارع الخلفية لمدينة غوثام، التي تعج بمدمني المخدرات والاخطار الاخرى. ومن المتوقع ان يحوز هذا الفيلم الذي يستغرق عرضه ساعتين، على جوائز متعددة. (رويتر)

حفيد جون روكفلر يموت انتحارا

سانتا في (الولايات المتحدة) ـ ا.ف.ب ـ علم من مصدر في الشرطة امس الاول ان بنيامين سبنسر حفيد المحسن الاميركي الكبير جون روكفلر انتحر الخميس الماضي بتناوله كميات من الادوية في غرفة احد فنادق سانتا في «نيو مكسيكو».

وترك الشاب البالغ من العمر ٢٤ عاما رسائل موجهة الى اهله. وافاد الطبيب الشرعي انه تناول على ما يبدو كميات زائدة من الادوية التي حصل عليها بناء على وصفة طبية.

وصرح صديق له طلب عدم كشف هويته ان الاخير لم يكن على ما يبدو سعيدا. وقال انه «لم يكن ينام وبات نادر الابتسامة حتى انه اصبح من الصعب عليه ان ينجز ابسط الواجبات الاجتماعية العادية».

ووالدة بنيامين سبنسر وهي ابنة جون روكفلر تدير صحيفة «سانتا في». وكان المحسن حفيد مؤسس السلالة التي اكتسبت ثروة مع الشركة النفطية «ستاندارد اويل».

غرق خمس فتيات في ترعة هندية

نيودلهي ـ و.ا.خ ـ غرقت خمس فتيات في ترعة بمنطقة «ايروكي» في كيرلا جنوبي الهند يوم الجمعة الماضي.

وقالت الشرطة ان الفتيات وبينهن ثلاث اخوات دخلن الترعة للاستحمام فغرقت فتاتان منهن فحاولت الثلاث الاخريات انقاذهما ولكن محاولتهن ادت الى غرقهن ايضا. وقد انتشل رجال الانقاذ جثتين من الخمس.

ويذكر ان المنطقة قد هطلت عليها امطار غزيرة خلال الايام القليلة الماضية اثر هبوب الرياح الموسمية القوية مما ادى الى ارتفاع منسوب المياه في المنطقة.

دردشة القبس

متى تزول العنصرية؟

هل تحصل المرأة في الكويت على حقوقها العامة كاملة؟

هذا السؤال يحتاج الى اجابة واقعية... فكلنا نلاحظ ان المرأة تحصل على حقوقها في الكلام والمناسبات العامة التي يتبارى فيها الخطباء من الرجال على هذا الحق ولكن الواقع الذي نعرفه ليس صحيحا...

بعض السيدات يقلن بان الرجل لديه حساسية ضد المرأة لانه يخشى المساواة في العمل حتى لا ينكشف وتتفوق عليه المرأة في حسن الاداء...

المرأة وصلت الى مناصب قيادية حتى درجة وكيل مساعد فقط ثم تجمدت هناك... وهل صحيح انها لا تستطيع ادارة وزارة لو اتيحت لها الفرصة لتكون وكيل وزارة مثلا؟

لماذا لا تعين المرأة حتى الان عضوة مجلس ادارة شركة او مؤسسة حكومية؟.. لماذا الرجل فقط دون المرأة؟...

هذه التساؤلات سمعتها كثيرا من سيدات على درجة كبيرة من العلم والثقافة ويملكن عقولا تفكر بعمق ودراية اكثر بكثير من بعض الرجال الذين يتربعون على الكراسي منذ عشرات السنين دون اية نتائج ايجابية لعملهم الرسمي.

واتمنى ان تكون هناك اجابة مقنعة عن عدم وجود سيدة في مجلس ادارة التأمينات الاجتماعية مثلا... او مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية.. او احد البنوك؟... على الاقل حتى تحس المرأة فعلا بانها نصف المجتمع!!

بوخالد

الوفيات في الكويت

● فاطمة قاسم علي مصطفى زوجة سيد مرتضى سيد علي حمزة (٥٦ سنة) مسجد علي بن ابي طالب ـ العمرية تلفون: ٤٧١٢٧٠٥.

● مطلق مهدي شادي الهرشاني (٢٣ سنة) الجهراء ـ الواحة ـ ق٣ ش٥ منزل ٤٠ تلفون ٤٧٧٤٣٠.

● حسين محمد اكبر اشكناني (٦٥ سنة) مسجد المقاصد ـ الرميثية ـ تلفون: ٣٦١٩٦٧٤.

● غازي طعمة غزاي الشمري (٢١ سنة) الجهراء ـ العيون ق٣ ـ منزل ٥٣٧ تلفون ٤٥٨٤٢٠٧.

تهريب الهيروين بواسطة البلع

اوقف رجال الجمارك في هيوستن يوم الجمعة الماضي نيجيريا ابتلع بهدف التهريب ٧٤ كيسا بلاستيكيا في داخلها ٧٠٠ غرام من الهيروين تعادل قيمتها مليون دولار.

ولاحظ رجال الجمارك الذين يضاعفون مراقبتهم على المسافرين ان المسافر كان شديد العصبية. وقد وافق هذا الاخير على اجراء صورة اشعة مما سمح بكشف «البضاعة» المهربة.

مرسوم لمكافحة الجفاف

صدر في منطقة ليموزان الفرنسية امس الاول قرار بمكافحة الجفاف يمنع تحت طائلة المسؤولية غسل السيارات الخاصة وملء احواض السباحة غير المجهزة بنظام لتكرير المياه وكذلك رش الملاعب الرياضية والحدائق العامة والخاصة في كل مقاطعة هوات فين. ويعود ذلك الى تخوف من نقص في المياه خلال الصيف نتيجة انخفاض نسبة الامطار والثلوج خلال الشتاء.

القبس

الاثنين ١٩٨٩/٦/٢٦ م

Monday, 26/6/1989

No. 6153 - العدد ٦١٥٣

طبع من عدد اليوم الاثنين

١٢٨٢٣٩ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

ملحق

ملحق القبس ٦١٥٣ - الاثنين ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٩ - هـ
٢٦ يونيو (حزيران) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



● اليسا ميلانو

اليسا ميلانو

تؤكد نجاحها في الدراسة

اليسا ميلانو، جميلة المسلسل التلفزيوني (من هو الرئيس) قررت ان تترك عملها في المسلسل، لتدخل الجامعة، وتتفرغ لدراستها. ويقول اصدقاء اليسا (١٦ سنة) انها تخاف من انها اذا لم تبن نجاحها على المعرفة، وتحصل على الشهادة الجامعية، فان هذا النجاح سيظل خفيفا، ويتطاير مع الزمن، فتفشل في الاحتفاظ بما حققته في مراهقتها حتى سن النضج.

إذا لم أستطع أن أضع نجاح المراهقة على قاعدة صلبة من المعرفة فإنه سيضيع مني

ويقول الاصدقاء ان المثل الاعلى لاليسا هي الممثلة جودي فوستر التي تفرغت للدراسة تماما، بعد نجاحها صغيرة في السينما، ثم عادت الى السينما اكثر قوة، فحصلت على جائزة الاوسكار كأحسن ممثلة لهذا العام.

وتتذكر اليسا اطفالا ومراهقين تركوا دراستهم بسبب النجاح الفني الذي حققوه، لكنهم لم يستطيعوا ان يستمروا في تحقيق هذا النجاح، وهي تتساءل ماذا يفعلون الان، وتقول انها لا تريد المصير نفسه، ولذلك ستبتعد عن عالم التمثيل اربع سنوات كاملة لتتفرغ للدراسة، ثم تعود.

وتعتبر اليسا الحصول على الشهادة الجامعية اهم الأولويات في حياتها، اما النجاح الذي تحققه اليوم في دورها (سمانثا ابنة توني دانزا) في المسلسل، فانه يستطيع ان ينتظر خلال فترة الدراسة، وهي واثقة من انها ستجد غيره ايضا.

وتقول اليسا: ما اقوم به الان رائع، لكني اريد ان يكون مبنيا على قاعدة صلبة، وهو الامر الذي يحظى بترحيب من والدتها لين، واخيها كوري.

وتعتبر اليسا نفسها فتاة مرتبطة بالعائلة ارتباطا تاما. وهي معجبة بامها (فهي طباخة ماهرة) وتقول ان والديها ايطاليان، ولذلك يكون الطعام الايطالي اساسيا في مائدة العائلة.

لكن الذين يعرفون اليسا يقولون انها تحب حريتها، وهي صلبة في هذا المجال، وحين يحين الوقت، فانها لن تتردد في ترك منزل العائلة. ويبدو ان رغبتها في الالتحاق بالكلية هي جزء من تجربة جناحيها الخاصين لاول مرة، بعيدا عن اسرتها.

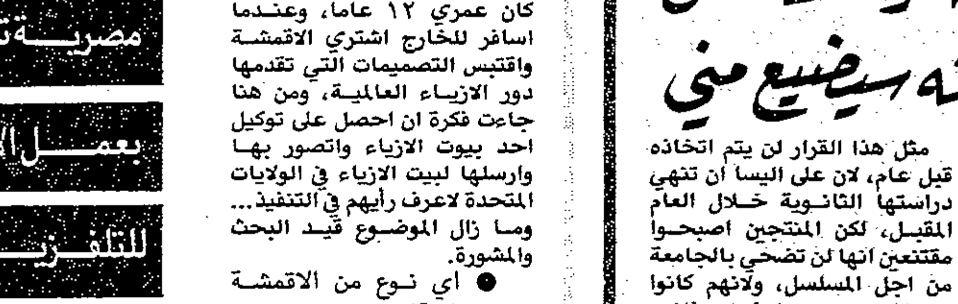
ويصفها اصدقاؤها بانها جادة في دراستها، وتبذل فيها الكثير من الجهد، لانها تعرف انه ليس كل من تنجح صغيرة تستطيع ان تحقق النجاح عندما تكبر، ولذلك فانها تعتبر دراستها الجامعية امرا اساسيا في حياتها.

ويبدو ان منتجي المسلسل لا يرغبون في ان تتخلى اليسا عن دورها، وهم يفكرون بان يطوروا الدور، لتذهب من خلاله الى الكلية، ولتقوم بتصوير الاجزاء التي تخصها، والتي ستختصر طبعا، لتصبح ضيقة، خلال اوقات عودتها الى لوس انجلوس.

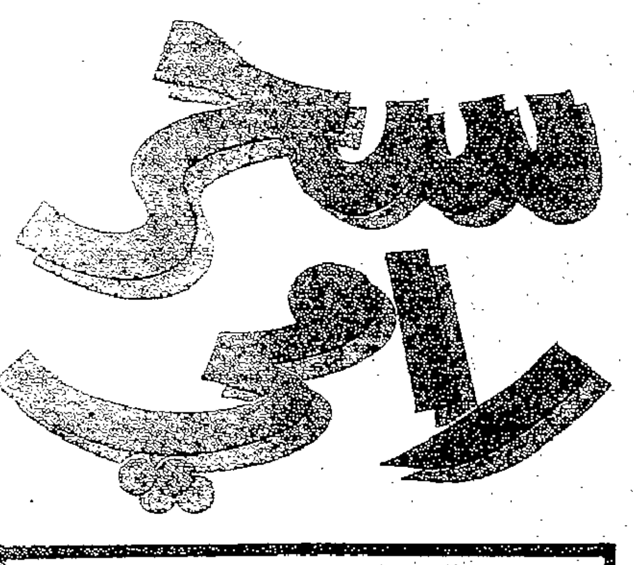
مثل هذا القرار لن يتم اتخاذه قبل عام، لان على اليسا ان تنهي دراستها الثانوية خلال العام المقبل، لكن المنتجين اصبحوا مقتنعين انها لن تضحي بالجامعة من اجل المسلسل، ولانهم كانوا سعداء بوجودها فيه، فانهم سيحاولون ان يحتفظوا بها حتى تعود اليه.

واليسا تقول انها سعيدة في المسلسل ايضا، خاصة بسبب رعاية توني دانزا لها، وهي تلجا اليه حين تحس بالحاجة الى انسان تثق به، فيخفف عنها كل ضيق، ويحيل العمل في المسلسل الى جو من المرح يخلقه بنفسه.

وتعتقد اليسا ان العاملين في مسلسل (من هو الرئيس) يشكلون عائلة حقيقية اكثر من العاملين في اي مسلسل اميركي آخر من هذا النوع، تحاول الدعاية ان تصورهم كعائلة، بعيدا عن واقع علاقاتهم فيه، وهي تؤكد انها تشعر بالانتماء الى كل افراد عائلة المسلسل، من دانزا، الى جوديث لايت، الى كاترين هيلموند الى داني بنتاورو، وسوف تحس بالحزن حين تتركهم، لكن هذا لن يحول دون ما خططت لمستقبلها.



● الجامعة اولا



هل تصبح

عارضة أزياء؟



لا استطيع ان اقول عن سحر رامي انها فنانة شاملة لانها في الحقيقة اكثر من ذلك بكثير فهي ابنة الباليه، ووصلت فيه حتى اصبحت باليرينا اولى، لدرجة ان رسالة دكتوراه قدمت هي نجمتها على اساس انها النموذج الامثل للباليرينا، ومن خلال الباليه اجادت الرقص، واتجهت للتمثيل، وعرفها الجمهور اكثر واكثر من الاعلانات، فهي اول مصرية تقدم الاعلانات التي كانت قاصرة فقط على الوجوه الاجنبية، وتحقيق كل هذا النجاح يستلزم ان نبدأ معها الحوار.. ولكني وجدتها تعمل بروفات لاكثر من موديل للفساتين وبالطبع كانت عدسة «القبس» هناك لتلتقط اول صور لسحر رامي وهي تعرض ازياء.. وكان هذا الحوار:

أخشى الحسد أكثر من أي شيء في حياتي!

● ما هي قصة اتجاهك لعرض الازياء؟!

- انا اساسا اهوى تفصيل الثياب، وافصل ملابسي بنفسي منذ كان عمري ١٢ عاما، وعندما اسافر للخارج اشتري الاقمشة واقتبس التصميمات التي تقدمها دور الازياء العالمية، ومن هنا جاءت فكرة ان احصل على توكيل احد بيوت الازياء واتصور بها وارسلها لبيت الازياء في الولايات المتحدة لاعرف رأيهم في التنفيذ... وما زال الموضوع قيد البحث والمشورة.

● اي نوع من الاقمشة تفضلين؟!

- افضل الاقمشة الطبيعية... الصوف والحرير والقطن.

● والالوان؟

- بالنسبة للالوان اعشق الالوان الفاتحة التي تعبر عن شخصيتي، وخاصة اللون الابيض لون الصفاء.

● الا تخشين من الحسد؟!

- نعم اخشى عين الحسود اكثر من اي شيء اخر في حياتي.

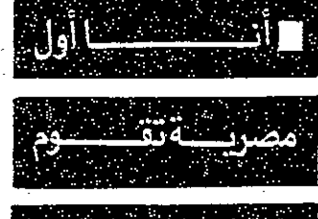
● اذا عدنا الى الباليه هل لي ان اسالك عن مواصفات الباليرينا المثلى في رأيك؟!

- عندما تقدمت للمعهد وانا طفلة قرر الاساتذة انني ساكون باليرينا اولى وذلك لان جسمي غير قابل للسمنة، وكذلك مقاييس الايدي والارجل متناسقة مع بقية مقاييس الجسم، وهناك طلبة لا يقبلون في المعهد لعدم تناسب هذه المقاييس، او لان الجسم قابل للسمنة وهذا ليس عيبا في الانسان ولكنه عيب فيمن ستكون راقصة باليه، وبعد تخرجي تم تطبيق رسالة دكتوراه علي وذلك منذ طفولتي الى ان اصبحت راقصة اولى وقررت الرسالة انني الشكل والوجه الامثل للباليرينا.

● هل لي ان اسألك كيف تم التحول من الباليه الى الاعلان؟!

- عندما تركت الباليه لتوقف نشاط الفرقة عملت مسرحية استعراضية مع محمد صبحي بعنوان «انت حر» وكان هذا بالمصارفة عندما طلب محمد صبحي من حسن عفيفي راقصة باليه تشترك في العرض فرشح له علا - شقيقتي - لانها كانت تمثل منذ طفولتها بجوار عملها كباليرينا، وذلك بحكم صداقتنا لحسن عفيفي منذ ان كان يعمل بفرقة رضاء وحدث ان علا كانت مرتبطة بمسلسل خارج مصر فقالوا لماذا لا نجرب «سحر» مكانها، وفعلا قبلت العمل على اساس ان معظم الدور رقص باليه، والقليل منه تمثيل بالمقارنة بالباليه وبعدها عملت مسرحية اخرى مع محمد صبحي ومعها قررت ان اركز على التمثيل حتى اكون ممثلة جيدة.

اما عن قصة الاعلانات فقد حدث بعد ذلك ان طارق نور - اشهر مخرجي الاعلانات - كان يعد ويخرج عرض ازياء في مصر، وجميع المشتركات فيه اجنبيات،



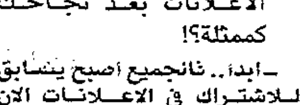
■ أنا أول مصرية تقوم بعمل الاعلانات للتلفزيون

واحتاجوا لعارضة ازياء مصرية، وتم ترشيحي لهذا العرض، وعند اشتراكي عرض طارق نور علي ان اعمل بالاعلانات فوافقت وكنت اول مصرية تعمل في الاعلانات، وكان اول تعاون بيننا في اعلان «الشراشيب». بعدها اختارني فؤاد المهندس لاعمل معه في مسرحية «قسمتي».

● ما هي مواصفات فتاة الاعلان وكيف يتم تنفيذ الاعلان؟!

- فتاة الاعلان يجب ان يتوافر فيها القبول على الشاشة، ثم خفة الروح ولا اقول الجمال لان الجمال نسبي، اما عن تنفيذ الاعلان فقط فاحفظ «الاسكريبت» ويبدأ المخرج في تصوير الاعلان جملة جملة.

● الاتخشين العمل في



الاعلانات بعد نجاحك كممثلة؟!

- ابدا.. فالجميع اصبح يتسابق للاشتراك في الاعلانات الان مستواها الفني والتكنيكي اصبح عاليا، وفي مصر هناك هجوم على اي شيء سواء في الاعلان او في الفوازير او الوجه الجديد.

● لكن الا تشعرين بانك لم تستغلي نجاحك في الفوازير كما ينبغي؟!

- الذنب ليس ذنبي... والناس دائما تسالني لماذا انت مقلة في اعمالك، والمسالة اساسا عرض وطلب وما يعرض علي واراه جيدا اقبله مثل دوري في مسرحية البهلوان.

● بصراحة ما الذي اعجبك في دور لاعبة السيرك بمسرحية البهلوان؟!

- البعض يقول ان الدور صغير، والبعض يرى ان الدور ظلمني، ولكن في الحقيقة ان الموضوع وهذا هو المهم جيد جدا، وما اعجبني في هذا الدور انه للاعبة سيرك.

● وماذا عن هواياتك المفضلة؟!

- المشي وممارسة الرياضة والاستماع للموسيقى..

● وما لا يعرفه الجمهور عنك؟!

- انني طباخة ماهرة اجيد عمل الملوخية والمسقعة.

رفاعي شوقي



على الدرب

المناهج الأدبية
ثقافة أم الزام

لعل النسبية، بمعناها الواسع، هي اكثر الافكار موضوعية في هذا العصر، خاصة حين ينظر اليها نظرة تاريخية تشير الى ان ما يناسب اليوم، ما كان يناسب الامس، وقد لا يناسب الغد ايضا. كما ان قناعة مجتمع، ضمن تراثه، وضمن ظروفه الموضوعية، قد تختلف عن قناعة مجتمع آخر، في العصر ذاته، بسبب اختلاف المكونات، لان القناعة جزء من «فعل» انساني، فيه ما هو ارادي، وفيه ما هو غير ذلك، ولان الفعل الانساني «يتأثر» بما يتأثر به الانسان، في الزمان والمكان، وهما نسبيان ايضا.

ولعل نظرة سريعة الى «تطور» الفكر الانساني تستطيع ان تؤكد مسألة «التوليد» التي تحدث فيه، نتيجة «حوار الافكار» الذي درسه وايتهيد دراسة مقارنة. توضح ان الفكر التالي غالبا ما يستند على الفكر السابق (او الافكار السابقة) ليولد منها بواسطة اساليب الحوار المتعددة، مما لا يسمح «لفكر» ما بان يظل ثابتا على مدى العصور، حتى وان ظلت «اثاره» قائمة.

ولان المناهج الادبية - بعد المنهج التقليدي القديم - استندت في اسسها الى الفكر الانساني الذي تعايشه، فان «النسبية» التي تطال هذا الفكر، تطالها ايضا، والثبات لا يستطيع ان يظل قائما في منهج، مهما كانت قوته، ومهما كانت «سيادته» في زمن ما، لان هذا المنهج يكون مرتبطا بزمنه، وبالافكار التي ولد من خلالها في هذا الزمن، وهي افكار تتحرك، وقد صارت حركتها سريعة جدا خلال هذا القرن، لدرجة ان جيلا واحدا قد يعايش افكارا تبرز وتنتعش وتموت، ويعايش ما بعدها.. وهكذا.

وهذه الظاهرة واضحة تماما في المناهج الادبية الكثيرة التي تتعايش معا - وربما تتصارع - ليبرز واحد منها لبضع سنوات، ثم يكمن، ليبرز غيره، مستفيدا منه، او متحدا به، او مطورا له، او ملغيا له تماما.

لكن المناهج الجادة، خاصة ما هو معاصر منها، مما يستند الى العلوم الانسانية - او العلوم التجريبية - لا يموت موتا مطلقا، وانما يتداخل في كل ما يستجد، ويتطوع به او يطوعه، لان ركائزه الاساسية اقوى مما هو شكلي او عابر، ومما هو وليد حركة تنهض، وسريعا ما تموت.

فكيف يستطيع الناقد - والقارىء - ان يقف امام هذا السيل الكبير من المناهج النقدية التي تتسارع؟

ان الاجابة عن هذا السؤال تكمن في الاجابة عن السؤال الصعب (ما الادب؟)، وهي اجابة ليست في متناول اليد، الا من خلال التفكيك (الذي تصر عليه البنيوية بالنسبة للنص) وهذا التفكيك يعني ان نفهم ان الادب (كلام) له خصوصيته، وانه يصدر عن (انسان) داخل مجتمع، في زمان محدد ومكان محدد، وانه يوجه الى (انسان) اخر، هو المتلقي، للتأثير فيه.

ولفهم هذه الجزئيات (في الاطار الكلي للنص الادبي) يمكن ان يكون «الموقف» هو الذي يجمع ما يستفيده الناقد (او القارىء) من ثقافته في المناهج المتعددة، ففي الحديث عن الادب - كلغة - يمكن البحث عن تماسك البنية، كما يمكن الاستفادة من المنهج الاجتماعي والتاريخي للتعرف الى قدرة هذا الادب على «تمثيل» مجتمعه، والتأثير فيه، ويمكن الاستفادة من المنهج النفسي للتدقيق في تطور الشخصيات وعلاقاتها، وللتعرف الى مدى تأثر المتلقي بما يقدمه له هذا الادب.

ان النقد يتوجه الان الى منهج كلي، يهتم بقيمة الادب بذاته - كبناء وجماليات - وبقيمته الاجتماعية، من حيث تأثيره وتأثره، باعتباره ظاهرة اجتماعية حية، تشكل جزءا اساسيا من حياة الانسان، يفترض التعامل معها على هذا الاساس.

هذا المنهج، لا يسقط المناهج الاخرى - من التقليدي حتى البنيوي - ولكنه يعتبرها جزءا من ثقافة الانسان، يفيده في التعامل مع الظاهرة الأدبية، كجزء من حياته.

هل هو البديل؟

قلنا من قبل: كل شيء نسبي، وسيظل نسبيا ولا الزام فيه.

وليد ابو بكر

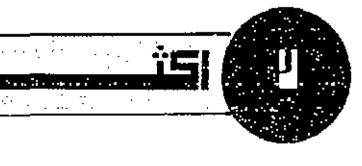
اعداد: نايف الحربي

مد وجزر

انا حياتي كلها مد وجزر
وطبعي مثل طبع البحر سر وسكوت
التحفت الصمت عن برد العمر
عل برد العمر عن وقتي يفوت
في دروب الناس مفروش العطر
وان فرشت العطر في دربي يموت

صمتي البركان والكلمة جمر
وان سكت بنظرتي حس وصوت
واسمعه صوت ينادينى الفجر
وابتدى وياه في خمسه وقوت

متعب المطيري



لا اكثر



من اجل نصف امرأة ..ونصف رجل !

دعك من كل هذا .. ان البحث عن مورد آخر يكفي عن مناقشات مائية لا تترك اثرا... ان الليل حين يولي الادبار لا يترك الارض سوداء يا عزيزتي!!.. كذلك البعض .. هكذا هم!.. هل تنتظرين فائدة من اصباغ يزيل اثرها اول قطرة ماء مجهولة المصدر.. وانت تعلمين تماما انه لا ضير من «عبارات ريشية الوزن» تعبث بها الريح.. لا تستقر ابدا.

حين تبحثين عن جدوى ما ابدعت يداك (او اقترفت)!! يبدأ التعب .. تعب البحث المضني وها انت تأكدت بنفسك وعدت تحملين في عينيك ضريح براءة وحلم مدينة كانت!.. وفي يديك تنتفض علامات تعجب واستغراب .. واستفهام ايضا!.. او تدرين؟.. نعم.. يوجد للانسان اكثر من صورة.. واكثر من رغبة ايضا.. وليس غريبا ان تسيره رغباته وتأسره نزواته.

ان الصورة التي ترين هي مجرد واجهة مزيفة وضعت في الاعلى مثلها مثل اي وسيلة ترغيب اخرى وضعت على مدخل ملهى سيىء السمعة... ثم تبدأ اول خطوة تجتازها تعرف كل شيء .. ويتوالى الاحباط لتبدأ الصور تتساقط كلما تعمقت اكثر .. حتى لا يبقى ما هو خاف ابدا.

ان قولك ان المعد يصنع شاعرا من اجل «مأوى» يثير الاستغراب حقا.. فهذا شيء جديد على الاسماع.. لم نتعوده ابدا خاصة وموسيقى بيتهوفن .. الخالدة فينا تنساب ومعها صوت عذب يردد: «... مع الابداع دائما!!.. ونحن نصف اغفاءه .. يا له من حلم رومانسي بددت روعته انت..

وقضيت على اخره حين اردفت: «... انه يبيع ضميره (عند) ومن اجل امرأة جعلت منه حمار الساقية!... الى هنا اقف لا اعرف.. هل انت تحت تأثير تحامل شديد؟ ام هي الحقيقة التي تتعرى في وقت اصعب.. الله اعلم.

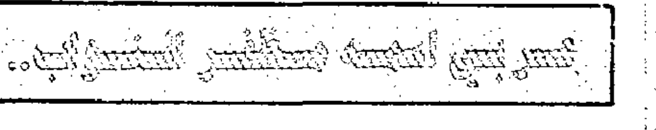
● كعادته الزميل العزيز/ ناصر السبيعي كان رائعا بالاسبوع قبل الماضي .. وكانت اجمل تعويض لنا عن فترة انقطاع النفحات الشعبية.

● الزميلة العزيزة/ المبرقعة كانت «حقانية» جدا في كتابتها عن نقد وجهته احدى الكاتبات لديوان/ بدر بن عبدالمحسن وان كانت قاسية بعض الشيء.

فهذا ليس بغريب على كاتبة طوعت رجالا!.

● مديت كفي وصافحتها عيونك
كفيتها تنضح من مصافحك طيب

○ بدر الحمد



هل لدى هذا الشاعر رؤية لا نمتلكها !!

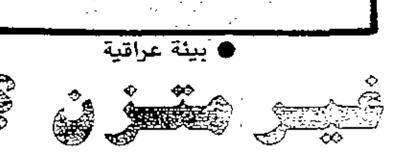


● مظفر النواب





● بيئة عراقية



وهل كان وما زال مناضلا سياسيا غير متزن ؟



... وبينما كان رقباء عدة دول (عربية) يغطون في سبات عميق، وصلني كتاب نشر مؤخرا عن الشاعر، العربي مظفر النواب (حياته وشعره) وكما وقف مظفر امام تلك الفتاة (الاهوازية) وهو متسربل بجراحه، وقف الكتاب امامي وفي غلافه الف طعنة وطعنة، لقد جاءني بالكتاب رجل يعرف رائحة الجوازات، ولا يؤمن الا بالتجاوزات في عصر اصبحت فيه التجاوزات هي التشريع المعمول به، لذلك لم استغرب تلك البصمات الواضحة التي تركتها الاسلاك الشائكة على غلاف الكتاب، فالشاعر مظفر الذي طبقت شهرته الآفاق ـ كما يقول المؤلف ـ هو شاعر ورسام ومناضل سياسي، كما انه قبل ان يكون شاعرا فصيحا كان شاعرا (شعبيا) يتغنى الشعب باغنياته وكلماته وما زال، وهذا ما يهمنا في الكتاب، او هذا ما اردت ان اتطرق اليه ـ هنا ـ ففي الكتاب اشياء لا يمكن اغفالها، لكن وبما انني اكتب في مكان يهتم بالشعر الشعبي اخترت مظفر النواب الشعبي، وليس ذلك الا لان مظفر شاعر شعبي اقوى منه شاعر فصيح، اذ انه كتب الشعر الفصيح لعدة اسباب، لعل اهمها هو ترحال مظفر الدائم، وهذا يتطلب منه ان يتحدث باللغة القومية، خاصة وان للعامية العراقية التي يكتب بها مظفر خصوصية لا يمكن اقتحامها او اقحامها، وهذا يعني ان الشعر الفصيح لدى مظفر النواب وسيلة للخروج من الاقليمية، اذ ان النواب ذو اهداف قومية جريئة، وهذه الاهداف لا يمكن لها ان تتبلور وتتخطى الحدود ان لم تكن تتحرك بلغة قومية..

كان الشعر الشعبي العراقي، كما يقول الاستاذ باقر ياسين مؤلف كتاب (مظفر النواب حياته وشعره)، يغط في سبات عميق، اذ انه وبعد وفاة الشاعر (عبود الكرخي) سقط نجم الشعر الشعبي في العراق الى ان جاء مظفر النواب وكتب قصيدته الرائعة [للريل وحمد]، تلك القصيدة التي تحدث عنها الكثيرون وتغنى بها الاكثر، حتى ان الشاعر الكبير [سعدي يوسف] قال: [انه يضع جبين شعره على اعتاب الريل وحمد]..

مرينه بيكم حمد واحنه ابقطار الليل
واسمعنه دق اقهوه
وشمينه ريحة هيل
يا ريل صيح بقهر صيحة عشق يا ريل

هو در هو اهم ولك
حدر السنابل قطه

قد يكون من السخف ان اكتب عن مظفر النواب (الشاعر الشعبي) في هذه الفترة المتأخرة من عمره، اذ ان روائع مظفر النواب ذاتها اكبر مني عمرا ووعيا، علما بانها كتبت في زمن كان فيه الوطن العربي رهينا لاكثر من استعمار ولكن ما حمسني للكتابة اكثر هو الاصدار المتأخر لهذا الكتاب المرتجل الذي يعتبر اول بحث في حياة وشعر هذا المواطن العربي الجريء جدا، هذا ما حمسني للكتابة، لكن السبب الرئيسي هو انني وجدت في قصائد مظفر النواب العامية رؤية واضحة علما بانه كتبها في زمن كان الشاعر العربي الفصيح فيه له اكثر من رؤية. وله اكثر من موقف، واكثر من وجهة نظر في الحياة، ولأن الشعر الشعبي لدينا ما زال يعاني من الضياع بسبب عدم وجود ما يسمى (بالوحدة العضوية) التي تمكن المتخصصين من دراسته، احببت ان اتحدث عن مظفر النواب لانني، وبغض النظر عن اي شيء اخر، ما زلت اعتبره نموذجا يستحق الدراسة، ففي اشعاره وجع انساني، ولغة بسيطة، وهم مشترك، كما انها تحمل رؤية واضحة وتصورا اوضح للحياة ومجريات الامور..

يا ابني ياكلني الجرب عظم ولحم وتموت عيني ولا الدناءة

يا أبني هاي ايام يفرزنها ايام محنه
يا ابني لا تثلم شرفنا
يا ابني يا اوليدي
البراءة تظل مدى الايام عفنه

هذا جزء من قصيدة البراءة (المشهد الاول) التي يتمثل فيها الشاعر اما تقف على باب السجن تشد من ازر ابنها الذي انهكته الاغراءات الرسمية، وفي المشهد الثاني من القصيدة كان الشاعر يتمثل فتاة جاءت للسجن بعد ان قرأت تنازل اخيها عن كل تطلعاته وطموحاته مقابل البراءة.

خويه قابلت السجن حر وبرد ليلي ونهاري
تحملت لجلك شتايم على عرضي
واشعلت بالليل ناري
تالي تهتكني بخلك وصلة جريدة.

وهكذا ذهب مظفر النواب ينقل تداعيات تلك الفتاة المفجوعة بهزيمة اخيها الى ان قالت..

مثل ما تبريت من شعبك
تبرينا من اسمك
يا شعب هذا التشوفه
موش إبنه

لم يكن، وما زال مظفر النواب مناضلا سياسيا غير متزن الا انه كان وما زال وسيبقى شاعرا ثوريا رائعا لا يشق له غبار..

حن.. وآنه احن..
وانحيس ونه..
ونمتحن
مرخوص بس كت الدمع
شرط الدمع
حده الجفن

جميل ان نبكي (هكذا يقول الاطباء)، ولكن الاجمل وكما يقول مظفر النواب هو ان لا تتعدى الدمعة حدود الجفن تلافيا لشماتة الاعداء.. فهل هناك شاعر شعبي واحد (عدا مظفر النواب) قال ذلك وبنفس القوة ؟.. هذه الاقتناصات الجميلة التي ينثرها مظفر النواب في ثنايا ثياب قصائده هي الدافع الوحيد وراء ما اكتب، واعترف انني لم اكتب عرضا لكتاب (مظفر النواب حياته وشعره) لمؤلفه باقر ياسين بل كتبت ما احمله لهذا الشاعر، اذ انه من الصعب، والصعب جدا !! ان اكتب عرضا لهكذا كتاب، لانه ومع احترامي لمؤلفه المجتهد، لم يأت بما هو جديد حول الشعر الشعبي في الوطن العربي، ولم يكن ما يخص هذا الشعر الشعبي في الكتاب الا جزء قليل منه لا يكاد يمنحك متعة القراءة، وليس العرض، ولانني رأيت ان كل ما هو مطروح حول الشعر الشعبي في هذا الكتاب ما هو الا تكرار لعدة اسئلة كانت وما زالت مطروحة، رأيت ان ابتعد عن تناولها وتكرارها حتى لا اكسر زهوكم بهذا الشاعر الجميل، وان كانت لدي النية في العودة الى الكتاب مرة اخرى.. وبلغة اخرى...

يا امرأة الليل!
انا رجل حاربت بجيش مهزوم
ما كنت احب الليل بدون نجوم

ميسر الشمري

عيون الظبايا

نعم نعم عز اللقا والمواصيل
امسح عيون ذارفات ملايا
ازعل دموعك والرموش المظاليل
شموخك اكبر من جميع القضايا
امانتك لا يفرحون العواذيل
في دمع عينك يا حسين والحلايا
مثل عليهم راحت البال تمثيل
ما فيهم الى يستشف الخفايا
اذكاهم اللي عندهم عارف الجيل
ما قد قرأ ما في عيون الصبايا
وانا اتركيني للشقاء والغرابيل
قولي وابقيل منك كل الوصايا
الا الخفاء ما للدموع اي تأجيل
مشاعري لدموع عيني ضمايا
يوم الرحيل اليوم شيلي وانا شيل
انتي وانا لسلوم اهلنا ضحايا
عزاي طيف موعده تالي الليل
يكفيني انه من هواك البقايا

عواد بن طواله

حلم الطفولة

في سكون الكون اجتاز الحدود
وابتعد في عالم سره وراه
عالم فيه اغترب ما له وجود
لا زمان ولا مكان ولا حياه
رحلتي ما هي نزول ولا صعود
رحلتي هجرة شعوري من عناه
المهم اني ازوره ثم اعود
كل ليلة ما وصلت آخر مداه
فيه روحي مزقت ثوب القيود
تنتشر كنه شعاع في فضاه
فيه اعيش احلام من لون الورود
والخيال الحر ينساب بهواه
والحبيب اتخيله وافي العهود
والهوى اللي بيننا يسحر سناه
طبعه الاخلاص في حبه ودود
روحه الطف من شذى الفجر ونداه
في عيونه اجتمع راي الشهود
مبتدا اسم الجمال ومنتهاه
عالمي ما فيه مانع او سدود
يزدهر حلم الطفولة في رباه
عالمي ما به وجود للحقود
والحسد معدوم ما يكدر صفاه
يا حياة بين واقع ما يجود
او خيال ضاع عمري في سماه
كل وقتي والفكر سارح شرود
ما قدرت اصبر ولا اسلا عن هواه

سعد الهمزاني

من كل قطر شاعر

● البحرين ●

يقول الشاعر علي عبدالله خليفة:

قالت لي: كبيرة دمعة المقهور.
واكبر دمعة اللي في القهر ابي.
انا ايش بيدي..
عليك تروح وتتركني اهوجس في ظلام البيت.
غزالة ضيعت في طلعة الصياد ضناها
والقمر خابي
انا ايش بيدي.
يا جرح ما بعد بيرا اذا نزلت عليك جروح
تريد تروح؟
وتخلي الالم وحده يتمخلي بي
تريد تروح؟ وتغير
ترى الناس غير الناس.

● السعودية ●

يقول الشاعر جباره الحماد:

لا جيت يا عمران مني جماعه
وحسك ما بين الجماعة دار
اختص ابوبكر الشجاع محمد
من لا شنا بيوم جنابه جار
نسيبي وخال ابني ومنهو اليا ومر
على اي غرض مني يجيبه جهار
ثم انشده لي عن شبيب مع احمد
الاولاد للقب الشقي اثمار
هم الخير وهم الشر والفقر والغنى
بريح ومنهم من يصير خسار
بالاولاد منهو يجلي الهم شوفة
وبالاولاد منهو مطلق ثبار
وبالاولاد من يرقع لقدر والده
وبالاولاد من يوري ابوه حقار

● سوريا ●

يقول الشاعر شبلي الاطرش:

الايام منها بالملذات والطرب
والايام منها ولوله ونواح
والايام قلابات يكفيك شرها
والايام يدهكن الصفا الصماح
والايام يسقنك مرار القطرى
من عقب شرب العنبري والراح
لا كفيت شر اللايذات الخوافي
من غيرهن كل الهموم مزاح
ذبنا كما ذاب الدهان على الغضا
وجسمي ضنا ما عاد فيه ارياح

تعرفين



تتعبين..
ما وصلتي ..
للجواب اللي تبين...
تعرفين..
اني صابر..
وتعذب من سنين..

***

تسألين بلحظة
انتي ...
فيها محتاجه حنان..
ولما غيري سد..
بابه..
وردك لحبي الزمان..

***

انا ما عندي
ثقه..
بالعيون اللي هواها لي اسم..
غصن حبي..
يحرقه..
العذاب اللي اشوفه والالم..

***

كنتي لأحلامي..
مدينة..
شمسها طلعة جبينك..
وكنتي لاشواقي..
سفينة..
والمواني هو حنينك..
ولما نهر الحب
عندك..
جف انا ابعدت نفسي
واختصرت الدرب
يمك..
واتحمل حزن نفسي

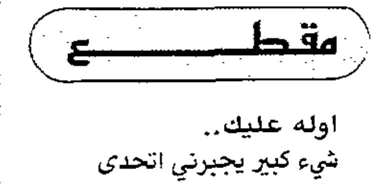
***

ادفع الريح
بيديني..
ومشي في عز العواصف
ولو يجرحني..
حنيني..
ما ابي كذب العواطف

***

ما اجاوب
بغير كلمه..
مالك بقلبي وجود..
انتي ضيعتي
الاماني..
بنار غدرك والجحود..
وتتعبين..
ما وصلتي..
للجواب اللي تبين

ناشي الحربي



مقطع

اوله عليك..
شيء كبير يجبرني اتحدى المصير..
واكتب على عمر الحزن لحظة فرح.. يمكن يصير !
اوله عليك..
لما تغيب.. ولا تكون يمي قريب
اوله عليك..
ليش انك بقلبي حبيب

فاتن عبدالعزيز

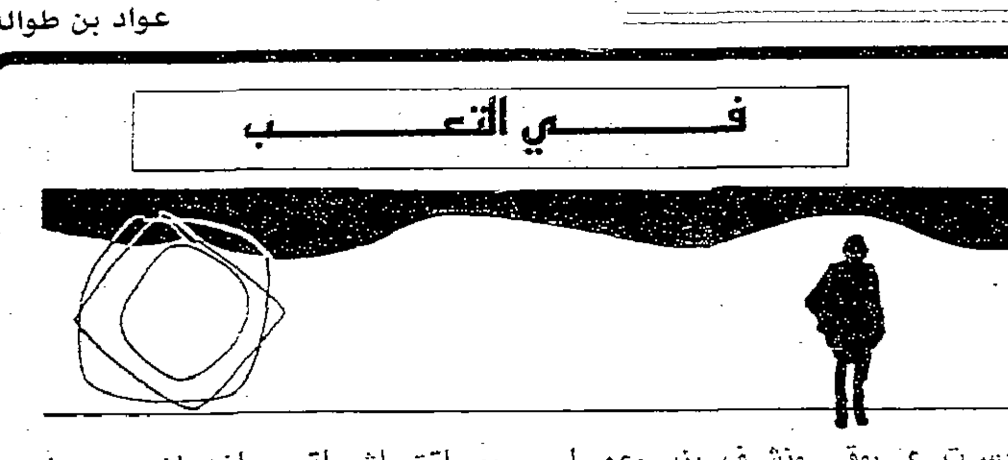
اطماع نفس



الله كريم بروقها والسحايب
تسقي ديار ضمتك في جنبها
اشوف فيك اطماع نفسي واغاييب
اعيش فيها وانتعش من طربها
عرفت فيك الوجد سلوى الحبايب
لولا الرجا نفسي قواها نشبها
اعشق سهر ليلك ولا نيب تايب
ما دام نفسي ما توقف سببها
منهل حياتي منك انت السبايب
انت التقى لي وانت تبرى عطبها

فوازين عبدالله

في التعب



يبست عروقي ونشف ينبوعها ... وماتت اشواقي وطفن اشموعها
وذوب جفوني غزير دموعها
واحترق دمي .. غدا كل شيء رماد ... ماتت الفرحة.. لبس كل شيء سواد
ضحكتي غربة وانا باقصى بلاد
حتى قلبي مات به اغلى شعور ... مثل كلمات انمحت بين السطور
آه يا احلام مضت .. وين السرور؟
ما بقى لي في حياتي اي سبب ... ضاعت دروبي.. شبع عمري تعب
في زمان فيه الوان العجب
الحبيب اللي تحبه ما وفى ... آه يا موت المودة والوفى !!
اشتكي والجرح ابطى ما شفى



ممن يتقبله وممن يرفضه بقوة

الأنسباء هم في العادة من يرفض ما يوجهونه من نقد لدرجة عدم الاستماع إليهم

يرفض الناس النقد حين ياتي من قبل انسبائهم اكثر مما يرفضونه حين ياتي من اي طرف اخر. هذه هي واحدة من النتائج التي توصلت اليها دراسة اجرتها على مئات الاشخاص ديبورا برايت مؤلفة كتاب «النقد في حياتك». وتقول الكاتبة ان الانسان لا يرفض النقد من الانسباء وحسب، ولكنه لا يكون مستعدا للاستماع اليهم ايضا.

وقد توصلت الكاتبة الى مجموعة من النتائج ضمنتها كتابها حول النقد، وهذا جزء مما جاء فيه:

● في حضور الجماعة، يرفض الانسان النقد الموجه من الزوجة (او الزوج) تقريبا بنفس القدر الذي يرفض حين يوجه من قبل انسبائه، خاصة والدي الزوج او والدي الزوجة، وفي هذا الاطار ترفض النساء نقد ازواجهن ونقد انسبائهن بنفس النسبة تماما.

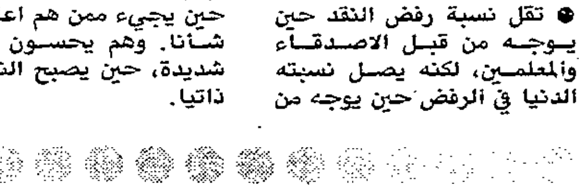
● من الصعب توجيه النقد الى الرئيس في العمل اكثر من توجيهه الى اي شخص اخر، ويصبح توجيه النقد اسهل كلما كان الشخص الذي يوجه اليه اصغر سنا.

● تقل نسبة رفض النقد حين يوجه من قبل الاصدقاء والمعلمين، لكنه يصل نسبته الدنيا في الرفض حين يوجه من قبل رئيس العمل.

● يرفض الناس النقد في الغالب اذا وجه الى اهتماماتهم المباشرة، وتقل نسبة الرفض اذا وجه الى امور قاموا بها دون ان يحسوا بذلك.

● النساء اقل رفضا للنقد اذا وجه اليهن من صغارهن، بينما يرفض الرجال مثل هذا النقد بنسبة اعلى.

● معظم الناس يرفضون النقد اذا جاء ممن هم اقل منهم شأنا او وظيفة، اكثر مما يرفضونه حين يجيء ممن هم اعلى منهم شأنا. وهم يحسون بقسوة شديدة، حين يصبح النقد نقدا ذاتيا.



بدأت اسطورته بسبب الدماء التي سفكها لكنه لم يكن قط مصاصا للدماء

دراكولا الحقيقي، كان قائدا عسكريا، واميرا حكم رومانيا في القرن الخامس عشر الميلادي، وقتل اكثر من مائة الف نسمة في فترة حكمه، لكنه لم يكن قط مصاص دماء.

قبل نهاية حياته، بدأت تنتشر اشاعات تقول انه ليس من الذين يموتون، لكن ذلك كان بسبب كونه سفاحا يقدم على قتل المجاميع دون رحمة، كما يقول دوغلاس مايلز مؤلف كتاب (الامير دراكولا ـ ابن الشيطان).

ويؤكد المؤلف انه ليس هناك اي اساس واقعي لما انتشر عنه بعد ذلك، من انه كان مصاص دماء.

وكان دراكولا الحقيقي قد اعتلى عرش البلاد التي تسمى رومانيا الان، عام ١٤٤٨، وكان اسمه الحقيقي هو: امير فلاد الثالث، لكنه كان يسمى دراكولا ايضا، تيمنا باللقب الذي حمله والده، وهو دراكول، ويعني الوحش او الشيطان.

خلال فترة حكم دراكولا، كان الاتراك العثمانيون يهاجمون اوروبا الشرقية، وكان يقود قوات رومانيا في محاولة لمنع احتلالها، ولكن قيادته كانت دون رحمة، لدرجة انه كان يدق المسامير في رؤوس الاتراك الذين يقعون بين يديه، كما انه امر مرة بحصر ٤٠٠ صبي في بناء عديم، وحرقهم احياء، وقد امر بقتل عشرة الاف سجين، بوضعهم على الخوازيق، او بحرقهم احياء. كما كان يقتل جنوده على الخوازيق اذا اظهروا شيئا من الجبن، او سمحوا بان يصابوا بالجروح، من الخلف.

وقد انتهى الحكم الارهابي لدراكولا عام ١٤٧٧، عندما اقدم جنرال تركي على قطع رأسه، ورفعه على خازوق في العاصمة العثمانية.

وبالرغم من بربريته، يعتبر دراكولا بالنسبة لمواطنيه في رومانيا بطلا، لانه قاتل دفاعا عن وطنه وعن مواطنيه ضد الاحتلال العثماني، لكن قصة حياته تحولت الى اسطورة مع الزمن.

وفي القرن التاسع عشر، كتب الروائي برام ستوكر روايته التي تحمل اسم (دراكولا)، واضاف الى اسطورته التي انتشرت انه كان مصاص دماء.

في استفتاء أشرف عليه معهد غالوب

● الاميرة ديانا

● الامير تشارلز

● الملكة اليزابيث

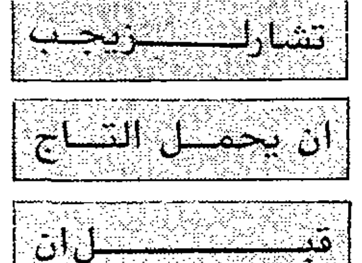
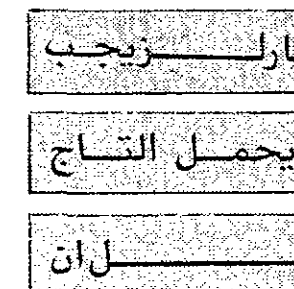
البريطانيون متمسكون بوجود العائلة المالكة لكنهم لا يتمنون أن يكونوا أفرادا فيها!

يبدو البريطانيون متمسكين بوجود الملكية في بلادهم، كجزء من التراث، بالرغم من ان وجود هذه العائلة يكلف دافعي الضرائب في البلاد اكثر من خمسة ملايين جنيه استرليني، دون ان يكون لذلك مردود، على اعتبار ان العائلة لا تحكم، وان بدت كذلك ظاهريا.

الخلاف الذي يدور في بريطانيا الآن يدور حول بقاء الملكة اليزابيث على رأس العائلة، بعد ان كبرت، وكبر ابنها ولي العهد تشارلز (٤٠ سنة).

فهناك من يعتقد انه صار على الملكة ان تستريح، وان تضع التاج على رأس الملك المقبل، لكن نسبة هؤلاء ليست كبيرة، لان ٨٢ بالمائة من البريطانيين، حسب استفتاء اخير، تريد ان تبقى العائلة لما هي، وان يظل التاج فوق رأس الملكة، كما اكد معهد غالوب الذي اشرف على الاستفتاء.

مع ذلك، اكد الاستفتاء ان ٥٩ بالمائة من البريطانيين يريدون ان ينتقل التاج الى رأس تشارلز قبل ان يصبح اكبر سنا، ولذلك فانهم يعتقدون ان على الملكة ان تتقاعد، خلال السنوات الخمس المقبلة، حتى يكون لديهم ملك، فيه بغض الشباب.

ويعتقد ٤٠ بالمائة من البريطانيين ان ما يصرف على بقاء العائلة المالكة كثير، ولكنهم في الوقت ذاته يعتقدون انهم يحصلون على مقابل دعائي له، فشعبية تشارلز ـ كما يقولون ـ تفوق شعبية مايكل جاكسون والبابا ورئيسة الوزراء مرغريت تاتشر، واليزابيث تايلور، ويعتقد ثلثا البريطانيين ان تشارلز يبدو مناسبا كناطق رسمي ملكي، بينما يعتقد ٢٢ بالمائة منهم انه لا يحسن التعبير بقوة، خاصة في القضايا الحاسمة، ويجده ١٢ بالمائة قويا جدا في تعبيره.

وحين سئل افراد العينة عن الاميرة ديانا اتفقوا جميعا على انها «تماشي الموضة» اما حول اوقات العائلة فقد رفض ٤٦ بالمائة اهتمامات العائلة بالرياضة ـ وقبل ذلك ٣٩ بالمائة ـ وطالب الرافضون بان يصرف الوقت الذي يضيع في متابعة البولو او ممارستها، في الحديث عن البيئة، والفنون، والتعليم، والحياة الاسرية، والبطالة.


● دوقة يورك ـ فيرجي

ويعتقد معظم البريطانيين ان مهمة العائلة المالكة، بمن فيها ديانا وفيرجي ـ دوقة يورك ـ هي ان يمثلوا بريطانيا داخلها وخارجها، وهم يعتقدون ان العائلة يجب ان تمتلك سلطة اكبر.

اما على المستوى الاسري، فيعتقد البريطانيون ان على العائلة المالكة ان تكون نموذجا حسنا للمواطنة الصالحة، وللحياة الاسرية المتماسكة، ولوحدة المجتمع بكل قناعاته السياسية والاقتصادية والطبقية.

ومفاجأة الاستفتاء كانت ان ٨٩ بالمائة من البريطانيين لا يتمنون ان يكونوا اعضاء في الاسرة الملكية، وانهم اذا اضطروا لذلك، فانهم يفضلون مهنة الامير تشارلز على غيرها.

قالوها ضحكا

● دفع الاميركيون ١٧ مليون دولار ثمنا لاشياء لا تعمل، سبعة منها كانت للانتيكات، والباقي على طلبة الجامعة.
(جيف روفن)

● شعرت كل حياتي انني في محكمة، وان مشاهدي افلامي يعملون على ادانتي.
(كاترين هيبورن)

● الزوجة تستمر فترة الزواج وحسب، اما الزوجة السابقة فتستمر فترة الحياة كلها.
(وودي الين)

● الرجال يتصورون ان الفتاة الجميلة سترفضهم فورا، لذلك كنت مضطرة لاشعارهم برغبتي في التعرف، حتى لا اضطر ان اسألهم ان يخرجوا معي.
(بروك شيلدس)

● اذا توقفت امام الضوء الاصفر للاشارة، فان شيئا مهما قد يفوتك في الطريق، واذا عبرت، فقد تتعرض لحادث... وهذه هي الحياة.
(ريتشارد دين اندرسون)

● اذا اردت ان تقتل عدوا، عليك ان تحبه حتى الموت.
(سكوت كيز)

● اكثر ما يتمناه الاميركيون هذا العام، ان تحدث الانتخابات ولا يفوز احد.

ابتسامة

جيوب الآخرين

فرح المحامي كثيرا وهو يقيس البدلة التي فصلها له خياط جديد، دله عليه اصدقاؤه، وابدى هذا الفرح على شكل تحية مباشرة وجهها الى الخياط، لكنها لم تكتمل، لان المحامي حاول ان يضع يديه في جيوب البدلة، فاكتشف بانها دون جيوب، وحين سأل بدهشة، رد عليه الخياط قائلا:

لقد قصدت ذلك، لانني لا اعرف محاميا يضع يديه في جيوبه بدلا من جيوب الاخرين.

الكلمات المتقاطعة ٢٦

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	■	■					■					١
			■	■	■	■						٢
		■										٣
■												٤
				■	■						■	٥
										■		٦
		■					■			■		٧
■	■						■			■		٨
										■		٩
	■				■				■		■	١٠
		■		■							■	١١
				■				■				١٢

افقيا وعموديا:

١ ـ صوت الأفعى ـ صوت الضفدع، ٢ ـ مدينة مصرية ـ مدينة سويسرية، ٣ ـ ممثل مصري ـ حرف جزم، ٤ ـ شاعر النيل، ٥ ـ نرى ـ ماركة سيارات، ٦ ـ مطرب اردني شارك في المسرحية الكويتية: «الكرة مدورة»، ٧ ـ احسان ـ اداة امتناع لوجود ـ ارشد، ٨ ـ متشابهان ـ متشابهة، ٩ـ عقيلة الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب، ١٠ ـ قنوط ـ عندي، ١١ ـ احد بحور الشعر ـ بين اثنين، ١٢ ـ وجع ـ غاب ـ شاركت الفنان عادل امام بطولة الفيلم العربي: «الأفوكاتو».

حل الشبكة السابقة

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ن	■	ل	ي	د	ه	■	ل	ي	ل	ص	١
ا	ب	ر	■	و	و	و	■	■	ا	ن	ل	٢
م	ا	ي	غ	ل	ا	ن	ي	م	س	ا	ي	٣
■	ح	ب	ر	ي	■	د	ا	د	م	■	ل	٤
ن	■	■	ي	و	■	ا	ف	ا	ي	■	■	٥
و	د	ا	ر	■	ص	■	ا	د	ن	و	ه	٦
ر	د	د	■	ف	ي	ص	■	■	ا	و	د	٧
ا	د	ن	ل	ن	ف	■	و	ي	ل	و	ي	٨
■	■	ب	ع	ل	■	ر	ي	ر	غ	■	ل	٩
■	ه	ر	ب	ن	د	ا	■	ب	ي	ر	■	١٠
ل	ب	ه	■	د	د	د	■	ح	ا	ب	ن	١١
ي	ل	■	■	ا	ر	و	ن	■	م	ا	د	١٢

العبارة الضائعة ٢٦

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
يتبقى معك في النهاية ١٢ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى اغاني فيروز.

ورد ـ هو الزوج ـ فاعلم ـ قيس ـ ان ـ له ـ حقا ـ علي ـ أؤديه ـ وسلطانا ـ اذن ـ تحاببتما ـ بل ـ أنت ـ تظلمني ـ فما ـ أحب ـ سواك ـ القلب ـ انسانا ـ ولست ـ بارحة ـ من ـ داره ـ ابدا ـ حتى ـ يسرحني ـ فضلا ـ واحسانا ـ وسوف ـ احفظ ـ ما...

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	و	ا	إ	ا	ه	ل	ن	ا	س	ي	ق	١
ه	ا	ق	ج	م	ل	غ	ا	ف	و	ر	د	٢
ع	ل	ي	م	ا	ج	و	ز	ل	ا	و	ه	٣
ي	ن	م	ل	ظ	ت	ه	ي	د	أ	ا	ي	٤
ا	و	س	ل	ط	ا	ن	ا	ي	ت	ن	ا	٥
ن	ذ	ا	ب	ل	ت	س	ل	و	ا	م	ف	٦
ل	ت	ح	ا	ب	ب	ت	م	ا	ب	ح	ا	٧
ا	ن	ا	س	ن	ا	ب	ل	ق	ل	ا	ح	٨
ب	ا	ر	ح	ة	د	ا	ر	ه	ا	ن	م	٩
ف	ض	ل	ا	ب	ي	ت	ح	ا	د	ب	ا	١٠
ي	س	ر	ح	ن	ي	ي	ظ	ف	ح	ا	ي	١١
ب	و	ا	ح	س	ا	ن	ا	و	س	و	ف	١٢

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «ابو نواس»

من هو؟

من قائل هذا البيت:
ما أتينا الى الحياةِ لِنَشْقى
فَأريحوا أهلَ العقولِ العقُولا

الحل السابق:
المؤرخ هو: «ابن اسحق».

معاني الكلمات السابقة

وَزَرَ: أثِمَ، صار له وزيرا
أَوْزَرَ: خبّأ
اتَّزَرَ: أذْنَبَ، لبِسَ الوِزرَةَ
الوِزْر: الذَّنْب، الحِمل الثَّقيل
الوَزَر: الجبَل المنيع
الوِزْرَة: الكساءُ الصغير

كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:
طَخَ، طخا، الطَخَاء، الطَخْواء، الطَخْياء، الطَخْية

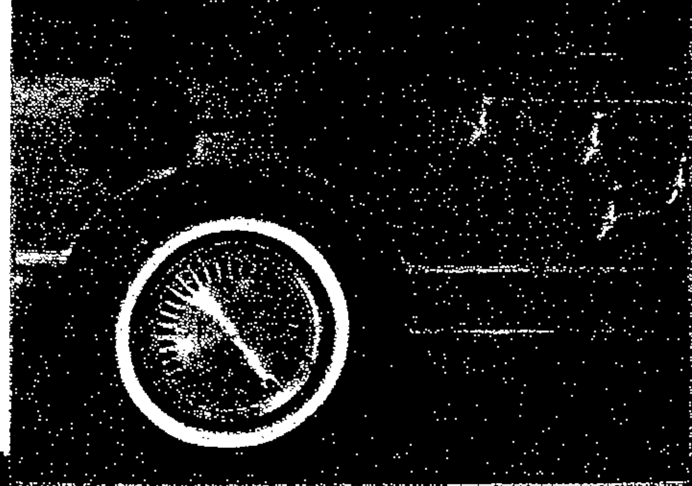
ميكي ماوس



● ميكي ماوس

صارت له سيارة ثمينة





● ادوات المطبخ

اذا كنت قادرا على دفع ١٥٠ الف دولار، فسوف تمتلك سيارة جديدة من نوع ماوس موبيل، تحمل اسم ميكي ماوس اشهر فأر عرفه العالم من خلال الرسوم المتحركة لوالت ديزني.

وقد بنيت السيارة لصالح شركة ديزني، وهي في الاصل من نوع فورد لنكولن، لكنها ظلت تنمو وتنمو حتى تحولت الى سيارة اسطورية، تضم داخلها كل ما تشتهيه النفوس المرفهة، وتلفت النظر من الخارج، بلونها الاحمر، وزينتها، وتصميمها ايضا.

وقد زودت السيارة بستيريو ضخم، واربعة اجهزة تلفزيون، مع جهاز استقبال فضائي يستطيع التقاط البرامج من كل بقاع العالم. وفيها قبة زجاجية ضخمة تصلح للحفلات، وفيها مكبرات صوت حساسة، وقبة اخرى اصغر تضم انواع الطعام المفضلة لدى ميكي ماوس.



● ميكي ماوس امام الراديتير

شيء من الحاجب

لقطة



● اسراء مقبل جابر

قد يطوف بك الذهن كثيرا قبل ان تعرف الى اي شيء تنتمي هذه الصورة، قد تفكر بانها مدخل كهف كبير او لقطة مقربة لسطح القمر، لكنها في الواقع اقرب. انها صورة للثقب الذي تتركه الشعرة بعد نزعها من الحاجب. لكنها مكبرة ١١٠٠ مرة وقد التقطت بواسطة ميكروسكوب الكتروني.

في عصر الاسلحة الفتاكة

لقاء مع.. صانع سيوف القادسية

ثروة من التراث جمعها عبود الجواهري في منزله
تعيد من يشاهدها الى زهوة عصور سابقة



تجارة الاسلحة اضحت سببا لرفاهية القسم الاعظم من صانعيها، فالدول الصناعية المتقدمة حصلت فقط في العام الماضي على ١٧٥ مليار دولار من مبيعاتها للاسلحة الفتاكة، وحده عبود الجواهري الذي يقضي يومه من الصباح حتى المساء، ومنذ نصف قرن تقريبا في عالم «السلاح» دون ان يحقق ربحا وفيرا، وذلك لان صناعته خاسرة، فالسلاح الذي يصنعه مضى عصره منذ زمن طويل، وما يصنعه من سيوف وخناجر لا يستخدم الا كهدايا وتحف يعتز بها مقتنوها.

كبار الأساتذة حريصون على زيارته والاستماع الى ذكرياته

التقيته في مشغله الصغير وهو مستغرق في الطرق على نصل سيف. قال ان عمره اكثر من اربعة قرون، ولم يكن يرفع عينيه عن عمله. سألته عن خطواته الاولى في عالم السيوف، فقال لي الجواهري:

ـ لقد تدربت على يد والدي الذي كان من احسن صناع السيوف في زمانه، وهو الذي صنع السيف الذي تقلده الملك فيصل الاول عند تتويجه ملكا على العراق، كنت اجلس امام والدي الساعات الطوال يوميا اتابع حركات يده وهي تطرق برشاقة على المعادن لترسم الحيوانات الخرافية والعصافير والزهور، فتعلقت بصورة مدهشة بهذه الصناعة، ثم بدأت اجمع الكتب والصحف والمجلات التي فيها ذكر للسيوف، وأسأل هذا وذاك عنها. وبعد ذلك بسنوات تجرأت مرة وحملت المطرقة في يدي واخذت اقلد ابي خلسة، وشيئا فشيئا اصبحت اصنع السيوف. وكان ابي يربت على كتفي مشجعا ومندهشا مما اصنع، ويقول لمن حوله بانبهار: الم أقل لكم ان ابن البط عوام؟

● كم كان عمرك عندما صنعت اول سيف؟

ـ كان عمري وقتها ٢٥ سنة، وعندما اقول ذلك فانني اعني السيف الذي صنعته دون مساعدة من ابي او من اي احد اخر سواه، وكان سيفا عربيا مقوسا بذلت عناء كبيرا حتى اصبح سيفا متكاملا، وقد رسمت على غمده الطواويس والعصافير والورود وبعته بتسعة عشر دينارا وقيمته الان تبلغ اكثر من الفي دينار.

● كم سيفا صنعت حتى الان؟

ـ مئات السيوف، وهي موجودة الان في العراق والوطن العربي والعالم، وهي معروفة، اذ انني اضع وسما على كل سيف هو «عمل عبود الجواهري».. واخر سيف صنعته هو السيف الذي قدمه السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء هدية للشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة خلال زيارته مؤخرا للعتبات المقدسة في مدينة كربلاء.

● معنى ذلك انك تربح كثيرا من صناعة السيوف؟

ـ لا أبدا، تصور انني اخسر في الصنعة احيانا.. واحيانا لا اربح ولا اخسر، وفي مرات قليلة اربح، ولكن هذا كله لا يعني شيئا بالنسبة لي، فالمهم عندي هو ان اصنع سيفا جيدا احسن من السيف الذي صنعته قبلا. ان صناعة السيف هي هوايتي المفضلة، اما الحرفة فانني امارسها في الصياغة: صياغة الحلي النسائية، وحتى في هذه لدي هواية اخرى هي صناعة الحلي التي توضع على الخيول والجمال.

● هل يوجد احد يصنع السيوف احسن منك؟

ـ الله اعلم، ولكن مرة قال لي الفنان العراقي الراحل خالد الرحال: لقد وجدت من يصنع السيف خيرا منك، فقد شاهدت سيفا رائعا دقيق الصنع في بيت احد الاصدقاء. ويضيف الجواهري: وعندما سألت الرحال عما اذا كان قد امعن النظر في السيف المذكور وشاهد عليه اسما ما، فما كان منه الا ان غادر المشغل مسرعا وعاد في اليوم التالي ليقول لي: حقا لقد وجدت عبارة «عمل عبود الجواهري» منقوشة عليه.

● هل لك تلاميذ في صناعة السيوف؟

ـ النحات العراقي خالد الرحال استعان بي في عمل السيفين العربيين اللذين يكونان عمله الكبير (قوس النصر)، والفنان حازم قاسم زارني عندما صنع سيف القادسية الذي يقلده الرئيس صدام حسين لابطال معركة قادسية صدام، وقد تلقى مني بعض مبادىء صناعة هذا السيف.

حيدر وكريم ولداي انصرفا منذ زمن قصير الى هذه الصنعة، وهما الان يدرجان فيها وسيخلفانني في العكوف عليها.

● عبود الجواهري في بيته

● في المشغل

ويقال ان عبود الجواهري غالبا ما يجلس بين ابنيه ليلقي عليهما (المحاضرات) في كيفية صنع السيف، وهي محاضرات قيمة ذات اهمية كبيرة كما وصفها من سمعها، مما اغرى الدكتور مصطفى الهيتي، رئيس مركز احياء التراث العربي في جامعة بغداد الى دعوة الجواهري لالقاء محاضرة عن صناعة السيف العربي امام جمهرة من المهتمين بالتراث من كبار اساتذة الجامعة والمثقفين.

وفي ختام دردشتي مع عبود الجواهري دعاني الى بيته، وقد تفاجأت فعلا لانني وجدت نفسي وسط متحف كبير للفولكلور الشعبي العراقي، حيث يضم هذا المتحف ثيابا من مختلف الاشكال والالوان والازمان.. وسيوفا عربية وخناجر وعصيا وخوذا حديدية وتروسا وزرودا.. وفؤوسا ورماحا وهوادج وحليا ذهبية واجراسا مما يوضع في رقبة الخيول والجمال، ومزهريات وشمعدانات وزجاجيات وسجادا مختلفا وصورا بديعة، كل ذلك مما يعود الى قرون مضت.

باختصار شديد، في بيت عبود الجواهري تنقطع عن القرن العشرين وتعيش اجواء قرون سابقة، ويعزز هذا الشعور لديك القصص الخرافية والاحاديث التراثية التي يرويها الجواهري بطريقته المرحة للعديد من رجال الفن والادب والتاريخ والصحافة الذين يزورونه ومن بينهم الدكتور علي الوردي استاذ الاجتماع المعروف، والشيخ جلال الحنفي والدكتور حسين علي محفوظ الذي نشر دراسة واسعة قارن فيها صناعة السيوف بين ما كتبه الكندي الفيلسوف العربي وبين عبود الجواهري، البقية الباقية من صناع السيوف، بقي اخيرا ان نقول ان الجواهري هو الذي صنع السيوف التي استخدمت في فيلم «القادسية» العراقي.

بغداد ـ القبس

في عالم غريب

وقود السيارات من الهواء

يعتقد العلماء في اميركا ان السيارات سوف تستطيع ذات يوم ان تعتمد على الهواء، كوقود لها، وبذلك سوف تستغني عن البنزين الذي يرهق كاهل اصحابها الان.

يقول العلماء ان ذلك سوف يحدث بواسطة تحويل غاز ثاني اكسيد الكربون الى الميثانول (كحول الخشب) الذي يمكن استخدامه كوقود للسيارات.

وقد قام العلماء في معهد ابحاث الطاقة الشمسية بكولورادو بتطوير اجهزة خاصة للحصول على الغاز من الجو، وتستخدم الكهرباء لتحويل ثاني اكسيد الكربون الى اول اكسيد الكربون، ثم الى ميثانول.

ويعتقد العلماء ان التجارب سوف تقودهم الى التوصل الى وقود من الهواء بدلا من البنزين.

صوت الانسانية وصوت رب العمل

عندما احتاجت ابنة بيل ويتوك الى كلية، بسبب فشل كلوي تام اصيبت به، لم يتردد في ان يقدم لها كليته، وحتى لا يتغيب عن العمل في احدى شركات التامين، حصل بيل (٥١ سنة) على جائزته السنوية (ومدتها اسبوعان)، وتلقت ابنته سارة (١٧ سنة) الكلية بنجاح، لكن الاطباء طلبوا من بيل ان يستريح لاسبوعين اخرين، وعندما اتصل برئيسه في العمل ليبلغه، جاءه الجواب صريحا: داوم في عملك غدا، او يتم فصلك.

من غريب ما تقدمه دور الأزياء



● قوس كبير

● قبعة «الزهر»

قبعات غير معقولة في الأشكال وفي الأسعار

بامكانك ان ترفعي قبعتك لبعض انواع القبعات التي تعرضها دور الازياء، ولكنك بالتأكيد سوف ترفعين حاجبيك استغرابا حين تتصورين ان هناك من ترتديها، ومن تدفع فيها ذلك الثمن الباهظ الذي تحدده دور الازياء سعرا لها.

مؤخرا، عرضت في باريس مجموعة من القبعات الغريبة الشكل. الباهظة الثمن، كانت من بينها واحدة على شكل «الزهر»، حمراء، بدوائر بيضاء توضح الارقام، وهي مصنوعة من القش والازرار، لكن سعرها ٣٧٥ دولارا.

اما القبعة التي جاءت على شكل فقاعة تحيط بالرأس كله، فسعرها ٣٥٠ دولارا، بينما يرتفع سعر القبعة السوداء الضخمة، التي تبدو على شكل قوس كبير، فسعرها يرتفع الى ١٦١٠ دولارات فقط.

مواجهة

احمد الشمري

الوجه القبيح للمرأة!

لعبت المرأة وما زالت تلعب دورا مهما واساسيا في الحياة الانسانية منذ فجر الحضارات حتى يومنا هذا، ولم يقتصر دورها ومشاركاتها في الحياة المعيشية فقط بل امتد لكل صنوف الادب، والثقافة، والاخلاق، والسياسة، والاقتصاد، وغيرها الكثير، فكان لهذا الدور تاريخ لا بد ان يحفظ، وسطور لا بد ان تقرأ.

وقد اطلعت مؤخرا على كتاب صدر حديثا بعنوان «الوجه القبيح للمرأة»، لمؤلف لم اسمع به من قبل، اتخذ من الوجه الاخر للمرأة منظارا للحياة اليومية التي تلعب فيها المرأة ادوارا مختلفة، حيث ذكر في كتابة المبدع، تاريخها القبيح منذ نزول سيدنا آدم عليه السلام حتى «ريا وسكينة»؟!، ومع اننا لا ننكر كما ذكر الكاتب ان للمرأة وجها مشرقا، الا انني اتفق معه في اختياره للوجه القبيح لها، والسبب في هذا الاتفاق ان للمرأة في زماننا الحاضر، دورا اساسيا في تغيير نمط الحياة.

فمنذ خروجها الى الشارع واتخاذها لمساحيق التجميل والزينة شعارا ومنهجا في الحياة، ونحن معشر الشباب نعيش المأساة الحادة بين الشك واليقين، لانه بكل المعايير المعروفة لا يمكن القول ان هذه المساحيق تخلق للمرأة وجها قبيحا، لكنه طريق وعر قد تنزلق فيه دون ان تدري بعد ان تبدلت تلك المشاعر الرقيقة التي تحملها بداخلها الى خيانات مكشوفة، ودسائس معروفة، والاعيب مفضوحة، وحيل ماكرة كي تصل الى مبتغاها وتحقق مآربها، واقرأوا ما تنشره الصحف حول ذلك.

واقول: قد تدفع بعض الظروف الاجتماعية والاقتصادية الصعبة بعض النساء الى الانحراف، والمتاجرة بأقدس ما تملكه المرأة، وهو الشرف، لكن مهما قست الظروف واشتدت وطأة الحياة، لا يمكن للقيم والاخلاق ان تتغير او تنجرف امام اي تيار يجعلها تنحرف عن مسارها الصحيح. لقد قرأت العديد من اخبار الفضائح الاخلاقية في الدول الاوروبية، التي سقطت على اثرها حكومات، واستقال وزراء، وانشغل الرأي العام هناك بمتابعة تفاصيل فضائح كبار المسؤولين بسبب المرأة، ونقرأ ايضا عن تفكك أسر مجتمعة متحابة بسبب زواج ابنائها من نساء لا تريدها تلك الاسر، وكم من مرض فتاك اصاب الشباب ونهش اجساد الاصحاء، بسبب امرأة تعلم انها مريضة وان هذا المرض سوف يفتك بمن يقترب منها، لكنها تصر على طبيعتها العدوانية ورغبتها في الانتقام.

قصص عديدة وحكايات غريبة نطالعها كل يوم، ونتابع فصولها المأساوية بكل حزن والم، تكون المرأة بطلتها والمحرك الاساسي لها.

لقد سطر مؤلف الكتاب حكايات واحداثا يشيب لهولها شعر الرأس، وغاص في اعماق ووجدان الوجه القبيح للمرأة، مع انه دكتور ومتزوج وله اربعة اطفال ويحب زوجته، وحياته مستقرة كما ذكر في مقدمة كتابه، الا انه اراد ان يكشف لنا عن الوجه القبيح للمرأة، والطبيعة العدوانية، والرغبة الكامنة في الانتقام من كل شيء حتى ولو ادى الى هلاكها!

حقا انه كتاب جميل يستحق القراءة، واخذ العبرة، والحيطة والحذر من بنات حواء مهما كان جمالهن صارخا، ونعومتهن ملساء، لان انتقامهن قتل والعياذ بالله !!

كلمة حرة

● معشر الشباب قبل ان تتزوجوا عليكم بقراءة كتاب «الوجه القبيح للمرأة» فهو خير من ينجيكم من شرورهن مستقبلا !!!

سينما
إعداد: محمد رضا

نقد فيلم

٣ قصص في فيلم بطلها فندق

الفيلم:
«قطار الغموض»
***
كتابة واخراج:
جيم جارموش
بطولة:
القصة الاولى، ما ساتوشي ناغازي، يوكي كودا. القصة الثانية: نيكوليتا براشي، اليزابث براكو. القصة الثالثة: جو سترومر، ريك افيليز. في القصص الثلاث: سكريمن جاي هوكينز.
تصوير:
روبي مولر (الوان).


● لقطة من «قطار الغموض»

قبل كل شيء، فيلم جيم جارموش «قطار الغموض» ينجح حيث اخفق فيلم «قصص نيويوركية» لمخرجيه الثلاثة وودي آلن ومارتن سكورسيزي وفرنسيس كوبولا... وهناك دوافع مهمة للمقارنة بين الفيلمين ذوي القصص الست.

الانتاجان اميركيان، وكلاهما خارج النطاق التقليدي لهوليوود، وتعبيران مستقلان عن افكار صانعيهما. ثم هما مؤلفان من قصص قصيرة تجمعها بيئة واحدة. في «قطار الغموض» ثلاث قصص (بعناوين «بعيدا عن ياكوهاما» و«شبح» و«ضائع في الفضاء») تدور في ليلة واحدة وتنتهي في مكان واحد (فندق من الدرجة الخامسة) وفي «قصص نيويوركية» (ثلاث قصص بعناوين: دروس الحياة» لسكورسيزي، «الحياة من دون حياة» لكوبولا و«حطام اوديب» لآلن) ثلاث قصص في مكان كبير واحد هو نيويورك. لكن اهم اسباب المقارنة هو ان «قصص نيويوركية» فيلم اخرجه ثلاثة من كبار السينمائيين الاميركيين وجاء مفككا وخاليا من امارات الجودة التي ميزت اعمال كل منهم على حدة، بينما ما زال جيم جارموش من المجتهدين الاميركيين وفيلمه هو افضل ليس من اي عمل حققه اي من الثلاثة في «قصص نيويوركية»، بل افضل من الفيلم الشامل للقصص الثلاث معا.

على عكس «قصص نيويوركية» اختار «قطار الغموض» شخصيات تنتمي الى العالم السفلي بدلا من العالم المرفه (ابطال الفيلم الاخر: رسام وكاتبان ومحام) وادارها بصورة قريبة من القلب (بدلا من الحديث عن سلبياتها والتعلق باهداف مشاكل واهية) وتتمتع باقل درجة ممكنة من التكلف.

تتحدث القصة الاولى من الفيلم «بعيدا من يوكوهاما» عن شاب وفتاة يابانيين في قطار ينقلهما الى الضواحي المتآكلة من مدينة الفيس برسلي ممفيس. الثنائي ناغازي وكودا متناسبان وهما يهبطان القطار ويجولان اطراف المدينة البائسة باحثين عن الاستديو الذي كان الفس برسلي يسجل فيه اسطواناته الاولى. المكان تحول الى نوع من المزار الحزين. المنطقة كلها تبدو كذلك وهما يمضيان مشيا الى حيث يصلان الى فندق صغير يديره اسود (المغني الممثل سكريمن جاي هوكينز الذي يشع اداؤه قيمة) وينزلان في غرفة. عند الفجر يسمعان طلقة مسدس.

القصة الثانية «الشبح» بطلتها ايطالية (براشي)، ستنقل جثمان زوجها بالطائرة الى روما. يهبط عليها الليل وهي الى جانب حانة حيث ينتظرها شريران فتلجأ الى الفندق ذاته حيث تطلب غرفة في نفس الوقت الذي تحاول فيه امرأة اخرى (اليزابث براكو) اقناع ذات المدير بغرفة لها. تشاركان غرفة واحدة. عند الفجر تسمعان طلقة مسدس.

القصة الثالثة عن حلاق من اصل بريطاني (جو سترومر) يهرع لانقاذ شقيقه الذي خرج يسهر ومعه مسدس يهدد باستخدامه. معه صديقهما الاسود (ريك افيليس) الذي يحاول تهدئة الوضع، لكن الثلاثة سرعان ما يجدون انفسهم في مأزق عندما يطلق السكير رصاصة على صاحب متجر فيرديه. يلجأون الى ذات الفندق. عند الفجر يتشاجر الشقيقان على المسدس فتنطلق رصاصة تصيب احدهما (الحلاق) بجرح.

القصص الثلاث تتلاقى في ليلة واحدة وفي المكان الواحد، لكن من بعد ان يبلور جارموش المواقف على نحو من الكوميديا السوداء التي مارسها في فيلميه السابقين «اقرب من الفردوس» و«هاربون من القانون». في الحقيقة، يعتبر جارموش فيلمه نهاية الثلاثية المؤلفة من تلك الافلام التي تشترك فيما بينها برسم المكان الذي تدور فيه بكثير من اللا ـ تجميل. كاميرا الالماني روبي مولر مناسبة كثيرا لنقل معالم مدينة تبدو مقفرة واقرب الى اطلال من الماضي الذي حمل احلاما جميلة لم تتحقق.

الفيلم من تمويل شركة «جي في سي» اليابانية (اول مغامرة اميركية سينمائية لها) وجارموش ما زال يعمل على منوال من التكلفة القليلة، لكنه يتحرك ضمنها بحرية تعبيرية وفنية تثير الاعجاب. استخدامه للممثلين اليابانيين والايطاليين يعطي الفيلم بعض النشاط التجاري الاوروبي والياباني، لكنه نوع من الاعمال الذي لن ينشط في الاسواق التقليدية للفيلم الاميركي.

شباب رجل أو امرأة

في عام ١٩٥٦ تم اشراك «شباب امرأة» في مهرجان «كان» السينمائي الفرنسي الدولي، وحسب مخرجه صلاح ابو سيف، وجد حماسا كبيرا بين النقاد الغربيين بل ومنح جائزة لكونه «افكه فيلم».

بعد مشاهدتي للفيلم من جديد على شاشة التلفزيون المصري قبل ايام قليلة ادركت لماذا من الممكن ان يقع نقاد الغرب في تفسير الفيلم على انه كوميدي، بينما نحن العرب نظرنا اليه طويلا، والى اليوم، كدراما واقعية من اعمال ابو سيف الاجتماعية الخالصة.

«شباب امرأة» يحوي الكثير من اللمسات الواقعية التي نفهمها نحن على هذا النحو بينما، من فرط غرابتها وخصوصيتها، قد يفسرها الغربي على اساس انها مادة فكاهية.

المشكلة التي يتعرض اليها الفيلم لا تبدو للعين الغربية حاسمة ومهمة كما للعين العربية، فليس هناك من يهاجر من القرية الى المدينة ساذجا وبريئا دون ان ينتج عن ذلك مواقف مسلية طالما انه ليس هناك من براءة في المجتمعات الغربية كتلك التي نعرفها عن مجتمعاتنا. لذلك من الارجح ان المشكلة الكامنة في هجرة شكري سرحان من القرية الى المدينة ووقوعه في براثن امرأة تكبره سنا، لا تفرز للغرب الا موقفا تندريا، بينما عند ابو سيف، وعند المجتمع العربي باسره، هي مشكلة اجتماعية بالغة الاهمية.

استخلص ابو سيف فيلمه ذاك من تجربة شخصية. هو بدوره هاجر في العشرين من عمره من حي بولاق الى مدينة باريس. وهناك اعتقاد سائد ـ وخاطىء ـ هو ان امين يوسف غراب الذي كتب القصة اولا بينما يؤكد ابو سيف بانه اوحى بها اليه.

واشترك معه ومع نجيب محفوظ وعبدالوارث عسر في كتابة السيناريو. (ومن المعروف ان الرواية كتبت ونشرت بعد الفيلم ونقلا عنه).

● صلاح ابو سيف

الفيلم كان الحادي عشر في سلسلة اعمال ابوسيف واول تعاون بينه وبين شكري سرحان الذي وجد كذلك في الفيلم فرصته الذهبية الاولى. يبقى القول على ان ابوسيف عاود التطرق الى الشخصيات الشابة البريئة في اكثر من فيلم لاحق، مثلما فعل في «الفتوة» و«السقامات» و«حمام الملاطيلي» ولو عبر شخصيات ذات احجام مختلفة.

بعد غيبة خمس سنوات:



العملاق الهندي ساتياجيت راي عاد منهكاً

«عدو الشعب» هو اول فيلم للمخرج الهندي المعروف ساتياجيت راي منذ خمس سنوات من الغياب المفروض. فخلال تلك السنوات اصيب بنوبتين قلبيتين (زوجته تقول ثلاث) وامضى فترة نقاهة في هيوستون، تكساس اثر عملية اجريت له هناك، وعندما انهى كتابة سيناريو هذا الفيلم واستعد لاخراجه. كان هناك طبيب ملازم له طوال فترة التصوير الى جانب ممرض وسيارة اسعاف.

المشكلة هي ان الفيلم الذي يعود به ليس مطلقا بافضل اعماله، رغم انه ما زال يحمل بصمات راي ذاتها التي جعلت من معظم اعماله السابقة محط تقدير النقاد العالميين. ادارته للممثلين والتعاون الكلي من فريق العمل الذي يتيح له تمرير «المضمون» الذي يتعرض له بصورة طبيعية سلسة هي عناصر ايجابية ما زالت في «عدو الشعب» لكنها محدودة التأثير على العمل دراميا وفنيا. في المقابل ترتفع هنات متعددة سواء في الدراما المكتوبة او في اسلوب راي في تصويرها وتحقيقها، خاصة عندما يقرر ان يذهب به الابتعاد عن النص المسرحي الذي تم اقتباس الفيلم عنه الى درجة تحويل نهايته بصورة جذرية ومسارعة.

بطل «ابسن»

يكمن اصل «عدو الشعب» في مسرحية هنريك ابسن المعروفة بالعنوان ذاته والتي كان الراحل ستيف ماكوين قد طلبها فيلما لنفسه اخرجه جورج شافر عن سيناريو خطه المسرحي (كذلك) آرثر ميلر عام ١٩٧٧. ولكن في الوقت الذي تدافع فيه المسرحية الاصلية عن فردية الرجل وتنتهي بعبارة «الرجل الاقوى هو من يقف وحيدا» يقرر ساتياجيت راي ان يذيب ذلك الموقف الفردي بآخر اجتماعي شامل، والقصة تتيح له ذلك بسهولة فهي حول طبيب تاكد له تلوث المياه التي يشربها المواطنون في المدينة، وان العديد من الاصابات ـ في النسخة الهندية ـ تمت نتيجة شرب المتدينين الهندوس لتلك المياه في احد المعابد الكبيرة وسط المدينة. بطل فيلمه هو ذلك الطبيب الذي يحاول توعية ابناء المدينة لكن شقيقه المحافظ يحاربه عبر كافة الوسائل وينجح في تاليب الرأي العام من حوله فيزداد السخط عليه ويتحول الى «عدو الشعب» ويشعر بهزيمته فيقرر واسرته الرحيل عن المدينة. عند تلك اللحظة بالذات يسمع اصوات مظاهرة مؤيدة له نظمها له الشبان، ويدخل عليه صحافي يريد اجراء مقابلة يبعث بها الى واحدة من الصحف الكبرى، وتقرر ابنته وخطيبها القيام بحملة اعلامية منظمة لنصرة قضيته.

في هذه النهاية بالتحديد تكمن واحدة من مشاكل الفيلم الاساسية، فبعد ساعة وثلث من المواقف الدرامية الجافة التي تسير نفسها بصورة ذاتية رتيبة بنى فيها المخرج «مسالته» على نحو يبين فيه الفساد المستشري في المدينة، يرتأى تكوين نهاية متفائلة تلغي اهمية ما سبق. وسواء اكانت هذه النهاية بقصد التفاؤل وحده، على حسب ما يقول المخرج في حديثه للناقد البريطاني ديريك مالكولم، او هي من باب نصرة قضايا المجتمع على البطولة الفردية، فانه تجيء متسارعة وغير متانية على النحو الذي يتيح لها مجالا من الاقتناع.

حالة مشتركة

قيمة «عدو الشعب» لراي هي في تطرقه الى التعصب الذي يصيب المتدينين الذين يرفضون الاعتراف بان مياه المعبد الهندوسي التي يشربون من الممكن لها ان تتلوث، ثم في محاولة المحافظ ـ شقيق الطبيب ـ استخدام نفوذه للتاثير على الرأي العام والمواقف المتخاذلة التي تقوم بها بعض الشرائح الاجتماعية. على ان هذه القيمة تبقى نظرية وتجد نفسها محصورة بين الجدران، وعلى النحو الذي يحدد من تنوع الاماكن. لكن ساتياجيت راي ينفي بشدة ان يكون الفيلم مسرحيا:

«على الرغم من اني صورت الفيلم في الاستديو، لكني لم احقق فيلما مسرحيا. انه فيلم غرف تستخدم فيه الكاميرا بذكاء».

لكن اذا ما ابتعد راي عن الشكل المسرحي فقد وقع، من حيث لم يقصد ربما، في الصيغة التلفزيونية، حيث الدراما تصطبغ بجو وحدود الاستديو التي تدور في ارجائها وعلى نحو اقتصادي شحيح. وفي الحقيقة هناك مشهد واحد تم تصويره خارج الاستديو نرى فيه الطبيب يقف متفرجا على المتعبدين وهم يقبلون على شرب «الماء المقدس» الذي يؤمنون به.

قام سنديب راي (ابن المخرج) بادارة الكاميرا بنفسه، وهو عمل كان ساتياجيت شديد الحرص على القيام به في معظم افلامه السابقة، وبما ان معظم الممثلين ـ وفي مقدمتهم سومترا شاترجي التي تلعب دور الزوجة ـ كانوا قد عملوا مع راي مرارا، فقد ضمن لنفسه تعاونا متفانيا. للاسف فان ذلك لم يكن كافيا لا لنقل ابسن ولا للخلاص منه، كما لم يكن كافيا لتكريس القيمة السينمائية الكبيرة التي عرفتها اعمال راي. في حديثه للناقد البريطاني الذي طالما زاره اثناء التصوير يقول معترفا: «علي ان لا اتوقع تحقيق افلام اخرى يتم تصويرها في اماكن طبيعية وذلك بامر الاطباء. انه وضع يثقل علي كثيرا ولا ارضاه، لكني ساحاول ان اطبقه قدر امكاني».

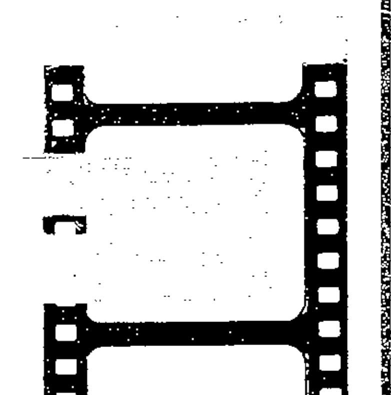
● الطبيب بين افراد عائلته



● الطبيب وشقيقه محاولة السيطرة على الراي العام



من بيفرلي هيلز الى هارلم



● قبل اسابيع قليلة اوردنا هنا عناوين عدد من الافلام التي تتخذ من منطقة بيفرلي هيلز الثرية في مدينة لوس انجلوس مكانا لاحداثها على نحو «شرطي بيفرلي هيلز» الذي سيدخل قريبا تصوير جزئه الثالث.

● من بين الافلام التي ذكرناها «اشقياء بيفرلي هيلز» و«الصراع الطبقي في بيفرلي هيلز» وقد شاهدناهما مؤخرا. الاول من بطولة مارتن شين وهو كوميديا ظريفة حول عائلة بالغة الثراء تعيش في تلك المنطقة ملتهية بمشاكلها الصغيرة عن العناية باولادها الى ان يدخل البيت لص صغير (الممثل بيرت يونغ الذي ظهر مع سلفستر ستالون في «روكي» من الجزء الاول الى الخامس) فيجد ابن العائلة الثرية ان اللص هو فرصته المناسبة لتدبير عملية اختطافه لعل العائلة تنتبه يوما ما الى اختفائه. مرح وله مضمونه الموحي، لكنه ليس بالفيلم الذي سيجمع من النقاد والجمهور ما يسعده من اقبال.

● «الصراع الطبقي في بيفرلي هيلز» عنوان كبير لفيلم صغير حول من سيدخل غرفة نوم من في فيلا ثرية في بيفرلي هيلز. انه «ديناستي» على كوميديا من اخراج بول بارتل («غبار في الشهوة» احد افلامه الرديئة) وهو سينمائي يتقصد شواذ الذوق وينهي فيلمه صبيحة اليوم التالي وقد اعتبر كل واحد من سكان «الفيلا» نفسه سعيدا بالغرفة التي دخل اليها ولو انتهى الامر الى دخول شاب غرفة شاب اخر. الموهوبة جاكلين بيسيه هي النجمة الرئيسية في هذا الفيلم وقد دفعت الكثير من مستواها بين طياته.

● بطل «شرطي بيفرلي هيلز» ايدي مورفي انتقل موقتا الى حي هارلم وذلك لفيلمه المقبل «ليالي هارلم» الذي يقوم بتمثيله واخراجه ايضا (هذا هو الاخراج الاول له). فيلمه لا يعالج الوضع العنصري ولو انه يتطرق اليه، لكن مورفي اختار للمرة الثانية على التوالي ان يشارك في البطولة عوض ان يستغلها مطلقا لحسابه.

● وهناك زوار فضاء في «لوس انجلوس» يعملون على شطري القانون في فيلم «امة الغرباء» للمخرج غراهام بايكر: بطولة جيمس كان، ماندي باتمكن، ترنس ستامب وكيفن ماجور. فيلم علمي ـ خيالي مثير يقع بعد سنتين من الان عندما يهبط ٣٠٠ الف مخلوق فضائي في صحراء موجاف الاميركية فيخضعون الى الفحوصات قبل السماح بانخراطهم في المجتمع الاميركي. احد هؤلاء (باتمكن) يعمل شرطيا الى جانب الادمي جيمس كاين على حل جرائم مصدرها مخلوق اخر (ستامب) يعمل خارج القانون. من ناحية هو واحد من الافلام البوليسية التي تقدم شرطيين مختلفين (ابيض واسود، رجل وامراة، اميركي وروسي، مسالم وعنيف وذلك بدءا من فيلم وولتر هيل «٤٨ ساعة» الذي جمع ما بين الشرطي الابيض ـ نك نولتي والسجين الاسود الذي يعمل مخبرا ـ ايدي مورفي. من ناحية اخرى، هو فيلم جيد في مواصفاته الخاصة واخراج بايكر متماسك لا يكترث لاضاعة الوقت في «الكليشيهات» من اي نوع.

● جاكلين بيسيه


● سلفستر ستالون

● من «الصراع الطبقي في بيفرلي هيلز»

● ايدي مورفي

ناقد اوراق

انطباعات «كانية»

- ١ -

احد موزعي الافلام في منطقة دبي كان يشكو، اثناء وجوده في «كان»، من انه لا نفع وراء قيام جبهة (او اكثر) من المستثمرين العرب بانتاج افلام عربية او غير عربية ذات عناصر تجارية عالمية، «السينما تخسر» قال. سألته: «ما الدليل؟» فاجاب:

«الم يبلغك ذلك المليونير العربي الذي انفق نحو ١٢ مليون دولار وربما اكثر على انتاج فيلم تقوم ببطولته الممثلة بروك شيلدز دون ان تتعدى غايته الارتباط بها؟»

ـ وماذا يعني ذلك؟ انه لا يعني ان السينما تربح او تخسر، لا يعني ان الاستثمار فيها لا ينفع ولا يبرهن على شيء سوى ان هذا الممول وقع في غرام الممثلة فانتج لها فيلما انه مبدأ خاطىء لتصريف الاعمال ولكنه يقع في السينما وفي شتى الاعمال الاخرى، فكثير من رجال الاعمال العرب وقعوا في حب السكرتيرات الجميلات وانفقوا عليهن اكثر مما انفقوا على تأسيس اعمالهم وخرجوا خاسرين الحب والعمل معا.

- ٢ -

يوسف الشاهين، من «شركة السينما الكويتية» كان موجودا في «كان» وتصرف بحكمة بالغة: لقد لاحظ غياب الموزعين اللبنانيين الذين اعتادوا القدوم وشراء الافلام لمنطقة الشرق الاوسط والخليج العربي، فقام بالعملية الاجمالية بنفسه حتى يأمن تغطية شاملة ويتجنب الافتقار الى الافلام الجديدة اذا ما استمر الوضع اللبناني على ما هو عليه طويلا:

«اشترينا نحو ٣٠ فيلما للمنطقة العربية دفعنا فيها ما يتراوح بين ١٥٠ و ٢٠٠ الف دولار. السينما ما زالت تستطيع استرجاع تكلفة الافلام اذا ما حمى الموزع نفسه من قراصنة الفيديو، فالفيلم الذي ينفذ من القرصنة يشهد اقبالا كبيرا يؤكد انه من الممكن عودة الوضع السينمائي الى ايامه الذهبية اذا ما تمت محاصرة القراصنة على النحو الذي بوشر بتنفيذه الى حد ما في عدد من البلدان العربية».

- ٣ -

من ناقد الى زميله:
ـ «الم يصدر قانون الفيديو في مصر بعد؟»
ـ «لا ... ما زال».
ـ «والسبب؟»
ـ «... هناك من لا يريد له ان يصدر».

- ٤ -

شركة «تاميدو» عرضت في سوق «كان» اربعة افلام مصرية الى جانب فيلمها المشترك مع بريطانيا «سباق مع الزمن». هذا الاخير ـ حسب تأكيد مصدر مسؤول في الشركة ـ باع باسعار جيدة في كل من اليابان وهونغ كونغ وكوريا واسبانيا والبرتغال وبلجيكا ودول اوروبية اخرى شرقية وغربية. كما تم بيع الافلام المصرية الاربعة الى اسواق كورية وأسيوية اخرى، كما الى دول اوروبية. المغزى من هذا الخبر هو انه اخيرا صار لدى احدى الشركات العربية الادراك الكامل لـ «بزنس» التسويق والتجارة ونجاحها ـ بفضل العاملين فيها ـ سيعود بالنفع على كل السينما العربية، كما لو ان نجاح شركة عربية اخرى يستطيع ان يبادل السينما العربية كلها بالنفع.

- ٥ -

لكننا في المقابل خسرنا شركة او مؤسسة. السينما التونسية الموجودة في اطار التظاهرات بفيلمين هما «عرب» و«صفائح الذهب»، والمقبلة على عدد جيد من الافلام الجديدة هذا العام، لم تفتتح مكتبها التقليدي بسبب حظر صرف العملة الاجنبية، وسلمت اعمالها الى مكتب للسينما ... الافريقية.

على كل، الغلاء ضرب اطنابه في «كان» على مختلف المستويات: فنجان القهوة بعشرين فرنكا. للمساحة التي تستأجرها شركة افلام في السوق لمكتبها مع اجهزة المكتب باكثر من ٥٠ الف فرنك (ايجار الفيديو فقط بـ ١٠٠٠ دولار)، الكثيرون لم يبيعوا من الافلام ما يكفي لسد نفقات اعمالهم.

م. ر

القبس الأسبوعي

روايات غسان كنفاني في السينما (١)



● غسان كنفاني

كنفاني واحد من الادباء الفلسطينيين الذين اضافوا واسسوا في ميدان الادب الفلسطيني والعربي عموما. وميزة غسان ليست في قدرته على الارهاص بالثورة من خلال الرواية او القصة فحسب، انما في قدرته على استيعاب العصر الفلسطيني بابعاده وتناقضاته، والاضافة الفنية التي يشهد له بها النقاد ودارسو الادب العربي المعاصر، فما ان تدرس الرواية العربية الاويدرس فيها كنفاني، وكذلك الحال بالنسبة للقصة. ولان هذه الدراسة لا تعنى بالدراسة التفصيلية لادب غسان، فانها وبقدر ما يحتاجه الامر من دراسة روايات غسان كنفاني في السينما، ستتوقف امام روايات بعينها، في مقارنة بين الاصل الروائي وما شاهدناه على السينما من ابداع فيلمي يقوم على ما ابدعه غسان كنفاني. الروائي الكبير.

وبسبب من الموقع الذي احتله ادب غسان في الذهنية العربية. خصوصا الرافضة منها للواقع العربي، والباحثة عن حياة افضل. كان من الطبيعي ان يتوجه السينمائيون العرب الى ما كتب من رواية او قصة. معتمدين بالدرجة الاساس على ما لغسان كنفاني من حضور متميز، سيترك تاثيراته على افلامهم وما ينتجون.

«المخدوعون» عن رواية «رجال في الشمس».. هل استطاع نقلها الى الشاشة؟

ان علاقة السينما بالادب ليست حديثة، وهي قديمة تعود الى بدايات ظهور السينما، ومثلما وقع الاوائل من السينمائيين اسرى اغراء الادب، فان الذين اتخذوا من ادب غسان واعداده للسينما وقعوا اسرى اغرائه كذلك. واذا كان بعض من كبار المخرجين السينمائيين شأن انغمار بيرغمان لا يحبذ الاعتماد على اعمال ادبية، فان البعض الاخر يرى العكس، مستفيدا مما يمكن ان تضيفه الرواية للسينما، خصوصا وان الثانية، لها نفس غرض الرواية، مثلما للرواية نفس غرض الدراما.

وفي حدود هذه الدراسة، فانها لن تتوقف امام كافة الانتاجات الفيلمية التي قامت على ادب غسان، ذلك ان من بينها انتاجات لافلام روائية قصيرة، اتخذت من قصصه القصيرة اسسا لها. ولا يعني عدم دراستها انها افلام لا شأن لها، انما العكس، فهي على قدر كبير من الاهمية، وعذرنا اننا اخترنا تلك الافلام التي تقوم على رواياته التي كثر الحديث عن غناها العميق، ثم اننا وهذا واحد من اهداف الدراسة، نطمح الى دراسة الواقع الفلسطيني وانعكاساته في الادب والفن معا، من خلال نماذج مختارة، نعتقد انها الاقدر في اعطاء صورة اكثر شمولية من سواها.

ومما لا شك فيه، ان السينما يمكنها ان تعالج النوع الروائي من الادب، بصرف النظر عما تحمله الرواية من قيم فكرية او فنية شكلية، الا ان سهولة المعالجة او صعوبتها تختلف من راوية الى اخرى، ومن فيلم الى اخر. وهي هنا، اي السينما، محكومة بالاختيار، بين رواية وغيرها، وموقف وسواه، وشكل ادبي وشكل، وبما يؤكد اهمية البحث عن العناصر السينمائية في اي من الروايات التي يتم اختيارها. وفيما يرتبط بروايات غسان كنفاني، فان الغنى العميق والمؤثر الذي تنطوي عليه «رجال في الشمس» يغري السينمائي بالاعتماد عليها في الابداع الفيلمي. كذلك الحال فيما يرتبط برواية «عائد الى حيفا» او «ما تبقى لكم»، فالثلاثة نماذج من الرواية يمكن أن تقدم للسينما امثلة راقية من الابداع.

والسؤال الذي ستجيب عنه الدراسة في طياتها هو: هل استطاعت السينما ان تواكب الرواية، من خلال اعتمادها على روايات كنفاني تحديدا؟ فاذا كانت، فمعنى ذلك انها ريادة غسان التي تركت بصماتها على السينمائيين الذين اقتربوا منه، وان كان العكس، فمعنى ذلك ان هؤلاء لم يستطيعوا استيعاب رموز ودلالات غسان، وهذه ليس من السهولة الوصول اليها، ولعله تكمن هنا الاشكالية في علاقة السينما بالادب، والاستفادة منه، والقدرة على توظيف العناصر السينمائية في الرواية، لتحقيق افلام مؤثرة.

رجال في الشمس - المخدوعون

باختصار يسبق المقارنة بين الرواية والفيلم، ماذا عن رواية غسان «رجال في الشمس»، وهل فيها من عناصر الصورة السينمائية ما يبرر اختيار المخرج توفيق صالح لها ليقدمها في فلمه «المخدوعون»؟

نحن طيلة الرواية امام ثلاث شخصيات فلسطينية تغادر الوطن الى الكويت بحثا عن العمل. وكأنها بذلك تغادر عالما الى سواه، عالم انعدام التجربة الى وجودها، وعالم انعدام الاحساس بالنفي الى النفي ذاته. ثلاث شخصيات تقوم من تحت قبة العذاب المروع، باحثة عن الامتدادات الواسعة، في ارض موعودة بخضرتها وبالخلاص الذي تحلم به، فاذا هي تحت قبة اخرى، او صحراء تسلبهم انسانيتهم، فيتيهون في فلواتها الحارقة، ثم يموتون. وغسان هنا يحكم بفشل محاولات الخلاص الفردي عند الفلسطينيين، فلا يعود امامهم سوى البحث عن صيغة جماعية للخلاص. انه يغور في اعماق شخصياته، يراها ويحللها، ويرسي دعائم التوجه البديل. وهنا فانه يؤرخ لمرحلة من حياة الفلسطيني، لعلها في الخمسينات او بداية الستينات، هي مرحلة الجحيم الذي يصوره غسان بابداع مذهل، وكأنه وهو يدفع شخصياته من جحيم الى اخر اشد قسوة، انما يريد القول: لماذا الرحيل، ثم كأنه يؤسس للثورة على الذات والواقع معا، على اعتبار ان الثورة على الذات هي البداية في طريق الثورة على الواقع، وصولا الى الجنة التي يراها غسان قريبا من الوطن، في الداخل منه، وليس في الرحيل عنه.

الصحراء في الرواية هي قبر الباحثين

عن خلاصهم الفردي وهي بكل صفاتها

الموحية مسرح الحدث في زمن الفرار

● تكريم توفيق صالح في قرطاج

تتكون الرواية من سبعة فصول، الثلاثة الاولى منها تقدم كل شخصية على حدة. والفصل من هذه يبدأ من حيث ينتهي الذي سبقه، ثم هي تقود الى الفصل الرابع الذي يحمل عنوان «الصفقة» الذي تتوحد فيه هذه الشخصيات، وهي تلتقي بشخصية ابي الخيزران. وهكذا الى فصول الطريق، والشمس والظل ثم القبر انه الموت، ويصرخ غسان في نهاية الرواية لماذا لم يدقوا جدران الخزان؟ سألها ابو الخيزران لنفسه، وفجأة بدأت الصحراء كلها تردد الصدى، «لماذا لم تدقوا جدران الخزان؟ لماذا لم تقرعوا جدران الخزان؟ لماذا؟ لماذا؟» وكان غسان كنفاني بهذا يدعو الى التمرد ضد الموت، او ضد الهروب من مواجهة الواقع والذات، وهي رسالة الرواية على المستوى الاجتماعي والانساني.

واذا كانت ثمة مشاهد معينة داخل الفيلم اولاها المخرج اهتماما اكبر من غيرها لاكثر من سبب، فان البحث عن العناصر السينمائية في الرواية، انما سيتركز من خلال البحث عن الاهم فيها مما اولاه كنفاني اهتمامه، بحكم انه من خلال هذا الاهم يريد طرح رؤيته الفلسفية والنضالية للواقع الذي تحياه شخوصه. ولنتوقف امام صور من الرواية، نعتقد انها الاقدر على تصوير الجحيم الفلسطيني. ففي نهاية الفصل الاول «لم يعد بوسعه - ابو قيس - ان يكمل - كان الرجل السمين الجالس وراء كرسيه، المتصبب عرقا، يحدق اليه بعينين واسعتين، وتمنى هو لو يكف الرجل عن التحديق. اراد ان يقول شيئا لكنه لم يستطع، احس ان رأسه كله امتلأ بالدمع من الداخل، فاستدار وانطلق الى الشارع، هناك بدأت المخلوقات تغيم وراء ستار من الدمع» وفي الفصل الثاني «دار - اسعد - دورة كبيرة حول الاتشفور، كانت الشمس تصب لهبا فوق رأسه، واحس فيما كنا يرتقي الوهاد الصفر، انه وحيد في كل هذا العالم.

جرجر ساقيه فوق الرمل كما لو انه يمشي على رمل الشاطىء بعد ان سحب زورقا كبيرا امتص صلابة ساقيه».

ان مسافة المائة وخمسين كيلومترا التي تفصل الشخصيات عن الكويت، الجنة الموعودة، هي السراط الذي على المرء ان يسير فيه قبل ان يجري ارساله الى الجنة او النار، او هو الطريق الذي ستعبره شخصيات الرواية في بحثها الموهوم، ولان غسان يحكم بالنهاية المأساوية، فان الشخصيات الثلاث تسقط عن السراط، وتقع في النار.

ان غسان كنفاني يولي اهتماما بالتفاصيل، وهو لا يرى الظاهر برغم اهمية ذلك، انما يحاول الوصول الى ما هو ابعد. فهو لا يصور قصة شخصية او عدة شخصيات، انما حياة مجتمع بأكمله. انه يصور رحلة تبدأ من العذاب، بحثا عن الخلاص. تبدأ هروبا من النار وحلما باخضرار الواحة، فاذا بالخطوات تتوغل من النار الى النار، حتى اذا ما وصلت الى الواحة تكون قد احترقت، فتصير الواحة والموت مترادفين.

الصحراء عند غسان كنفاني موت، وهي قبر الباحثين عن خلاصهم الفردي. لذا فهي مثار العذاب، ونقطة التحدي «الشمس في وسط السماء ترسم فوق الصحراء قبة عريضة من لهب ابيض، وشريط الغبار يعكس وهجا يكاد يعمي العيون. كان هذا الخلاء عملاقا خفيا يجلد رؤوسهم بسياط من نار وقار مغلي».

وكنفاني لا يجرد شخصياته من احاسيسها، انه يقدم لها صورا تستفز ذهنية المخرج، وتوقظ فيه متعة البحث عن التجسيد الامثل لما يقرأه. ترى كيف يعبر عما في الرواية في فصلها السادس عندما يقول غسان: «الفوهة المفتوحة بقيت تخفق بالفراغ لحظة، كان وجه ابي الخيزران مشدودا اليها متشنجا وشفته السفلى ترتجف باللهاث والرعب، سقطت نقطة عرق عن جبينه الى سطح الخزان الحديدي، وما لبثت ان جفت.. وضع كفيه على ركبتيه وقوس ظهره المبتل حتى صار وجهه فوق الفوهة السوداء وصاح بصوت خشبي: اسعد. دوي الصدى داخل الخزان فكاد ان يثقب اذنيه وهو يرتد اليه».

قلنا ان الصحراء عند غسان هي قبر الباحثين عن خلاصهم الفردي، وهي تحتل خيرا واسعا من الرواية، او لعل غسان اختار ان يدفع شخصياته باتجاهها، حيث يكون بمقدروها ان تواجه القدر الذي رسمه امامها. وهي بامتدادها وفراغها وعريها، بصفرتها الباهتة الموحية، مسرح الحدث في زمن الفرار والاستنكاف ولان المكان يشهد على ذاته في مثل ذلك الزمان، فان الصحراء تحمل دلالات الموت والضياع، وفي جبروتها تكمن القسوة، ويكمن الموت للرجال الموغلين في جوفها نحو المكان البديل لكي يصنعوا زمنا بديلا. بمعنى ان الصحراء في الرواية هي مكان ضد الانسان، واداة قهر واستلاب.

والان، كيف تعامل المخرج توفيق صالح مع هذا كله؟ هل اضاف الى الرواية، وبالتالي هل قدم لنا فيلما معقولا يقدر على قول ما قالته الرواية؟.

يوسف يوسف (يتبع)

سلمان حسن أحمد وثقافة الفن

● العود.. اولا.

الكلمة الرخيصة والسعي الى الربح السريع وراء انحدار الذوق الموسيقي في الخليج

حول الفن الموسيقي والالحان المقدمة للمواطن الكويتي ودورها في الرقي بالذوق الموسيقي الخليجي كان هذا الحوار الموسيقي مع الملحن الكويتي والمدرس المساعد في كلية التربية الاساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي سلمان حسن احمد حيث قال:

- انطلاقتي الفنية بدأت من خلال ممارستي للعزف على آلة العود ضمن فريق الموسيقى المدرسي والاستماع الى الالحان الموسيقية لفنان الكويت الراحل عوض الدوخي.. ثم العزف على آلة البيانو هدية الوالد لتفوقي الدراسي بعد صراع حول الحلال والحرام في الموسيقي.. الا ان الملكة والموهبة الموسيقية فرضت الواقع على الاحلام. صقلت الموهبة بحيازتي درجة البكالوريوس في التربية الموسيقية والماجستير في طرق التدريس الموسيقي وعلم النفس الموسيقي من جامعة ميتشغن مما اهلني لتقييم الطلبة الموهوبين ووضع منهاج التعامل النفسي لبث روح الاستعانة الموسيقية في نفوس الطلبة.

وعما اضافه من تغييرات في الالحان الكويتية قال:

- لم احقق ذاتي وطموحي فيما قدمته من الحان، واتمنى المزيد من التطوير في اسلوب اللحن الخليجي وفي التعامل مع انقى واجمل الاصوات الكويتية من امثال المطرب نبيل شعيل والملحن الكويتي, خالد الزايد صاحب الاوتار الصوتية القوية التي ستضيف الى الغناء الكويتي النجاح والانتشار وصاحب الاوتار الذهبية المطرب صالح الحريبي الذي يحتاج الى تقيم طبقات صوته لينال الشهرة في مجال الغناء العربي.

التذوق الموسيقي

واضاف: لتنمية الذوق الموسيقي لدى عامة المواطنين على المتواحدين في كتابة الكلمة واللحن.. الابتعاد عن الاسلوب التجاري الرخيص الهادف الى الربح المادي السريع. ولوزارة التربية دور في الارتقاء الفني للموسيقى من خلال تكثيف الانشطة الموسيقية وادخال الموسيقى كمادة اساسية اجبارية ضمن المقررات الدراسية. ولا ننكر دور معهد الموسيقى سابقا في رفع مستوى التذوق الموسيقي من خلال تنفيذ السياسة التربوية الموسيقية الهادفة التي نافس بها سياسات الاكاديميات العالمية الموسيقية، وذلك من خلال توفير الخبرات الفنية المتعددة الجنسيات، والالتزام الادبي الاكاديمي بشروط القبول للمعيدين من خلال تشجيع الطلبة اثناء المراحل الدراسية على المشاركة في الاحتفالات الرسمية والمهرجانات الثقافية الفنية. التي نأمل ان يستمر تنفيذها من قبل الهيئة الادارية الحالية.

مكانة الفنان الكويتي

وحول مكانة الفنان الكويتي خليجيا قال:

- لكل دولة خليجية الحانها وايقاعاتها الموسيقية المتميزة، فدولة الامارات العربية المتحدة تشتهر بالحان «الليوه» واستخدام المرواس والاصوات في الاداء الموسيقي والموسيقى الكويتية القديمة تميزت بطابع موسيقي خاص من حيث القوة الفنية وانتقاء الكلمات الموسيقية السلسة التي اندثرت بطغيان الاسلوب التجاري في استخدام الكلمات الضعيفة والالحان الموسيقية السريعة التي تثري كنوز الفن الموسيقي الكويتي مما الغى دور ومكانة الملحن الكويتي في التعاون مع الملحنين الخليجيين واثراء الفن الموسيقي الخليجي.

التطور الموسيقي

وقال ان «الشلليه» والاحتكار الفني للملحن ومطرب مرض فني بدأ يستشري في الوسط الفني الموسيقي، واستخدم كسلاح لضرب الفنانين بعضهم ببعض لاسباب شخصية، والقوة، النفوذ الموسيقي التجاري لبعض الشركات الفنية. واول اعراض هذا المرض اعاقة تطور الفن الموسيقي الكويتي وزهد وملل جمهور المستمعين بمطربي الطبقة الصوتية الواحدة التي علاها الصدأ، واللحن المحتكر، وبالتالي الاتجاه الى الاستماع الى الاصوات الجديدة الاخرى واكد على ضرورة تمسك الفنان الخليجي باهداف الاخلاقيات والعادات الخليجية لاستمرارية نجاحه الفني، فالفنان الخليجي يختلف بعاداته وقيمه الفنية عن العادات الفنية لفناني الغرب، واللحن الجميل والصوت المبدع يضيع بضياع الاخلاق !!.

وعن مشاريعه المستقبلية في مجال الالحان قال سلمان حسن: استكمال الدراسات العليا للحصول على درجة الدكتوراه في الموسيقى هو الامل الذي اطمح واسعى اليه حاليا وما اقدمه من الحان موسيقية وغنائية حاضرا ومستقبلا سيتناسب مع ما سيسمح به الزمن!!

سهى التركيت

الموهبة الموسيقية فرضت واقعها تصعب مقاومته واستطعت ان اؤكدها بالدراسة حتى الشهادات العليا



● سلمان حسن احمد

افتح يا سمسم في مواجهة المافيا

بعد اغتيال المذيع الذي تخصص في كشف المافيا بدر يقوم بالمهمة بهدف الكشف عمن قتلوا زميله

● باولينو يكشف الجريمة

● النظرة الاخيرة على المذيع الجريء



● جمهور كبير في جنازة ماورو روستاغنو

استطاعت المافيا ان تطلق النار على المذيع الجريء الذي كان يركز كل نشاطه على كشف جرائمها في مدينة تراباني بصقلية، لكن محطة التلفزيون لم تجبن، وان عمدت الى تقديم مذيع جديد لا تستطيع المافيا ان تصل اليه، ليقوم بالتركيز على هذه الجرائم، ويضيف الى ذلك كشفا باسماء قادة المافيا في هذه المدينة التي تطمح العصابات الى السيطرة عليها.

في كل مساء، وفي السابعة وخمس واربعين دقيقة، تتوقف الحياة في المدينة، لان كل العيون تتجه الى شاشة التلفزيون، تراقب الدمية التي تطل من الشاشة، وتقدم آخر نشاطات المافيا، في الجريمة، وفي التعامل بالمخدرات، كما تذكر اسماء قادتها، واسماء السياسيين الانتهازيين الذين يحصلون على الرشوة من هؤلاء القادة.

والناس يطلقون على البرنامج اليومي اسم (شارع السمسم في مواجهة المافيا) لان الدمية، التي تحمل اسم باولينو باوليتا هي صورة طبق الاصل من شخصية بيرت في المسلسل الاميركي (بدر في مسلسل «افتح يا سمسم» العربي)، وهي احدى الشخصيات المحببة للاطفال. وقد اصبحت هذه الشخصية شهيرة جدا في مدينة تراباني، لدرجة ان الاطفال يقلدون اسلوبها في الحديث. كما ان (باولينو) يتلقى الاف الرسائل اسبوعيا، وهي رسائل تصفه بانه روبن هود عصري، يساعد الشرفاء، ويقف في وجه الجريمة.

وكانت محطة التلفزيون المحلية قد اظهرت الدمية على الشاشة بعد اغتيال مقدم البرامج ماورو روستاغنو من قبل عصابات المافيا، وقد تصورت العصابات انها بهذه الجريمة ستسكت صوت العدل، لكنها كانت مخطئة، لان كل من في المحطة يقول ان ماورو لم يمت، ولان الجريمة التي ارتكبت في حقه ستظل قضيتهم حتى يتم الكشف عن مرتكبيها، وعن اولئك الذين يريدون ان يخضعوا المدينة كلها لسلطة المافيا.

وتقول مديرة المحطة كاتارينا بولغاريلا انهم يتلقون الكثير من التهديدات بسبب البرنامج الذي يقدمونه، ولذلك فان عملهم يتم في حالة توتر شديد، كما انهم طلبوا الحماية من البوليس. كما تشير الى ان عددا من القضايا ترفع ضد المحطة باستمرار، لكن ذلك لا يهز احدا، وهناك محامون كبار يقفون مع المحطة وبرنامجها، كما ان المحطة لا تقول شيئا ليست متاكدة من صحته.

وتشير الى انه في اليوم الذي رفع فيه احد السياسيين المعروفين قضية على المحطة، خرج باولينو الى الشاشة، وهو يبتسم، وهو يشير الى ورقة امامه تقول: سياسي مجرم يرفع قضية.

وقد اعطيت الدمية اسم الشهرة الذي عرف به ماورو بين اصدقائه وزملائه في العمل، الذين كانوا يسمونه باولينو. ويتم اعداد البرنامج من العاملين خلف الكاميرا من فريق المحطة، وهم يقومون بتجميع الاخبار التي يقوم باولينو ببثها على الهواء.

وتعتقد كاتارينا ان البرنامج الذي تقدمه المحطة سيساعد مواطني صقلية على رفض قبول المافيا كجزء من حياتهم اليومية، وسيساعدهم على الثورة عليها، والتعاون مع السلطات الشريفة للتخلص منها.

وتقول ان كل العاملين في المحطة لديهم امل كبير، هو ان يطل باولينو ذات يوم على الناس، ويعلن انه تم القاء القبض على الذين قاموا باغتيال ماورو، وقبل كل شيء، على اولئك الذين يقفون من ورائهم.

تصاعد الأزمة الفنية

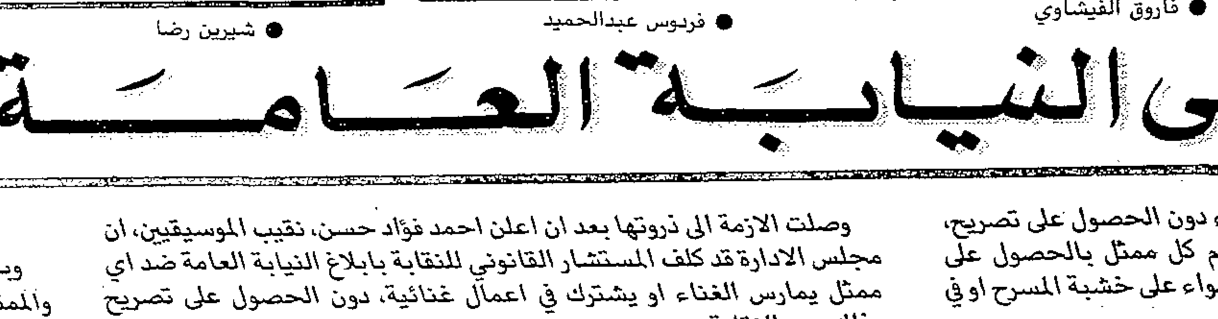

● فاروق الفيشاوي





● فردوس عبدالحميد


● شيرين رضا



وصل إلى النيابة العامة

تفجرت ازمة بين عدد من الممثلين من هواة الغناء دون الحصول على تصريح، وبين نقابة الموسيقيين التي تصر على ضرورة التزام كل ممثل بالحصول على التصريح قبل العمل بالغناء في اي دور يسند اليه سواء على خشبة المسرح او في افلام السينما ومسلسلات التلفزيون.

وصلت الازمة الى ذروتها بعد ان اعلن احمد فؤاد حسن، نقيب الموسيقيين، ان مجلس الادارة قد كلف المستشار القانوني للنقابة بابلاغ النيابة العامة ضد اي ممثل يمارس الغناء او يشترك في اعمال غنائية، دون الحصول على تصريح بذلك من النقابة.

وبالفعل اتخذت النقابة قرارا بابلاغ النيابة العامة ضد عدد من الممثلين والممثلات منهم: محمود الجندي وفردوس عبدالحميد وليلى علوي بسبب الغناء في مسلسلات تلفزيونية دون الحصول على تصاريح من النقابة.

من هو المطرب.. ومن هو الممثل.. ومن هو الفنان الشامل؟

احمد فؤاد حسن يمنع الممثلين من الغناء الا بتصريح مسبق وموقت

لقد ثارت ثائرة الممثلين الذين اشتركوا في الاعمال الغنائية على هذا الاجراء، واعلنوا ان ممارستهم للغناء تفرض عليهم، لانهم يغنون في اعمال تحتاج منهم ان يؤدوا بعض الاغنيات التي تخدم الدور الذي يقومون به، ومن هنا فليس من المعقول ان تفرض النقابة نفسها على كل من يريد ان يطور من نفسه ويستغل مواهبه !!

قرار لا بد منه

يقول احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين ان تكليف المستشار القانوني للنقابة بابلاغ النيابة ضد اي ممثل او ممثلة يمارس الغناء او يشارك في الاعمال الغنائية دون الحصول على تصريح، امر لا بد منه بعد ان استشرت ظاهرة تحول الممثلين الى مطربين يؤدون الاغاني في بداية الامر من خلال اعمالهم التمثيلية ثم يحولونها بعد ذلك الى شرائط كاسيت. وهو ما حدث من ممثلين كثيرين مثل محمود الجندي وفردوس عبدالحميد وليلى علوي وشيرين رضا وسيد زيان ويونس شلبي وغيرهم. حيث تلقت النيابة عدداً من الشكاوى التي تقدم بها اعضاؤها ضد هؤلاء الممثلين ومن ضمنهم جالا فهمي وعزة كمال ونوال ابو الفتوح وحمدي احمد واشرف سيف.

يضيف انه بناء على هذه الشكاوى تم اصدار التعليمات للمستشار القانوني بالنقابة لاجراء تحرياته وتحقيقاته للتاكد من حقيقة كل شكوى على حدة، ثم ابلاغ النيابة في حالة ثبوت المخالفات الواردة فيها.

ويؤكد انه اتصل بزكريا سليمان نقيب الممثلين او ابلغه بقرار النقابة حيث لم يبد نقيب الممثلين اي اعتراض بل أيده، وقال انه ليس لديه مانع على الاطلاق، ويهمه ان يتم تنظيم العمل الفني والمحافظة على حقوق كل فرد في مجالاته المختلفة.

منع البلبلة

اما نقيب الممثلين زكريا سليمان، فقد اكد ان هذا الامر لا بد من حسمه حتى لا تتداخل الامور، ويحدث بلبلة في سوق الفن فلا يعرف الجمهور يوما ما، ان فلانا ممثلا او مغنيا، ويتدهور الغناء والتمثيل معا، لانه بصراحة لا بد ان نعترف ان الجمع بين المجالين يحتاج لمواهب خاصة فيمن يجمع بينهما.

خدعوني !

وتقول الممثلة عزة كمال، ان الاتهام الموجه اليها بالغناء هو مجرد ادائها لبعض الاغاني في برنامج «ياتلفزيون يا..» والحقيقة ان المسؤولين بالتلفزيون خدعوني، وقالوا لي انهم حصلوا على تصريح بالغناء وانهم سيسددون حق النقابة.. ثم فوجئت بانهم لم يفعلوا ذلك !

وتضيف انني اعرف تماما انه لا بد من احترام قانون النقابة والتزامي به باعتباري فنانة لا بد ان احافظ على التقاليد والاصول واراعيها، ولا اخرج عن اللوائح والقوانين التي تنظم العمل الفني، لان حفاظي على حقوق الاخرين يضمن لي اولا الحفاظ على حقوقي.

وتشير الى ان اتخاذ الغناء حرفة من جانب بعض الممثلين امر يثير الدهشة، لانهم يدركون ان كل نوع من انواع الفنون يحتاج الى موهبة خاصة تتيح لصاحبها اداء افضل من غيره.

اين حقوقي ؟!

اما الفنان محمود الجندي الذي قام بتسجيل اغانيه وطرحها في الاسواق فيتساءل: «لماذا تريد نقابة الموسيقيين حرماني من استغلال الموهبة التي اكتشفتها في نفسي؟! ولماذا يريدون الوقوف حجر عثرة في طريقنا، انني وجدت في نفسي انني اتمتع بصوت مقبول.. فلماذا لا يتركون الحكم النهائي للجمهور؟!

ويشير الجندي الى ان نقابة الموسيقيين لها الحق في تنظيم العمل بين اعضائها والحفاظ على حقوقهم، ولكن دون ان تمس حقوق الاخرين، خاصة ان الفن ما هو الا موهبة تحتاج الى قدرات خاصة لا يمكن التحكم فيها بالقرارات ولا التعليمات، ويضيف قائلا: «ومع ذلك .. فانني احترم جدا اي نقابة تحافظ على حقوق اعضائها... وعلى استعداد لاتباع الاجراءات المطلوبة .. ولكن ليس باثر رجعي !!

هل ارتكبت جريمة ؟!

وتتساءل الممثلة فردوس عبدالحميد «لماذا قرار الاحالة الى النيابة العامة» هل ارتكبنا جريمة؟

وقالت انها لم تحصل على تصريح للغناء في مسلسل «انا وبابا في المشمش» بسبب ضيق الوقت..

وتضيف انها دارسة للموسيقى وخريجة معهد الكونسرفتوار، وهذا يعطيها الحق في الغناء !

اما ليلى علوي فتقول انها غنت بالفعل في مسلسل «الف ليلة وليلة» الذي اذيع في شهر رمضان، وان التلفزيون هو المسؤول عن عدم استخراج تصاريح لها بالغناء من نقابة المهن الموسيقية.

واكدت ان احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين وهو فنان اولا واخيرا.. كان يجب ان يفكر الف مرة قبل ان يصدر قرارا باحالة فنان زميل له الى النيابة العامة.. فمن غير المعقول ان يعامل الفنان مثل تجار المخدرات او اللصوص !!

لها كل الحق!

اما الفنان فاروق الفيشاوي فيقول ان نقابة الموسيقيين لها كل الحق في اتخاذ هذا الموقف.. وكان لزاما عليها ان تبادر به من بداية ظهور بعض الزملاء الممثلين في ادوار المطربين.. فلا بد ان تترك الفرصة كاملة في كل مجال لاصحابه الحقيقيين والعاملين المتخصصين فيه، والا اصبح كل فرد يجد لديه الامكانات المادية، ويستطيع الوصول الى اي شركة كاسيت، ان يصبح مطربا مثلما هو موجود بالفعل حاليا فشرائط الكاسيت في الوقت الحالي لا حصر لها، والمطربون لم يكن احدهم يحلم ان يسمع به احد !!

ويضيف قائلا: «انني ارى ايضا ان هناك ظاهرة ملفتة للنظر، وهي اتجاه بعض المطربين والمطربات للتمثيل، وهذا ايضا لا يقل خطورة عن خطورة ما يقوم به الممثلون الذين يمارسون الغناء !! ولذلك لا بد ان يجلس المسؤولون بنقابتي الممثلين والموسيقيين معا لدراسة الامر، حتى يلتزم الجميع باداب المهنة واللوائح التي تنظمها ولا يخل بحقوق زملائه !

تشويه !

ويقول الفنان الكبير يحيى شاهين انه من الغريب ان يتنافس الفنانون في تشويه الفن المصري .. فنجد من لا علاقة له بالموسيقى او الغناء مطربا، ومن لا علاقة له بالتمثيل .. من اهل الطرب ـ ممثلا !!

ويضيف ان هناك فرقا كبيرا بين ان يكون الفنان شاملا يرقص ويغني ويمثل، وبين ان يكون ممثلا او مطربا يحاول الحصول على المال باي طريقة دون ان يمتلك الامكانات الفنية التي تؤهله لاداء عمل ليس من اختصاصه باتقان، فالممثل الشامل هو ذلك الممثل الذي يمتلك الامكانات الفنية والبدنية والصوتية التي تساعده على الغناء والرقص والتمثيل بصورة يقبلها الجمهور،

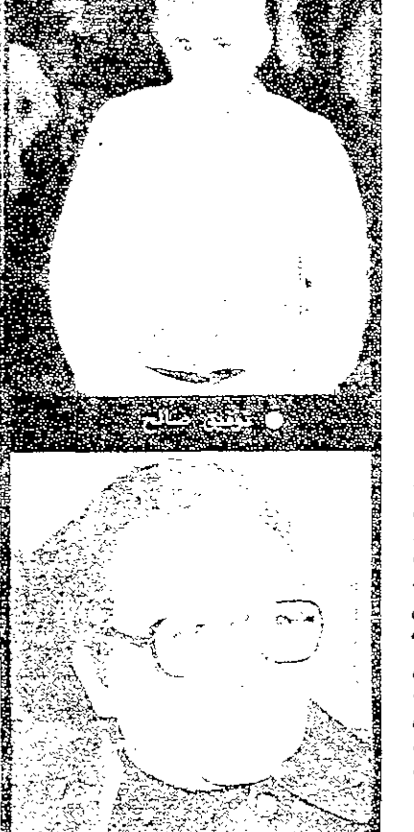
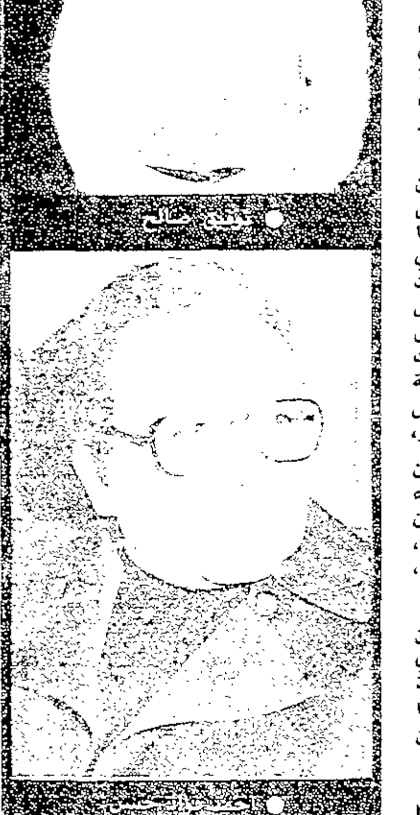
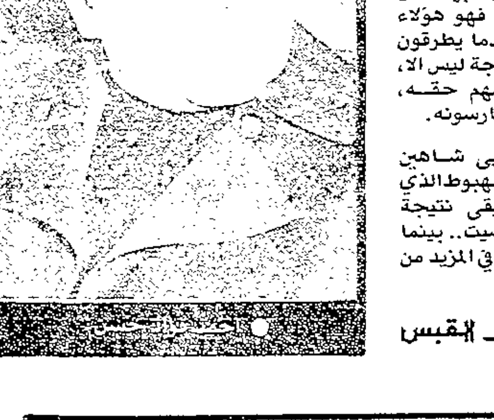
ويقبل عليها، بل ويطلبها من الفنان، اما النوع الاخر فهو هؤلاء الذين يشوهون الفن عندما يطرقون كافة المجالات لركوب الموجة ليس الا، فلا يعطون لتخصصهم حقه، ويضيعون الفن الذي يمارسونه.

ويتساءل الفنان يحيى شاهين «كيف نحارب التدهور والهبوط الذي حدث للغناء والموسيقى نتيجة انعدام الرقابة على الكاسيت.. بينما بعض الفنانين يساهمون في المزيد من التدهور للغناء؟!»

القاهرة ـ القبس

● محمود الجندي

● يونس شلبي

● نسام الحديد

الحدث التشكيلي في تونس



غابة من دهشة و[illegible]

حاتم المكي

الحدث التشكيلي في تونس يظل المعرض العملاق الذي اقامه كفضاء «اليف» شيخ التشكيليين التونسيين «حاتم المكي».

وحاتم المكي هو فنان القرن في تونس، فهو في كلمات يرسم ويعرض ويكتب ويتامل في تونس وفي العالم منذ اوائل الثلاثينات حتى يومنا هذا.

عطاء متنوع وممارسة لكل تقنيات الرسم وتجلياته بدءا من اللوحة الكلاسيكية، مرورا بالحفر وفن الفسيفساء والصور المتحركة والديكور السينمائي مع انتاج اربعمائة طابع بريد من اشهر الطوابع البريدية في العالم.

عرض حاتم المكي في فرنسا واميركا ولندن والقاهرة وبكين وموسكو وسينول وبرلين وغيرها من العواصم، وفي كل مرة كان هذا الفنان يقابل بالاعجاب والاهتمام وتشهد على ذلك المتابعات النقدية العالمية لاعماله والتي منها كتابات «مارسيل سوفاج» و«جون فوجون» وغيرهما.

اما اذا عدنا الى المرجعية الاساسية التي تحدد مدارات حاتم المكي في الفن والحياة، فاننا نقف من خلال اعماله وتنظيراته امام مرجعية تحفل بالاسئلة الكبرى للكون: اسئلة الميلاد والموت، واسئلة الحب والاحباط، اسئلة المنزلة الانسانية المتارجحة بين العبثية والعدم وبين الجموح الى الفعل والعجز عنه... فلماذا يولد الانسان ولماذا يحب ولماذا يموت؟ وفي كل هذه الخانات لا يسأل ولا يستثار كيف يسكن الانسان الكون؟

هل يمكنه بالروح ام بالمادة؟ هل يسكنه بما يبدع ام بما يعطى له عن افعال وممارسات يقوم بها.

وفي النهاية هل نحن في حاجة لتقديم اجوبة مقنعة لكل الاسئلة التي تطرح علينا.. هل نظل نطرح الاسئلة طوال وجودنا ام نركن الى الراحة والخنوع في مدن الاجوبة ؟...

حاتم المكي يرى ان شرف الفنان المبدع يظل قائما من خلال طرح الاسئلة المحرقة رفضا لكل اجوبة، وخلخلة لكل السائد المؤسس من ضعفنا واوهامنا واستسلامنا للضياع والتسطيح.

ومن هذا المعطى تجيء اعمال هذا الفنان موغلة في البعد الاخر للكون والاشياء، فليس هنالك محاكاة للوقائع ولا مسايرة لتضاريسه، وليس هنالك فرجة عليه وانبهار بانجازاته، بقدر ما هنالك تامل فيه ووعي حاد بتقاطعاته وتناقضاته، وبالتالي بحباله السرية الدرامية الكبرى.

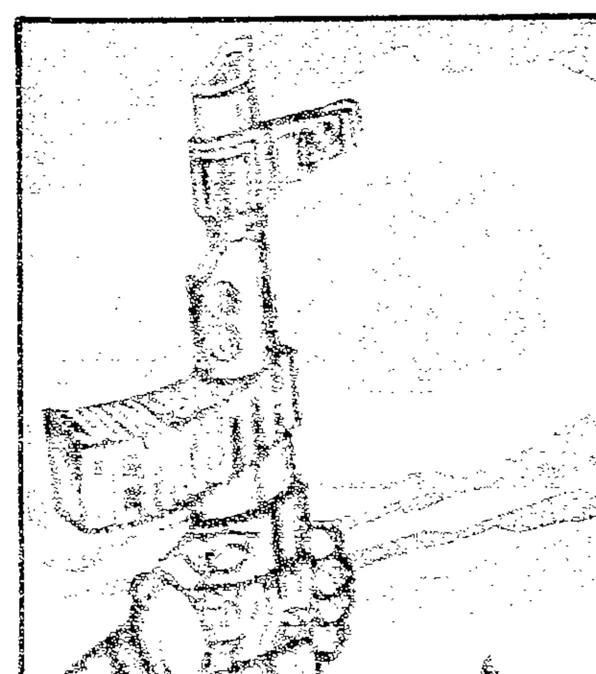
وفي كل الحالات هذه فاننا لا نملك امام ابداع الفنان الكبير الا الدهشة والتامل والهروب من محاولات الشرح والتفسير لما هو يتشكل او متشكل كائن وقائم.

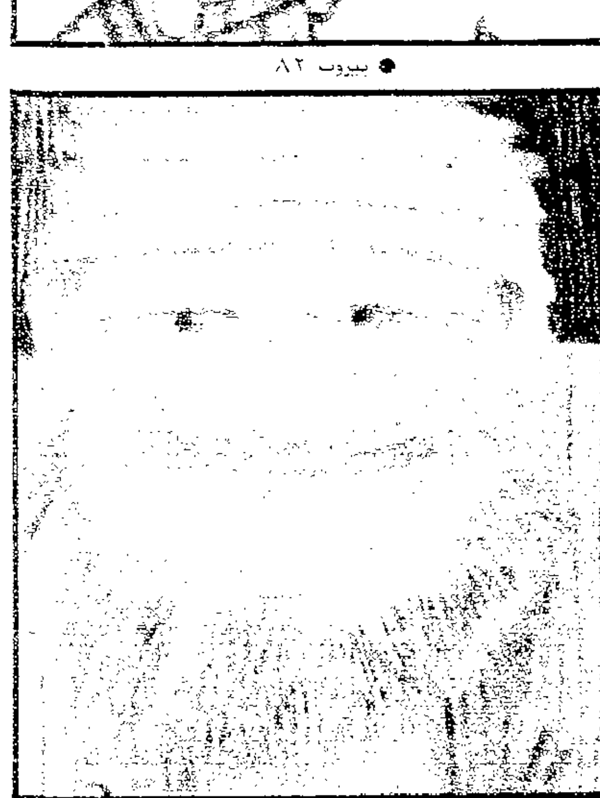
حاتم المكي كائنات في كائنات، ومملكة ابوابها من نحاس ومرمر ما زالت تدق فيها اجراس الانسان في تمزقاته وغربته وسقوطه امام المستحيل.

محمد احمد القابسي

● بورتريه

● مدخن الكيف


● بيروت ٨٢


● له اسنان بيضاء

ورقة فنية

وسيلة مختلفة

في مجال الكتب في الولايات المتحدة يتخذ الادب شكلا مختلفا. فالى جانب الطبعات التقليدية المجلدة، والرخيصة، ترقد الكتب الان في صناديق صغيرة جاهزة لتروى على شرائط كاسيت. وقائمة المجلدات المسجلة، وصلت الان الى نحو ١٢ الف عنوان. بعضها مسجل على كاسيت واحد يستغرق سماعه ساعة ونصف الساعة، والبعض الاخر قد يستغرق اياما.

يقول مايك كليمر، المصور الصحفي في بيرمنغهام بولاية الاباما: «انني لم اقم برحلات طويلة بالسيارة. لكن حينما افعل سوف اشتري كتابا مسجلا على كاسيت، لم اعد اطيق الموسيقى المنبعثة من الراديو). ويشهد (جون باول) المستشار الاداري في اطلانطا بولاية جورجيا قائلا: «لقد سمعت الكثير من الكتب التي كنت حريا الا اقرأها بغير هذه الوسيلة، احد هذه الكتب هي الحرب والسلام. المسجلة على ٥٠ كاسيتا. لقد استغرق سماعها شهرين. لكنها تستحق». وتقول (فاليري كيد) رئيسة قسم المرئيات والسمعيات في شركة للنشر والتوزيع: «لا شك ان مستقبلا عظيما ينتظر الكتب المسجلة على كاسيت. لقد ضاعفنا عدد محال الكتب التي تبيع الكاسيت» ويقول مدير شركة نشر اخرى: «انه تطور خرافي مثير»، لكن ليس كل ناشري المطبوعات بهذا التفاؤل. فالبعض يعتبرها بدعة. والبعض الاخر يعتبران كل دولار ينطلق في الأشرطة يؤخذ من جوهر معرفة القراءة والكتابة. لكن اتضح بصورة جلية ان اكثر انصار الكتب المسجلة على كاسيت حماسا هم المؤلفون والممثلون، فالأشرطة من جهة مصدر دخل جديد، حيث ان حق الملكية للمؤلف، اما عن الممثلين فتقول ديفيد بيردهام الذي سجل حوالي ٣٠ مؤلفا: «انت تقوم بدور كل الشخصيات. وتستخدم كل اللهجات. والنبرات» اما الممثلة (غلين كلوس) فتعلق: «انه عمل يبعث على التحدي. عليك ان تقوم بخمسة او ستة ادوار. وعليك ان تعطى احساسا حقيقيا بالسرد القصصي.. لقد ربتني ام كانت تقرأ لنا كل ليلة. ذكرى صوتها باقية في ذهني. حين سجلت احد كتب الاطفال. آمنت انني احييت تقليدا طيبا».

في مؤتمر جمعية باعة الكتب الاميركية الذي عقد مؤخرا في نيو اورليانز بذلت جهود لتأسيس جمعية لناشري السمعيات. ووقعت ثماني شركات. احد اعضاء لجنة التوجيه في الجمعية قالت بنبرات قوية تشبه تسجيلا مسموعا: «المتوقع ان يكون الامر ايجابيا جدا. بهيجا جدا. نحن هنا لنبقى».

هل ينتهي عصر الكلمة المقروءة الى الابد.

طبعا الامر ليس بمثل هذه البساطة. رغم ايجابيته وبهجته. ولكنه بلا شك يقدم ملامح عصر .. ادبي مختلف في الافكار، وفي وسائل التعبير..

عماد النويري



بعض الحقائق حول دموع الرجال و دموع النساء

عندما يبكي الرجل، او تبكي المرأة، فان معدل الوقت الذي يقضيه الواحد منهما في البكاء هو ست دقائق، لكن اطول وقت لبكاء امرأة وصل الى ساعتين كاملتين، بينما كان اطول وقت لبكاء رجل، نصف ساعة فقط.

وفيما يلي يروي د. وليام فراي مدير مركز البحث حول الدموع في مينوستا، بعض الحقائق حول دموع الرجال ودموع النساء:

● تبكي المرأة اربعة اضعاف ما يبكيه الرجل. لكن الاطفال من الذكور والاناث يبكون بالمعدل نفسه، وفي وقت بين سن الثالثة عشرة والثامنة عشرة، تبدأ الفتيات بذرف الدموع بمعدل اكثر من الفتيان.

● خلال شهر كامل من متابعة هذا الموضوع، لم يبك ٤٥ بالمائة من الرجال على الاطلاق، بينما لم تبك ٦ بالمائة من النساء فقط. والرجال الذين بكوا كانوا يبللون عيونهم في الغالب ولا تسيل دموعهم على الخدود، بينما كانت الدموع تنساب غزيرة على خدود النساء.

● تحس المرأة بشي من الاحتراق داخل حنجرتها عندما تبكي، بنسبة تساوي خمسين بالمائة من الوقت، بينما يرافق ذلك نسبة ٢٩ بالمائة فقط لدى الرجال، كما يؤكد د. فراي مؤلف كتاب «البكاء ـ غموض الدموع».

● تشير نسبة ٦٨ بالمائة من الرجال انها تستطيع ان تمنع الدموع، عندما تحس بحاجة الى البكاء، لكن ٤٦ بالمائة من النساء هي التي تستطيع ذلك.

● ٨٥ بالمائة من النساء و٧٣ بالمائة من الرجال يقولون انهم يحسون بالتحسن بعد البكاء.

● الموسيقى تستطيع ان تكون سببا في اثارة البكاء، بسبب اثارتها للذكريات السعيدة او الذكريات الحزينة، في حياة الرجال والنساء على السواء.

المزاج السيء كيف تخرجين منه؟

لا تشغلي نفسك به ولا تضعي اللوم على الاخرين

كثيرا ما تصلين الى حدود الثورة والغضب، لسبب او لاخر، وتحسين بانك تكادين تتفجرين غيظا. ان ذلك يكون حالة حادة من المزاج السيىء، وهي حالة ليس من الصعب الخروج منها، باتباع ارشادات بسيطة يقدمها د. وليام كناوس، الاستاذ المساعد لعلم النفس، ومؤلف كتاب «مصيدة الوهم» حسب الخطوات التالية:

● لا تحاولي تحديد السبب الذي اوصلك الى مثل هذا المزاج، لان اي شيء يمكن ان يكون الشرارة التي اشعلت النار، من ملاحظة، الى نظرة حادة، الى حكة في الانف، الى تغير فجائي في حرارة الجو، وهي امور من الصعب التوصل اليها، واية محاولة لذلك لن تفعل شيئا سوى زيادة الوقت الذي يستغرقه الخروج من المزاج السيىء.

● لا تتعلقي بالشكوى، وتدوري وانت تحملين هذا المزاج، لان ذلك يعمقه، ويزيد حدته ووقته. بدلا من ذلك، حاولي ان تشغلي نفسك بشيء ممتع، مثل التفكير باجازة مقبلة. او بسيارة جديدة تنوين شراءها، او بحفلة تنوين ان تحضريها.

● قومي بنشاط يستطيع ان ينقلك الى حالة ايجابية، مثل مشاهدة فيلم ممتع، او زيارة السوق، او اصطحاب صديقة الى شاطىء البحر او الحديقة او مكان تسوق

● لا تلومي الاخرين على مزاجك السيىء، لان ذلك سيزيد من غضبك، ويمدد في عمر المزاج، ويعمقه، وحتى لو كنت مقتنعة ان شخصا ما هو الذي اثار هذا المزاج، فان عليك ان تلومي نفسك وحدها على استمراره.

حماية الجلد من الشمس ضرورية في الصيف

شمس [illegible] تكون ضارة للجلد، لانها تنشفه، وتجعل مظهره اكبر سنا لكن بامكان الانسان ان يحمي جلده من اضرار الشمس، اذا اتبع بعض الارشادات الصحية الخاصة بوقاية الجلد، والتي يلخصها الخبراء كما يلي:

● عدم التعرض للشمس طويلا: فكلما كان التعرض اقل، قل الخطر، خاصة في الفترات التي تصبح فيها اشعة الشمس حادة (من الحادية عشرة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر)، لانه مهما كانت طبيعة الجلد فان هذه الشمس تحرقه، كما يؤكد الصيدلي د. فرانك اكين.

● عند الذهاب الى الشاطىء، يجب الحرص على حمل قبعة، ونظارة شمسية، وشيء يصنع ظلا، والنظارة الشمسية تصبح ضرورية لان تركيز اشعة الشمس على العينين لفترة طويلة، يسبب «المياه الزرقاء» كما ان زيادة كمية الشمس على الجلد تسبب شيخوخة له، وتخلق فيه التجاعيد، كما تسبب سرطان الجلد.

● قبل التعرض للشمس، لا بد من زيت خاص للجلد. وحتى تكون الحماية تامة، يجب ان يكون الجلد نظيفا وجافا. وكل جلد له زيته الخاص، الذي يتميز بدرجات، يفترض ان تزيد، كلما كان لون الجلد فاتحا، لان الجلد الفاتح ـ الاشقر ـ يتعرض للاحتراق خلال ٢٠ دقيقة، بينما الزيت المناسب يجعل قدرة احتماله تصل الى ٨٠ دقيقة، وتتراوح درجات الزيت (التي تكون مسجلة على علبة) بين ٤ ـ ٤٤ درجة.

● بعد التعرض للشمس، يفترض استخدام الزيت مرة اخرى ورغم ان لون الجلد الذي تغيره الشمس يعطيه وقاية، الا ان الزيت يؤكد حمايته، خاصة اذا زاد وقت التعرض للشمس.

● بعد السباحة، او تجفيف الجسم بالفوطة، يفترض استخدام الزيت من جديد، لان كل زيت ـ حتى الذي يذوب في الماء ـ يتاثر او يمسح عن الجلد، بالسباحة او التجفيف.

ينبوع الشباب على شكل جهاز كهربائي

بعض الاطباء يرفضونه لأنه غير امين وغير فاعل

● صورة يقدمها منتجو الجهاز، قبل وبعد العلاج

لكن منتجيه ومستخدميه يؤكدون فاعليّته

الجهاز يقوي عضلات الوجه التحتية بتيار كهربائي بسيط مما يجعل مظهر الجلد اكثر شبابا

تتدافع مئات النساء هذه الايام الى الصالونات التي تعلن عن وجود «ينبوع الشباب» لديها وهو عبارة عن جهاز جديد، يستطيع القضاء على التجاعيد بسرعة، وقد اعلنت «زبونات» هذا الجهاز ان تحسنا سريعا ظهر عليهن، جعل سنهن تبدو اقل بعشر سنوات، او خمس عشرة سنة.

والجهاز بدأ انتشاره في اوروبا منذ عشر سنوات قبل ان يصل الى الولايات المتحدة الاميركية، ويصبح انتشاره واسعا جدا، وتقوم نظرية الجهاز على وصل الوجه باسلاك كهربائية، وامرار تيار كهربائي بسيط في عضلات الوجه الداخلية.

لكن هذا الجهاز ليس معترفا به رسميا، وتقول الجهات الرسمية في اميركا انه يباع ويستخدم بشكل غير قانوني، لان مؤسسة الغذاء والدواء لم توافق عليه، ومع ذلك، يقول منتجو الجهاز انه يوجد بين ٢٠٠٠ ـ ٣٠٠٠ جهاز منه في الولايات المتحدة: وان طلبات استيراده تزداد يوما بعد يوم بشكل واضح.

ويشير جويس رولنغز، ضابط السلامة في مؤسسة الغذاء والدواء الاميركية الى ان استخدام الجهاز لا يعتبر قانونيا، لانه لم يتم تقويمه كجهاز غير ضار، او كجهاز مؤثر في العملية التي يستخدم من اجلها.

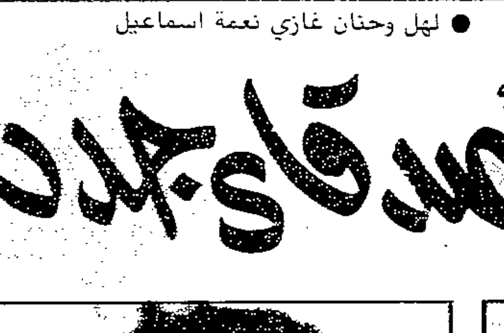
ويعارض عدد من الاطباء استخدام هذا الجهاز، ويقول د. مارتي ساوايا، الاستاذ المساعد لعلاج الجلد والبيوكيميستري في جامعة ميامي ان علاج التجاعيد بهذه الطريقة ليس سوى وهم، مثل كثير من الاوهام الاخرى التي تنتشر في هذا الاتجاه.

لكن صانعي الجهاز يؤكدون ان الموجات الكهربائية الخفيفة التي يرسلها الى عضلات الوجه، تعطيها صلابة وقوة، تجعلها تحسن شكل الجلد وتقوي انجسته.

وقد قام د. توماس غانت، طبيب التجميل في واشنطن، باستخدام الجهاز في علاج عشرات من مراجعيه الذين رفضوا الخضوع لعمليات التجميل، وقال، ان هذا العلاج لا يخلص الوجه من التجاعيد العميقة، ولا من التجاعيد التي تظهر في العنق، وتحت الفكين، وما يستطيع ان يفعله هو انه يحسن شكل التجاعيد البسيطة، كما يمنع ظهور الشيخوخة المبكرة.

اما تيموثي اوفكس، نائب رئيس شركة للعلاج بالكمبيوتر في سياتل فيقول: ان العلاج يستغرق بين ١٠ ـ ١٨ جلسة، ويعتمد هذا العدد على سن المراجع وحالة جلده، وتعقد الجلسات ثلاث مرات في الاسبوع. بعد ذلك يحتاج المراجع الى جلسة واحدة مرة كل اربعة او خمسة اسابيع، ليحافظ على وهج الشباب الذي عاد اليه.

أصدقاء جدد





● خالد محمد خماس



● لهل وحنان غازي نعمة اسماعيل

● فراس محمد الشعراوي







● فهد زيد الحربي

● محمد فهمي مهداوي





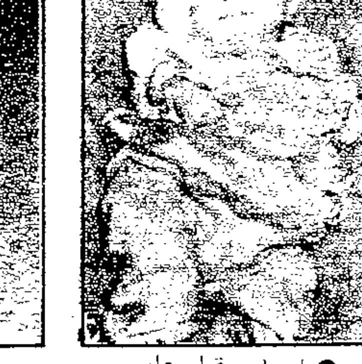
● شيماء واسماء ابراهيم جاد



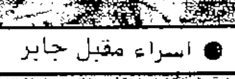
● لورا نبيل سعد

● احمد رضا





● اسراء مقبل جابر



● فراس احمد السيد





● جراح سالد الظفيري



● نزار محمود قاسد



● ضحى يحيى زكريا

● علي احمد سعيد الشيخ





● محمد كمال محمود

شيء خاص

السجن المنزلي

كنا صغيرين عندما تزوجنا. لم يكن عمري يزيد كثيرا عن الرابعة عشرة، وكان في الثامنة عشرة. الزواج تم باتفاق الاهل، والانجاب جاء بعد عام واحد، ولمرة واحدة.

أنا في التاسعة عشرة من عمري الان، واعيش مع زوجي ـ الذي يكسب ما يكفينا ـ في منزل مستقل. لكن مشكلتي هي انني سجينة داخل هذا المنزل، فلا يسمح لي بالخروج، ولا اري من الناس الا من يرغب فيهم،

وحين احتج، يعاملني بقسوة، فاحس بانه يكرهني. وقد غضبت مرة، وذهبت الى منزل اهلي، فلم يستقبلوني جيدا ـ خشية على علاقتهم باهله ـ وسلموني له عندما جاء. فاهانني كثيرا، ولم اعد اجرؤ على فعل شيء، لانه يهدد بان يضربني.

انني لا احس باية علاقة حميمة معه، رغم انه يكون حميما في السرير، كما ان علاقته بابنتنا رائعة ايضا. وامنيتي، حتى اتخلص مما انا فيه، ان اعود لاستكمال دراستي التي انقطعت بعد الزواج، لكنه يعارض ذلك بشدة. ويصر على ان اظل في المنزل، ارعى ابنتنا، التي لم تعد بحاجة الى رعاية تامة مني كل الوقت، بعد ان دخلت الروضة. (وهو يهددني بحرماني منها اذا تصرفت بما يغضبه).

انني احس بان حياتي تضيع مني داخل هذا السجن، واتمنى ان اتخلص منه، ولو بالانفصال، فما زال امامي الكثير من العمر لابني حياتي من جديد، فكيف اتصرف؟

***

ـ القسوة وحدها مبرر للتفكير في الانفصال، فكيف اذا كانت مترافقة مع السجن، وغياب الحب والاحترام، وكل هذا التسلط؟

ان عليك ان تتصرفي بسرعة، قبل ان يضيع الوقت، واول خطوة يجب ان تكون معه، في لحظة هدوء، بحيث تطرحين امامه ما تحسين به، وما ترغبين فيه، فاذا استجاب، كسبته وكسبت حياتك ووجودك الى جانب ابنتك، اما اذا فشلت معه، فعليك ان تلجأي الى والديك، بهدوء ايضا، ولا شك انهما سيحسان بك اكثر مما يحسان برغبة في علاقتهما بأهله. واذا فشلت في هذا الطريق، فانك تملكين حرية التصرف بعد ذلك، ولن يلومك احد، فالقضاء لا يسمح بالقسوة، ولا بالضرب، ولا يسمح ـ قبل كل شيء ـ بحرمانك من ابنتك، مهما كانت قوة زوجك واهله.

حاولي اولا من خلال رغبة في الابقاء على حياتك الزوجية، واذا لم تستطيعي، فان مستقبلك يبقى اهم، والسجن المنزلي ليس هو الطريق الى المستقبل.

الطب النفسي

هل أصبح حاجة جوهرية للأطفال ؟

من المعالم البارزة للمجتمع الحديث انتشار الامراض النفسية بين جمهور الناس بوجه عام. وفي الآونة الاخيرة ـ وحسب آخر الاحصاءات العالمية ـ اخذت الامراض النفسية تحتل مكانا بارزا بين فلذات اكبادنا الصغار، وهو امر كان منعدما الى وقت قريب، ولكن يبدو ان ما اصاب اسلوب الحياة من تغييرات كبيرة وسريعة في السنوات الاخيرة قد انعكس اثره على جو العلاقات داخل الاسرة وبالتالي على البراعم الصغيرة. وتؤكد الابحاث والدراسات ان معظم الاضطرابات النفسية التي تصيب الاطفال ترجع الى شعورهم بعدم الاطمئنان.


● د. كلير فهيم


● الكثير من الحب

حتى لا تحتاجي للطبيب النفسي.. لا تدللي طفلك واغدقي عليه الحب

ومع الزيادة المطردة في عدد الاطفال المضطربين نفسيا انبثق عن علم النفس فرع اساسي استقل بنفسه واستقر بقوانينه وهو «الطب النفسي للاطفال» وايا كان الحال فان الطب النفسي للاطفال يعتبر الان من معالم الحضارة الراهنة، واصبح علما قائما بذاته له اصوله ومبادئه العلمية، وهو يهدف الى اكتشاف وعلاج الامراض النفسية للاطفال في مرحلة مبكرة ما امكن ذلك، كما يهدف ايضا الى تجنب الاصابة بالمرض النفسي في مرحلة متاخرة وذلك بالعلاج المبكر والمساهمة في تقويم الوسائل التربوية الخاطئة التي تؤثر في النمو النفسي السليم للطفل.

وهنا يقفز سؤال مهم، وهو متى نعرض اطفالنا على طبيب نفسي ؟

وحملت سؤالي هذا الى الدكتورة «كلير فهيم» مستشارة واخصائية الطب النفسي التي اختارت مجالي الطفولة والمراهقة.

الطفل والمرض النفسي

قلت للاخصائية النفسية: متى نعرض الطفل على طبيب نفسي ؟

قالت: قبل ان اجيب عن سؤالك هذا، احب ان ابين اهم اهداف هذا التخصص الجديد او «الطب النفسي للاطفال». وياتي في مقدمة تلك الاهداف اكتشاف وعلاج الامراض النفسية للاطفال في مرحلة مبكرة ما امكن، وفي هذا، فضلا عن العلاج، توجد وقاية من المرض في المراحل اللاحقة. كما يهدف هذا الفرع الى التوجيه الفردي او الجماعي الى اساليب التنشئة السليمة، وذلك لتجنب اصابة الطفل بالاضطراب النفسي بقدر الامكان، فمن الامور المهمة ان يعرف الناس ان اصابة الطفل ببعض الاضطرابات النفسية في مرحلة الطفولة المبكرة في حياته تؤثر تاثيرا شديدا في نمو شخصيته فيما بعد.. ويصبح الاتجاه المنحرف هو الوضع السائد لسلوكه المضطرب.

ومن الملاحظ انه بالرغم من عرض الكثير من الاطفال للعلاج وهم في الخامسة او الرابعة من العمر، الا ان مشكلاتهم كانت قائمة منذ فترة طويلة قبل ذلك.

لذلك فالتبكير في عرض الطفل على الطبيب النفسي للعلاج يجنب الكثير من مضاعفات التاخير في العلاج. وعلى ذلك يصبح من اهم الامور اكتشاف الامراض النفسية للاطفال في وقت مبكر كلما امكن ذلك وعلاجها بمجرد اكتشافها مباشرة.

وعلى الرغم من ان الاضطرابات النفسية يتوقع حدوثها بين الاطفال الا ان الاباء في اغلب الاحيان لا يدركون الى اي حد يمكن اعتبار سلوك الطفل سلوكا طبيعيا، حتى تبدأ الحاجة الى مساعدته والاسراع في علاجه من الناحية الطبية النفسية. وفي كثير من الحالات يحتاج الاباء الى التبصير بما اذا كان الطفل يحتاج فعلا الى العلاج عند ظهور الاضطراب الانفعالي او السلوكي.

● اذن ما هي الظواهر التي يجب ان يلتفت اليها الاباء وتكون نذيرا بمرض نفسي لدى اطفالهم ؟

ـ قد تظهر على الطفل بعض الاعراض غير المالوفة مثل الميل فجاة الى الانطواء.. او الخوف الذي لا مبرر له من بعض الاشياء اليومية العادية. وهذه امور لا يصح ان تعد على الفور مرضا، لانها قد تكون استجابات عابرة، ولكن يمكن اعتبار هذه الاستجابات مرضية اذا حدثت بصورة متكررة، او اذا استمرت لفترة طويلة. وهنا يقتضي الامر من الاباء الملاحظة المدققة الجادة والبحث عن مصادر القلق والخوف المتعمقة جذورها في الداخل. وهنا ينبغي عرض الطفل على طبيب نفسي للاستشارة والمساعدة في العلاج.

الطبيب النفسي

● متى نعرض اطفالنا على طبيب نفسي ؟

ـ هناك مظاهر معينة يجب على الاباء ملاحظتها في اطفالهم، وتتوزع هذه المظاهر على مراحل عمرية خمس اولاها تبدأ منذ الولادة وحتى الثانية فاذا ظهرت في هذه السن صعوبات في النمو الجسمي والسلبية الزائدة وضعف الاستجابة للمؤثرات الخارجية فهنا اشارة الى خطر نفسي ما.

اما من الثانية الى الرابعة فان اصرار الطفل على رفض الطعام وعدم ضبط وظائف الاخراج او امتناع الطفل عن الاختلاط بالاطفال الاخرين انما هي مظاهر على انه يحتاج الى المساعدة الطبية.

اما المرحلة من الرابعة الى السادسة فتقول عنها الدكتورة كلير انها مرحلة سيئة ينبغي ان يكون الطفل فيها قد اندمج في المجتمع المحيط به فاذا لم يحدث ذلك وظهر عدم قدرته على الاندماج مع بقية الاطفال، اما بعراكه معهم او بانطوائه على نفسه فان ذلك يدعو الى اعتبار ان هناك مشكلة تقتضي الدراسة والعلاج.

كذلك تشير الدكتورة كلير الى ان استمرار الطفل في التبول على نفسه ليلا او صعوبة النطق مع تكرار نوبات الغضب الحادة او الاستمرار في الرغبة في التخريب او في التكرار المتعمد في القسوة على الحيوانات كلها علامات منذرة باضطراب نفسي يحتاج الى المساعدة الطبية النفسية.

ثم تاتي مرحلة الدراسة من السادسة الى الثامنة ويصاحب ذلك بالقطع بعض المشاكل الصغيرة للتكيف مع المجتمع المدرسي الجديد. فاذا اظهر الطفل خوفا حقيقيا من المدرسة ورفض الذهاب اليها فان ذلك قد يكون علامة خطيرة لاضطراب التكيف الداخلي. وايضا مما يدعو الاباء الى الاهتمام في هذه المرحلة استمرار ابتلال الفراش ومص الاصابع او الخوف من الاصابة بالمرض.

اما في السن من الثامنة الى الحادية عشرة فتقول الاخصائية النفسية ان الطفل في هذه المرحلة يميل الى الحركة والنشاط والاعمال اليدوية. فاذا استمر ميل الطفل الى الانطواء او الرقاد لفترة طويلة او الاستغراق في احلام اليقظة مع عدم ميل الى المشاركة في اي نشاط حركي او يدوي او اذا ظهر لديه الميل الى اشعال النار او اللعب بالكبريت واستمرت نوبات الذعر الشديدة المتكررة في ظروف معينة مع دوام الشعور العدائي ضد الوالدين، فان هذه جميعها علامات الاضطراب النفسي وتحتاج الى المساعدة الطبية النفسية والعلاج.

ومع ذلك ـ كما تقول الدكتورة كلير ـ فينبغي ان يفهم الوالدان ان ظهور هذه الاعراض سواء جميعها او بعضها لا ينبغي ان تكون اعراضا لمتاعب خطيرة، فربما يكون الباعث عرضيا مثل غياب احد اصدقاء الطفل المقربين، او قد يكون عدم رغبته في الذهاب الى المدرسة ناتجا عن صراع داخلي مع احد مدرسيه. ففي كل هذه الامثلة كان هناك عامل داخلي يحتاج من الطفل الى ان يلجأ الى تكيف جديد. فاذا امكن التخلص من هذه الاسباب التي تهز كيانه النفسي سيعود الطفل الى السلوك الطبيعي وتصبح المشكلة وقتية.

اما اذا استمر الاضطراب ظاهرا في سلوك الطفل على الرغم من عدم وجود سبب واضح ولفترة طويلة. او حتى بعد زوال السبب الخارجي الذي ادى الى ظهوره، ففي ذلك الوقت فقط ينبغي ان تؤخذ الامور بصبغة جادة وتعرض حالة الطفل للمشورة الطبية النفسية وبدون تاخير.

اعراض جسمية ونفسية

وعن احتمالات وجود علاقة بين بعض الاعراض الجسمية والاضطرابات النفسية سالت الدكتورة كلير.. فقالت:

ـ هناك علاقة اكيدة بين كثير من اعراض الاضطراب النفسي عند الطفل وبعض الاعراض الجسمية خاصة آلام البطن، والقيء والغثيان وما يتلو ذلك من فقد الشهية وفقد الوزن وقد يخطيء الطبيب في تشخيص هذه الاعراض على انها اعراض عرضية ولكن استمرارها بالرغم من العلاج يكشف عن ان تلك الالام ليس لها مرجع عضوي ولكن الطفل يعبر بها عن اضطرابه النفسي، وغالبا ما تبدأ هذه الالام صباحا فتستوجب غيابه عن المدرسة. واحيانا يقتصر حدوث هذه الالام على ايام خاصة كان تحدث في اليوم الخاص بدرس الرياضة او اللغة مثلا، لان الطفل يخشى مدرس هذه المادة وهنا يعبر عن استيائه وخوفه وقلقه من خلال الاوجاع.

ايا كان الامر فان الاعراض والسلوك الغريب والانقباض النفسي والعزلة عن الاخرين ينبغي ان تكون موضع الاهتمام عندما نلاحظها في الاطفال وخاصة عندما لا يجد طبيب الاطفال سببا عضويا يؤدي الى ظهورها. وهنا يجب ان يكون ذلك علامة انذار تشير الى حاجة الطفل للعرض على طبيب نفسي.

العلاج النفسي

وعن العلاج النفسي للاطفال سالت المستشارة النفسية لطب الاطفال فقالت:

ـ يمر العلاج النفسي للاطفال بثلاث مراحل، ويمكن ان تتدرج المرحلة الاولى تحت عنوان «محاولة فهم المحيط العائلي» وعلاقة الطفل بالوالدين وبالاخوة مع محاولة تنظيم هذه العلاقة الدقيقة، وتوجيه الابوين الى كيفية معاملته، وذلك بعد دراسة ومعرفة العوامل التي ادت الى ظهور المرض النفسي.

اما المرحلة الثانية في العلاج النفسي فهي تتلخص في دراسة المناخ المدرسي وعلاقة الطفل بزملائه ومدرسيه وقدراته على التحصيل.

ثم تاتي مرحلة العلاج النفسي سواء عن طريق اللعب او الرسم لاكتشاف الصراعات الداخلية له. ومحاولة تبين ما اذا كان الطفل سويا او منحرفا، وعما اذا كان السبب في انحرافه القلق او الخوف او الشعور بالنقص او الاحساس بالذنب او الوسواس. وفي ضوء معرفة سبب الانحراف يتجه العلاج النفسي.

وتاتي آخر مراحل العلاج، وهي مرحلة العلاج الدوائي، وهو صيحة جديدة في علاج الاضطرابات النفسية للاطفال، اذ يبدو ان المؤثرات البيئية تؤثر احيانا في هرمونات الجهاز العصبي للطفل. وتبدأ حلقة مفرغة يجب وقفها بالعقاقير المضادة للاضطراب السلوكي والاكتئاب، ولكن بكميات تقل كثيرا عما يستعمل الكبار.

احترام شعور الطفل

وعن النصيحة التي تود اخصائية علم النفس توجيهها للاباء تلافيا للاضطرابات النفسية التي قد تصيب اطفالهم. سالتها فقالت:

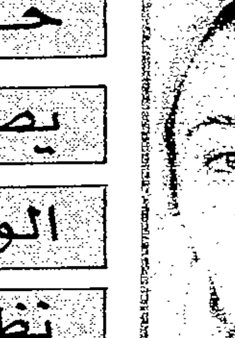
ـ كثير من الاضطرابات النفسية لاطفالنا يرجع الى اننا لا نحترم شعورهم واحساسهم ولا نعطيهم المقدار الكافي من الحب والاستقرار العاطفي، ولا نشبع حاجتهم الى الرعاية.

ثم تختتم الدكتورة كلير حديثها مؤكدة ان الطب النفسي للاطفال اصبح اليوم ضرورة جوهرية لا سبيل الى الاستغناء عنها او التساهل فيها اذا شئنا ان ننهض بواجبنا كاملا ازاء الطفل. اي اذا شئنا ان نعد طفل اليوم لتحمل تبعات الغد مع القدرة على ان ينعم بحياته.

نجوى علام


● قطعة قماش مبللة بالماء الدافيء

الماء والصابون ليسا كافيين حتى يصبح الوجه نظيفاً


● حركة دائرية

قد تحسين بان وجهك اصبح نظيفا بعد غسله بالماء والصابون، لكن هذا الاحساس كثيرا ما يكون خادعا، لان مثل هذا الغسل يمكن ان يترك وراءه شيئا من الاتساخ، وبقايا الصابون، وبعض الجلد التالف.

واذا اردت ان يكون وجهك نظيفا حقا، فان اطباء الجلد يقدمون لك هذه الارشادات:

ـ لا تغسلي وجهك ـ او تغتسلي ـ ابدا بماء ساخن جدا، لان هذا الماء سيجفف جلدك بازاحة سوائله الطبيعية، كما يقول د. ريتشارد غلوغو من جامعة كليفورنيا.

ـ ضعي قطعة قماش مبللة بالماء الدافيء ـ لا الحار ـ فوق وجهك لمدة دقيقتين. فهذا يطري الرؤوس السوداء في الجلد، ويسمح بازالتها بالغسيل بسهولة.

ـ عند وضع المنعمات والكريماوت والمنظفات على الوجه، ضعيها بلطف بدلا من دلكها فوقه لان الدلك يثير حساسية الجلد.

ـ تجنبي الصابون المعطر، لان مثل هذا الصابون غالبا ما تدخل في تركيبه احماض حيوانية او مواد اخرى تسحب الزيوت الطبيعية من الوجه.

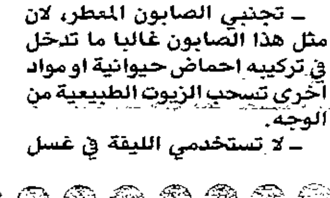
ـ لا تستخدمي الليفة في غسل الوجه، لانها قاسية عليه، واستعملي اطراف الانامل، ولا تضعي كثيرا حتى لا تثيري الجلد.

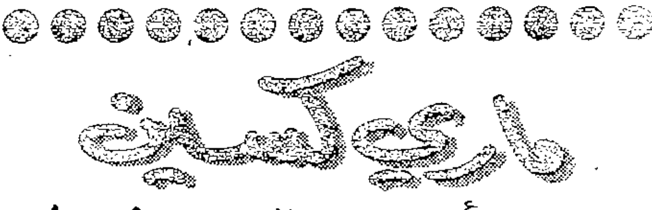
ـ حاولي توزيع ما تضعينه على الوجه بلطف وبحركة دائرية.

ـ رنخي وجهك بعد غسله لازالة ما علق به من صابون، واحرصي على الوصول الى الاماكن التي تهمل عادة، مثل تحت الفك، وحول حواف الشعر.

ـ جففي وجهك بعد الغسل بالضغط عليه بواسطة منشفة لا بالمسح القاسي، لان ذلك قد يثير الجلد.

ـ حتى تتاكدي من ان وجهك صار نظيفا، استخدمي قطعة قطن مبللة بالكحول، وامسحي بها على جزء من الوجه، فاذا حملت بقعة سوداء، فان الوجه يكون بحاجة الى غسل اكثر اهتماما.





ماري كسين المرأة التي لا تنسى




● ماري تحافظ على رشاقتها

جاءت من فيتنام بدم مختلط

ـ ماري كسين نغوين هي عارضة الازياء الاكثر شهرة في اميركا الان، واختيارها لتمثل احدى اشهر شركات ادوات التجميل كان سببه بسيطا: انها فتاة مختلفة.

ماري رحلت تهريبا من فيتنام، وهي في الخامسة من عمرها، والدتها فيتنامية، ووالدها اميركي، من الجنود الذين كانوا يحاربون هناك، وهي لا تعرف من هو، حتى بالاسم.

وتقول ماري ان والدتها هربتها الى سانت لويس خوفا عليها، وهناك تبنتها عائلة اميركية. وهي تبلغ الان التاسعة عشرة من عمرها، وتحمل لقب «المرأة التي لا تنسى لعام ١٩٨٩»، وقد قبضت مؤخرا مبلغ ٢٥ الف دولار حتى تقوم بالدعاية لمنتجات الشركة التي اختارتها.

وتقول ماري ان نجاحها يعود الى ملامحها التي تختلط بين الاسيوية والاميركية، وهي ملامح كانت ستحول حياتها الى جحيم في فيتنام، لانها تذكر بالغزو الاميركي. وتقول ان الاميركيين، في حالة الدعاية والعروض، يبحثون عن الملامح الغريبة، وخاصة الملامح المختلفة التي تثير الانتباه.

وكانت رحلة ماري من فيتنام حتى وصولها الى ان تكون فتاة غلاف في صحف اميركا المتعددة، قد بدأت عندما وضعتها والدتها في طائرة حربية اميركية عام ١٩٧٥، حملتها الى اميركا. ولم تكن والدتها تتصور انها ستكون قادرة على اللحاق بها، لكنها استطاعت ان تفعل ذلك بعد ثلاثة اشهر، ومعها اطفالها الثلاثة الاخرون، وكلهم بدماء فيتنامية اميركية مختلطة. وبالرغم من ان والدتها تزوجت من محام، الا ان ماري بقيت عند العائلة التي تبنتها.

وتتذكر ماري وقت وصولها فتقول: وجدت نفسي في عالم آخر، في الناحية الثانية من المحيط وسط اناس لا استطيع التواصل معهم، لانني لم اكن اعرف الانكليزية.

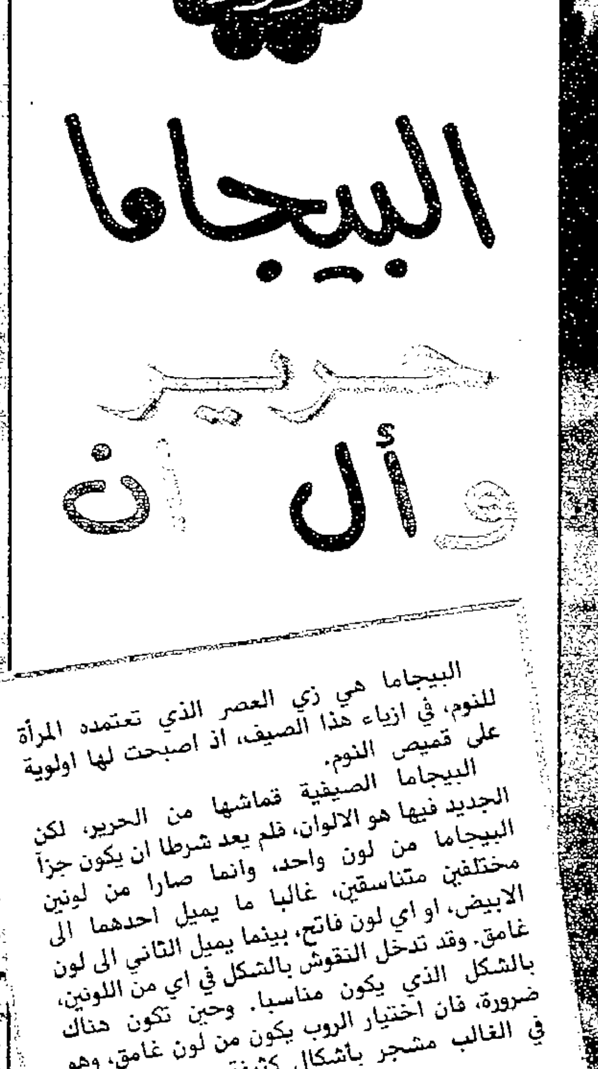
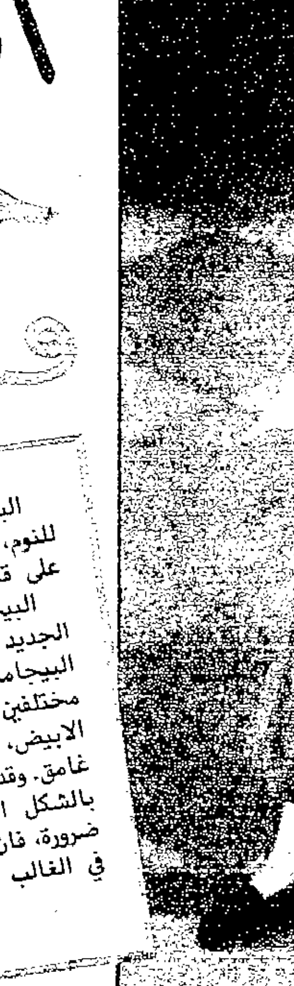
وقد كبرت ماري وهي تحلم بعروض الازياء والاعلانات التجارية، ولذلك نصحها صديقها بان تقدم طلبا الى الشركة الكبرى التي اعلنت عن حاجتها الى وجوه للترويج لمنتجاتها، ففعلت مع بداية هذا العام، وارسلت مع الطلب ثلاث صور ملونة وذكرت فيه اجابة عن سؤال «لماذا تتصورين انك امرأة لا تنسى» انها تتصور ذلك، لانها امرأة مختلفة. ولانه يصعب وجود مثل هذه المرأة هذه الايام. وفازت ماري باللقب، وبالعمل معا.

ازياء

البيجاما حرير وألوان

البيجاما هي زي العصر الذي تعتمده المرأة للنوم، في ازياء هذا الصيف، اذ اصبحت لها اولوية على قميص النوم.

البيجاما الصيفية قماشها من الحرير، لكن الجديد فيها هو الالوان، فلم يعد شرطا ان يكون جزآ البيجاما من لون واحد، وانما صارا من لونين مختلفين متناسقين، غالبا ما يميل احدهما الى الابيض، او اي لون فاتح، بينما يميل الثاني الى لون غامق. وقد تدخل النقوش بالشكل في اي من اللونين، بالشكل الذي يكون مناسبا. وحين تكون هناك ضرورة، فان اختيار الروب يكون من لون غامق، وهو في الغالب مشجر باشكال كثيفة ومتنوعة.



● أسود ووردي وأحمر


● لونان بينهما تناسق

من الملالة

موضي المفتاح

القرار

المقاهي الشعبية ممنوع الدخول .. المشروعات السياحية ممنوع الدخول.. الاندية ممنوع التعارف.. الزيارات ممنوع .. للنساء فقط كل اتجاه ممنوع.. اين يمكن ان يكون التعارف.. اين يمكن ان اختار تحت رقابة الاهل.. وتوجيه من لهم تجربة.. علي الا اتكلم باي شيء من هذا القبيل.. علي الا اصارح اهلي بمن تعرفت عليه وكيف تعرفت.. لماذا هذا الضغط؟ .. في السابق كان يمكن ان اقبل من يختاره اهلي لي.. ولكن الان يجب ان اعرف شريك حياتي عن قرب.. وعلي ان احدد: هل يمكن ان ارتبط به ام لا .. لا اريد ان يضاف اسمي الى سجل المطلقات.. لهذا كان اللقاء .. ولا اعرف كيف اتصرف لتحديد القرار.. لحقتني نظراته.. وتبعتني خطواته.. لم يتركني اتسوق.. بل جعل من نفسه محور اهتمامي .. نسيت لماذا اتيت الى المركز التجاري .. وبلحظة وغفلة من الذين معي.. التقطت يدي رقم الهاتف من بين اصابعه.. ولم يتركني الا وانا اتجه الى السيارة لمغادرة السوق.. تلهفت على الاتصال به.. تحدثنا .. والمكالمة جرت مكالمات اخرى.. ومن بعدها لقاءات .. وانتجت هذه اللقاءات وعدا بيننا نحن الاثنين.. ان نكون لبعضنا .. وان ارتباطنا شيء مؤكد ومرسوم... لكن فارس احلامي لم ينفذ هذا الوعد.. ودائما يتردد في اتخاذ قرار مصارحة اهلنا بهذا العهد.. وعندما يعلم ان هناك خاطبا لي .. يزعل ويلومني.. لانني سمحت لنفسي بان اتحدث عن واحد غيره.. وعندما اطلب منه ان ننهي الموضوع الذي بيننا.. او ان يتركني اقبل بما يختاره اهلي لي.. يقف حائرا ولا يجيب.. الذي اعرفه عنه لا توجد هناك عوائق تحول دون ارتباطنا.. من اي نوع.. كذلك نحن نحب بعضنا فماذا افعل .. اردت ان احتج على الوضع الذي انا فيه.. فحاولت الا اخرج معه.. لكنه زعل وطعن بحبي له.. يريدني ان اخرج معه وان يستمتع بالوقت معي .. يخطف ما يستطيع ان يناله مني .. ولكن ان ياخذ قرارا بوضعي، فهذا لا..

همسة:

بلحظة خفق قلبي له...
وبغفلة مني تربع وامتلك كل مشاعري..
وبصدق اعطيته وعدا على نفسي..
وبخوف اواجه بعده عني..
ولكن الى متى يدمي قلبي..
والى متى يضيع عمري..
هل هو خطأ اللحظة..
ام هو قرار الارتباط؟

ومضة:

ما بني على خطأ فهو خطأ.



كان من نتائج البحث في موضوعة البطل الاشكالي في الرواية العربية البحث عن رؤيا شاملة لمجموعة من الكتابات التي اختلفت فيها مقومات الفكر والحياة وفي الستينات كانت هذه الرؤيا امتدادا في اشكاليتها لمحاولات فكر (النهضة) في القرن التاسع عشر بمرجعيته في خطاب التاريخ والايديولوجيا والحداثة والحرية، والتي تشاكلت مع وقائع الحياة العربية الجديدة في مرحلتها النقدية، وتحقيق بعض اشكال الاستقلال السياسي والاقتصادي فيها. وطرح جدلية الخطاب الثقافي امام اسئلة التاريخ/ الحداثة، والتغريب/ التراث والجنس/ اللغة.




● ليلى بعلبكي


● كوليت خوري

ردود الفعل القلقة تحرك المرأة الكاتبة فتحوّل بطلتها إلى حواء ممسوخة

اغتراب ليلى بعلبكي رومانسي

يبدأ عند حدود الرجل لينتهي اليها

وقد قدمت ليلى بعلبكي في روايتها (انا احيا) نموذجا اشكاليا للمرأة التي تطرح رؤيتها الابداعية وسط مرحلة تحولية في التاريخ السياسي العربي الحديث في مرحلة نهوضه القومي وافرازات صراعاته الوجودية والحضارية السياسية مع الاستعمار، وانزياح الطبقات التقليدية وبروز الفئات الشعبية والبرجوازية الصغيرة باشكال خطابها السياسي والاجتماعي والثقافي والوجداني القلق.

وهذه المرأة هي نموذج اعتراضي في وعيها، لا ترصد وجودها في وسط مرهون بالاستلاب والتغييب، وانما تحركها ردود الفعل القلقة، وتتحول بطلتها الى (حواء ممسوخة) رافضة، وترضخ لحريق الجسد (لغة الموضوع مع الاخر وخطاب الرغبة) الذي يتحول الى حالة افراغية لا تعبر عن محتوى الحرية.

البطلة (لينا) في روايتها (انا احيا) هي امرأة متمردة على مسيرة العالم من حولها وتحاول تأكيد ذاتها بمعزل عن الاخرين و(تمنح جسدها حرية العلو على فكرة الذات) وهذه الرؤيا هي احدى ابرز السمات النقدية التي يمكن ملاحظتها عند قراءتنا لموضوعات الادب الروائي الذي تكتبه المرأة.

فمشاكلة وعي الحرية ازاء الوجود، والانتماء القومي ازاء الاغتراب عن التراث باشكاله القمعية والسلطوية، تشكل ثنائية الوعي لقراءة المشهد الابداعي للمرأة العربية وفق مقاربات نقدية/ نفسية، تمكننا من رصد الكثير من الاحالات في قراءة الخطاب التاريخي والديني والاخلاقي والثقافي وترسم لنا المشهد لتحديد اشكالات وعينا وحساسيتنا ازاء قضية الادب الذي تكتبه المرأة، وسرية بوحها فيه عن (تابوات) هي في الجوهر الاخلاقي للتراث العربي، وهل ان هذا الادب هو ظل لانجازات ابداعية يكتبها الرجل التاريخي دائما؟ ام هي انعكاس للتغييب التاريخي الذي فرضته العلاقات الانتاجية والحياتية السائدة في المجتمع.

ولعل رواية (انا احيا) لا تتجاوز في رؤيتها واقع هذه المعاني التي اشرنا اليها، فالبطلة (لينا) هي محور اشكالي لثنائية الحرية الجسد والحرية/ الوعي والذي تغيب فيه فكرة الاخصاب الروحي التي تؤدي الى وعي استقلال المرأة في خطابها ووجودها ورؤيتها ازاء التباسات تاريخية، وبالاحتفاظ بالنموذج التقليدي لعلائقية المرأة بالذات وتواصلها في الرغبة واللغة والجنس اولا. وكينونة علاقاتها بالرجل ثانيا.

تاريخ للقوة

فالرجل لا يعدو ان يكون تاريخا للقوة كما كنا نعهده دائما في نصوصنا القديمة: «الحاجة الى انتصاب قامة رجل تعلو قامتي، انسى بها واستبشر، ارمي رأسي في المساء النائح المخيف على صدره، واقطر في سمعه مغمضة العينين كل ما يرهق بريق عيني المجهدتين وجسمي النحيل اليافع». انا احيا ص ١٠٨

ان اشكالية البطلة في روايات ليلى بعلبكي هي اشكالية الرجل ايضا في مجتمع تسوده علاقات انتاجية متخلفة وايديولوجيات قبلية وسحرية تنمو ببطء، وان فكرة الضياع التي هي محور لاغلب تيمات الروايات لا يمثل ضياعا عن التراث والبيئة العربية، بقدر ما يمثل ضياعا اشمل يفقد فيه الانسان ملامحه وجوهره (الحرية). تضيع المرأة في بيت الاب التاجر الذي يخدم الغرب المرفوض قوميا واخلاقيا، ويقدم اشكالا مستلبة للحرية، وتضيع ايضا في تكوينها الثقافي والوجودي واللغوي «للترام خطان وسط الطريق وللسيارات مواقفها، وانا ضائعة افتش غريبة عن مكان» — انا احيا ص ٩١.

انه عالم يدفع البطلة الى ما وراء جدران الذات، وتتحول الحياة الى (سرير جاف وموحش، يملأه هاجس الرجل كتعويض عن الاخصاب الروحي) وهذه الرواية تقترب في رؤيتها من رواية كوليت خوري (ايام معه) التي تطرح اشكالية الرجل (الجسد/ المعنى) بمنطق مزدوج يجمع بين معنيين الاول: الاب الذي رفض تعليم ابنته (جمود الطبقات القديمة) والثاني: الحبيب «زياد» الذي يذكرها بالعلم والعمل، رغم انه يهيم في موضوعة الجسد/ اللذة وهي قيمة مستمدة من الخارج اساسا بعد تغييب فكرة ذات المرأة في الخلق.

ولمقارنة بين اب (لينا) الذي يدفع ابنته لتحصيل علومها في الجامعة (ليبرالية الطبقة التجارية في علاقاتها مع الاشكال الانتاجية الناشئة) مع الاب الارستقراطي الدمشقي الذي يرفض ان تكمل ابنته (ريم بطلة رواية ايام معه) علومها، مما جعلها تتكفىء وراء جدران الذات، ترقد في جوف الفراغ الذي يساوي الزمن بالعدم. هو ليس مقارنة في المعنى التاريخي لاشكالية الرجل (السلطة) ازاء فكرة الخلاص بالرجل/ الزوج/ الحبيب. وانما هو كشف الاطار الصراعي الذي يربط فكرة الحرية بجدلها التاريخي وفكرة وجود المرأة بدورها في علاقات الانتاج والعمل واستقلال خطابها في المجتمع البطرياركي (الابوي).

فالبطلة (ريم) تجد في ابن عمها/ الزوج شخصا ازدواجيا لم تحقق معه امالا ضاعت في ظل السلطة الابوية. وحتى اللجوء الى العمل لا يحقق شيئا، لانها لم تات اليه عن رغبة، بل تزجية للوقت، وكمهرب. ولم تتمثله كقيمة معنوية بديلة للشرف الجنسي. انها تبيع حريتها مقابل لحظة حب، ويصبح الرجل لا الحرية مقياس الاشياء والموجدات. وهذه العلاقة تتضمن تعويضا عن الاب الغائب (بالمعنى الفرويدي) والتعبير عن رغبات جنسية ووجودية في اختزانات اللاوعي.

ان بطلة (ليلى بعلبكي) هي محور لصور كثيرة من النماذج النسائية التي خرجت للحياة والعمل بعد اتساع المدينة العربية ازاء صعود البرجوازية العربية وصعود انظمتها السياسية والطبقية والعسكرية، وما اشاعته من صراعات وجودية اضطربت فيها المرأة بين الحرية واستلاب دورها. فالشكل الغربي القلق الذي اشاعته البرجوازية في العمل والثقافة والجنس، تقابلها عادات وقيم ما زالت تعتصر المرأة بكل قسوة، واسقاطاته الجنسية تعويضا عن اضطراب حياته ووجوده وغيابه الانساني، وروايتها الاخرى «الالهة الممسوخة» التي تتماثل في رؤيتها مع رواية (انا احيا) في الكشف عن هواجس بطلتها (عايدة) التي تحاول البحث عن اخصابات اخرى (الاخصاب البيولوجي) بديلا عن عالم اجتماعي عقيم، حيث نراها تداعب دمية تتمنى لو تتحول الى جنين في احشائها يعوضها عن علاقة مأزومة بزوج متخلف تنخر عقليته الابوية الاخلاق الجنسية التملكية.

وهذه الرغبات التي تنعكس في اندفاع البطلة الى مشاكلة حياتها الجنسية والاجتماعية مع اية علاقة عابرة تستهدف نزواتها ورغباتها احتواء لجمالها الذابل وانوثتها التي يلفها الغبار والنسيان، تكشف عن معنى وجودي دال يعبر عنه من خلال علاقة مضطربة بين البطلة (عايدة) ونديم الذي يرغب في ثروتها. وهذه العلاقة تفقد معناها تماما ازاء اشكالية تطرح نفسها في الجوهر الاخلاقي لهذه العلاقة،

وهي من اخطر اشكانيات ثقافتنا وتراثنا الاخلاقي والجنسي، انها مشكلة العذرية.

في مجال المحظور

لقد اكتشف زوجها فقدان عذريتها مما اثار لديه كل الذعر الميتولوجي في هدم هذا (الجدار) فصب غضبه وغضب رجولته المأخوذة عليها وحولها الى ممسحة.

ان تغييب فكرة الجسد (المرأة) في فكرة اللذة المحرمة هو تغييب لروح المساءلة وسيرورة البحث عن معنى الامتاع والشرف والتطهير الطقسي. حيث ينظر الى علاقة الرجل بالمرأة بوصفها علاقة شهوية مجردة يتحصر نموذجها الجنساني في المحظور والمقدس وتغليب الطابع الدموي الذي يرتديه هذا المفهوم للشرف.

والمجتمع التقليدي اسقط الجنسانية في ميدان الحياة الخاصة برد المرأة الى الخدر، وحصرها في (الاحادية البعدية)، فقط اضيفت على المرأة صفة شبتية. ونقل جسدها وصورتها الظلية وصوتها والدار التي تعيش فيها محاطة بالسرية الى مجال المحظورات الذي ينظم بصرامة.

ومشكلة (عايدة) ازاء ذلك ليست مشكلة امرأة غلبتها لحظة ضعف فاسلمت نفسها الى رجل ما، وانما هي مشكلة تفجير كل الصراعات التاريخية بين مفهوم الرجولة التي تستمد مقوماتها من عصور سحرية قبلية، وبين جسد (انثوي) ما زال يتفنن به التاريخ والنص واللغة والقمع، وعزلته علاقات الانتاج الابوية في المحظور.

وفي مجموعتها القصصية (سفينة حنان الى القمر) الصادرة عام ١٩٦٣، تحاول ليلى بعلبكي ان تواصل رؤيتها الصاخبة في استحضار تجربة الجسدي الذي يتواجد في خطاب النفس واللغة والفكر، باعتبار ان هذه العلائقية هي من اشكالية التراث الجنسي العربي وسطوته في الخطاب الثقافي عامة، فهي تحاول هنا ان تلملم ذاتها المبعثرة من شوارع بيروت وعلب الليل المتناثرة بين بيروت، وباريس، وتزرع هذه الذات على صدر رجل يختصر كل الامكنة.

والدخول في تجربة هذه العلاقة (الواحدية) بشكل موقفا ماديا من العالم، باعتبارها تجربة ذاتية تستحضر العنصر الجسدي اولا، وباعتبارها تجربة تطهرية لما هو جسدي في الذات الانسانية ثانيا.

في قصة (لم يعد صدرك مدينتي) مجموعة من الحالات النفسية التي تبدأ على شكل رسالة الى حبيب الامس في بيروت ترسل من باريس، وهي المرأة الملومة بالحرية والهاربة من الجامعة والغارقة في علب الليل، وقصة (لن ينتهي النص) — وهي من اجمل قصص المجموعة — تثير ادهاشا جميلا وخطيرا في موضوعتها التي تبحث في قضية امرأة تحب رجلا من دين آخر، وتحاول تحقيق ارادتها بالهروب معه.

وقصة (كنت مهرة واصبحت فارة) التي تحكي موضوعة انتقال الفتاة من بيت الاب الى بيت الزوج الذي وعدها بان يتعلم الرقص قبل الزواج، ونقض وعده بعد ذلك، وقال انه يريد امرأة تلد وتربي اولاده. وتلد المرأة طفلة جميلة تملأ حياتها، وتحولها الى (فارة) منزلية، ثم ينفجر الصراع الداخلي المختبىء اواره في ذاتها القلقة بالرقص والهرب من بيت الزوجية.

ان اغتراب المرأة في هذه المجموعة هو اغتراب رومانسي من الرجل واليه، وقد اضفت عليها لغتها العذبة مسوحا من الشفافية واللذاذة في بوحها وتاملاتها ورؤيتها الساخنة للحدث والمعنى.

وكتابات ليلى بعلبكي، بغض النظر عن اشكاليتها الفنية في كتاباتها الاولى، تمثل مدخلا نقديا مهما لرؤية الادب الذي تكتبه المرأة بكل تجربتها، سواء نظر الى هذه التجربة في ذاتها، او في علاقتها بالابداع عموما. وان قراءتنا لها هي قراءة لاشكالية النص الادبي للمرأة ازاء الحرية. والحديث عن جنسانية التجربة (النسائية) ليس حديثا عابرا، بل هو افق ووعد بوجود كامل، ومحاولة للانعتاق من اسر ثنائية الحضور/ الغياب التي احاطت بتجربة المرأة في الحياة والتاريخ.

علي الفواز - بغداد

قصة قصيرة



بقلم: خلف الحربي

رائحة مميزة تسيطر على المكان... رائحة غريبة لا يمكن وصفها... فهي لا تحمل صفات معينة... ليست رائحة جميلة، كما انها ليست كريهة في اغلب الاحوال... رائحة تستدرج القلق !

لا يوجد سبب منطقي لتميز مثل هذه الامكنة بمثل هذه الرائحة... اتكون رائحة الادوية والعقاقير في كل زاوية ؟.. أتكون رائحة المشارط المتحفزة ؟.. أهي رائحة دم ؟.. أم أنها صادرة عن تأوهات المرضى ؟.

هناك مصدر ما لهذه الرائحة، ولكنه بالتأكيد ليس باقات الورود التي تحاصر سرير ابراهيم بن صالح بأناقة.

وابراهيم بن صالح اهم مريض في هذا المستشفى، فهو رجل متميز عن المرضى الآخرين بكل شيء.. متميز حتى في مرضه الذي لم يجرؤ على الافصاح عن نيته الشريرة الا بعد تجاوز ابراهيم الخامسة والخمسين. كان ورما خبيثا في ذراعه اليمنى.. وكان الطب أغبى من ان تحركه دولارات العم ابراهيم.

ورم في تلك الذراع التي تستدير في كل الاتجاهات.. تلك الذراع البيضاء البضة.. تسلل الورم من بين شعيراتها المتفرقة... فتواجد ابراهيم مرغما في مكان آخر غير المكتب الانيق الذي تتناثر فيه اجهزة الهاتف.

***

بدالة هواتف المستشفى لا تهدأ.. باقات الورود ضاقت بها الغرفة الواسعة. اعداد الزوار تتزايد... الكل يهمه امر العم ابراهيم.. الكل يسأل عن صحته.. الكل يتمنى لو قال له (أنا اكثر من آلمه خبر مرضك).

- أرجو ان تكون مرتاحا من معاملة العاملين في المستشفى... حين تتضايق من أمر ما.. ليس عليك سوى ان ترفع سماعة الهاتف... لاتصرف أنا.

وابراهيم بن صالح ذو اللحية نصف السوداء احيانا... وذو اللحية نصف البيضاء احيانا اخرى.. هادىء.. صامت.. لا يعير كل هذا التعاطف ادنى اهتمام.. لم يكن يرد ولو بكلمة شكر واحدة.

ابراهيم لايزال خائفا من الجو الذي يسيطر على المستشفى في اغلب ساعات اليوم.. كان هدوءا لم يتعوده.. انه هدوء مزعج.. يذكره بأشياء كثيرة.. أشياء منفرة.. كالموت مثلا !

ابراهيم بن صالح ذو اللحية نصف السوداء احيانا... ونصف البيضاء احيانا اخرى، يخنقه الملل.. يزعجه الصمت.. يزعجه كل شيء في هذا المستشفى.. ويكتشف لاول مرة في حياته ان اللون الابيض قاس.. قاتل.

هو مرض خبيث حقا... ولكن احدا لم يأت بسيرة الموت.. فلماذا يتحسس ابراهيم اغلب اجزاء جسمه كل دقيقة ؟

وهو حريص على ان يحتفظ بهمه.. لم يكن يريد لنفسه ان يتحول الى مجرد ترد تتلاعب به نظرات الآخرين.. لم يكن يشتكي الا نادرا... ولاشخاص نادرين جدا.

- يا ابراهيم، دع عنك هذه الخزعبلات.. واستعذ بالله.. واذا خرجت بالسلامة.. اشتر هذا المستشفى بكامله ولا تبق فيه مساحة بيضاء. حتى ملابس الاطباء والعاملين غيرها.

ولكن ابراهيم لن ينتقم من البياض بهذه الصورة.. ولن يضحي بفلس واحد من اجل اشباع غريزة الانتقام في نفسه.. سيصفح للون الابيض.. لا نبلا.. بل لان المال في نظره أكبر من أن يضيع في حروب تصفيات !

***

المستشفى يضيق.. يضيق.. وابراهيم أهم من ان يحبسه لحاف وابتسامة ممرضة طيبة.. وهو أكبر من ان يدور فلا يجد سوى باقة ورد.. أو دمعة حنان.. أو مجموعة من المؤازرين. وكان يحس بأن الشكليات المصاحبة للمرض اقسى من المرض نفسه.

كانت دمعته تقترب ببطء من جفنه القديم.. ولكنه يمسحها بقوة بأصبعه.. وفيما يشبه النهوض، يلقي بأعلى ظهره على الحائط البارد الملاصق لسريره.. ويستجمع اجزاء وجهه ويصطنع الثبات.

الا ان الافكار الخبيثة تتسلل اليه مرة اخرى.. تتبعثر فتبعثر.. ثم تعود لتنتظم في تراكم رأسي.. واحدة فوق الاخرى كصناديق الطماطم.. حتى تصل الى الاعلى !!

ويكتم ابراهيم رغبته الضخمة في الصراخ. مسكينة هي الشفة السفلى لابن صالح.. اطبقت عليها اسنانه بقوة في محاولة للاستشفاء والانتقام.. انها القوة التي يدفعها ضعف ما.. فتتجرع شفته السفلى في العالم.

بعنف، تتجه اصبعه نحو احد الازرار المثبتة على الحائط خلفه.. لحن متوتر تحدثه ضربات كعب الحذاء على الارضية الرخامية.. وتستمر الممرضة في الهرولة وبعربية مكسرة تهمس :

- أي خدمة يا «سير».

فيرد بعنف:

- متى سيتم اجراء العملية ؟.. متى سأخرج من هنا ؟

بارتباك، وبعربية اكثر تكسيرا.

- ما ادري.. الدكتور يقول يوم اربعاء عملية.. بكرة اربعاء... صح ؟ ! (قالتها بحذر).

- ...... بكرة ثلاثاء. (بألم)

***

- الشيكات مستعجلة يا عمي ابراهيم... والشركة ملتزمة بتسديدها لاصحابها فورا... هل تسمح بالتوقيع.

- لا... عليهم ان ينتظروا ليومين... قل لهم ذلك.

- عفوا يا سيدي... ولكن احب ان اسأل.. ماذا سيتغير في هذين اليومين ؟ !.. لماذا لا نسددها ونرتاح ؟.

- هل تضمن نجاح العملية... يا عثمان، قد أموت غدا... بصوت بارد:

- بعد الشر...

بلا اهتمام:

- أريد ان استثمر موتي اذا حصل... فالموت سبب منطقي جدا لئلا اسدد !.

- ....

- لقد استثمرت حياتي كلها... في ان لا اسدد.. لم لا أجرب استثمار موتي؟

داهمت عثمان رغبة في الابتسام... ولكنه انتظر حتى ابتسم سيده !.

***

الاضواء مبهرة الى حد الاعماء... الاجهزة الضخمة في كل مكان... الاجزاء المعدنية الصغيرة موزعة في كل زاوية بعبثية مخيفة... الابيض يمتد... كل الاشياء تحاول ان تتداخل في كل الاشياء.

«هذه الغرفة لا حجم لها».

تبدو صغيرة جدا.. وضيقة.. فجأة، ودونما مقدمات منطقية، تتوالد مساحاتها... تكبر... تكبر... تتحول الى ما يشبه الصحراء.

الرائحة المميزة... تزداد هنا. كل الاشياء تنظر اليك.. كل الاشياء تهرب منك.

للغرفة.. باب واحد فقط. ولكنه الباب الذي يحدد كل الاشياء... انه الباب الذي يحتوي صرخة الولادة.. وصرخة الموت معا... انه عتبة الحياة... كتب في اعلاه بخط ازرق رزين (غرفة العمليات).

الالوان للوجوه التي تحيط بابراهيم ابن صالح... اربعة اشخاص.. والف ذراع تتحرك... ابن صالح يتضاءل... تتغير وضعية الغرفة مرات ومرات.. الاجهزة الضخمة تتحرك... تتكلم، ولكن بلغة غريبة... والاضواء... مبهرة الى حد الاعماء.

مبهرة ... معمية... النور الهائل يتمخض ظلاما.

الأبيض يتضاءل... الأسود يمتد.

***

كل الاشياء تحلب ثدي الشمس... كل الاشياء تحاول ابراز اشراقتها... باقات الزهور تبدو وكأنها سرقت كل جزئيات النور في الغرفة... السرير السخيف البارد ايضا يعرف كيف يشع. كل الاشياء جميلة هذا الصباح.

أصبح للضوء لغته... هناك الكثير من الاشياء التي يود ابراهيم بن صالح ان يقولها لاول زائر.

حتى الدكتور سامح تحتضن تقاسيم وجهه اشراقة جميلة:

- مبروك يا شيخ ابراهيم... لقد نجحت عملية البتر.. ولن يعود الورم الخبيث الى جسمك.

نظر ابراهيم الى يده اليمنى التي بترت.. نظر اليها بألم ودهشة في البداية الا انه سرعان ما ابتسم.

يبدو انه تذكر الكثير من الاشياء حينما قال للدكتور بخبث:

- كان يجب ان تقطع منذ سنين طويلة.

من وحي الانتفاضة

النداء

شعر خليل توما

«صدرت في فلسطين المحتلة مؤخرا مجموعة شعرية بعنوان «المقلاع» تضم قصائد من وحي الانتفاضة جمعها اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، واصدرها ضمن منشوراته. شارك في هذه القصائد كل من: «اسعد الاسعد، حسين جميل البرغوثي، خليل توما، راجح غنيم السلفيتي، سميح فرج، علي الخريري، فوزي البكري، ماجد ابو غوش، محمد آل رضوان، محمد شريم، نبيل الجولاني، وسيم الكردي ويوسف حامد» وهذه واحدة من ابرز قصائد المجموعة بعنوان «النداء» للشاعر خليل توما.

من خلف متراس الى عينيك ننهض فالسما بلورة
تتكشف الاسرار فيها،
وجوادنا الناري ينهض من وحول مسافة بين المخيم
والضريح
وتشده شمس فيطلق صدره، اذنت رياح الحق فانتفض
الصفيح
وتلعثمت لغة الغزاة
هنا المخيم والقرى
وهنا البلاد فريسة ظنوا ستبقى للذئاب
لفظت مسامير الصليب اذ ادلهم الليل في جنباتها،
وتمردت حين اشرأبت قبضة من عمق اعماق العذاب
أذنت رياح الحق فانتفضت حجارتها
وهيأنا لثورتها المقالع والشباب
وتوحدت هي والدم المسفوك
سبحان الذي وهب التراب نجيعه
ليصير بركانا وغاب
سبحان من زرع الزلازل في الصخور ومن تعهد صبره
شجر الغضب
سبحان من اعطى ولم يسأل
ومن قمم العواصف اطلقت يمناه قاطرة اللهب
هي ذي تجوب الأرض، سبحان الذي
اسرى بطفل يافع من حضن والدة
الى الأفق المدجج بالحراب
في كفه علم وفي اعصابه يجري النشيد
فهو الحنين هو الوريد
والباب والمفتاح والفجر الجديد
هو جمرة الأجيال ما انطفأت ومن
حطين يورثها الشهيد الى الشهيد
الآن تنطقه الضحية سرها حجرا
على خوذاتهم وعروشهم
يتقافزون كما القرود
الآن تعلن سرها الأرض التي صمتت طويلا
وتحطم القيود.

***

هي ساعة ما بين قبو الموت والفجر الاكيد
بين الزنازين التي امتلأت وبستان
رسمنا بالدم الغالي مداه
ما بين كرباج المحقق وهو ينطح صخرة
وسرور طفل باسم نحو الاله
هي ساعة ما بين صرخة حامل سقطت بأعقاب البنادق
وانحسار الطلق عن نبض الحياه
بين انفجار رصاصة
وصعود نجم قمة اخرى لتفتل الخليقة في ضياه
هي ساعة سنسيرها نحن الحفاه
سرقت زوابعهم ملابسنا ومزقت الجباه
ومصائد في كل ركن والكلاب تنوشنا
وثعالب مسحت فراء رؤوسها بجراحنا
نمشي على جمر تسلح بالمسامير الطويلة والقصيرة
غير ان الاه لم تظفر بحلق ناشف
او رطبت زرق الشفاه

***

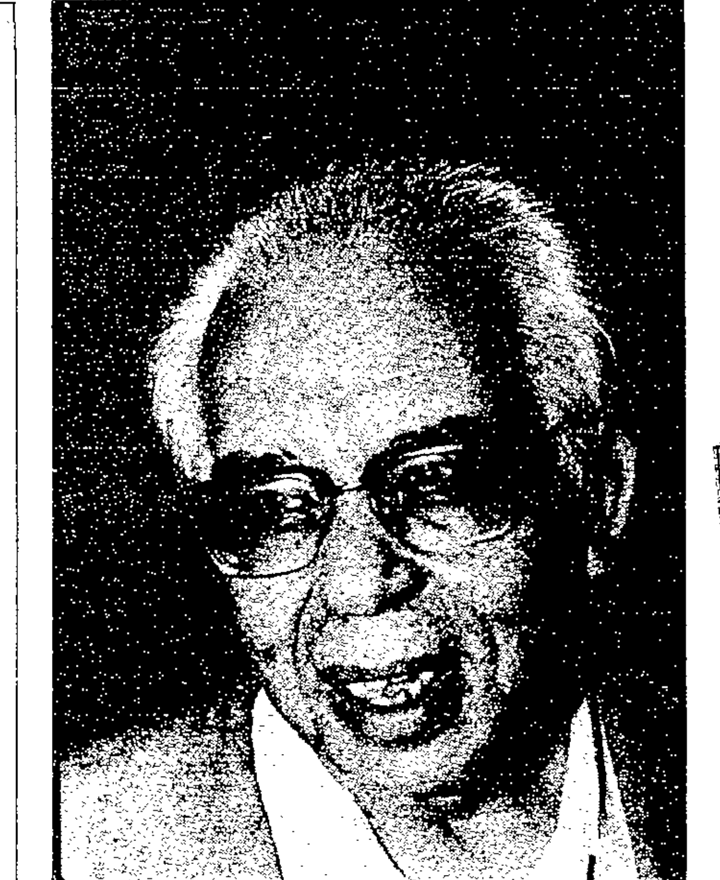
كسروا عظامك يا رفيقي
أي روح في الجسد
سجدت لعزتها الجباه ولم يحطمها احد
هي قلعة مترستها
هي شعلة اوقدتها
ستظل جذوتها تضيء الى الأبد.

***

كفن الشهيد مزين، علم هنا علم هناك وزفة
هل للفجيعة ان تراك
وقد انتهكت الموت اهلكت الهلاك
ويداك باركتا الجموع، على خطاك جحافل
كفن الشهيد مزين، حملته اجنحة النسور
هذا سبيل الصاعدين من القبور
من عتمة الجب الحقير الى الضياء
آمنت بالعمال بالفقراء
بالشعب ينهض في شموخ الكبرياء
بالراية الحمراء تخفق حين يرتفع النداء
بغد يرف الان كالحلم البعيد كومضة
بين الرصاصة والجنازة واحة خضراء
أواه يا وطني فما احلى النداء

في آراء له قد تصدم المختصين بالأندلسيات


● محمد اركون


● خليفة التليسي

لا شعر في المغرب، بل نقد وتنظير وفقه، اما الشعر فوطنه هو المشرق العربي، وهذا الناموس لا يزال متحكما حتى الان. فاقطار المغرب العربي لا تزال تسيطر فيها العقلية النقدية الفقهية ولم تعرف في العصر الحديث حركة شعرية ابداعية مماثلة للحركة الشعرية الابداعية في اقطار المشرق العربي، ولعل الشابي هو اول من اسكن الشعر اقطار المغرب العربي.

هذا الرأي هو للاديب العربي خليفة محمد التليسي الذي رصد هذه الظاهرة في بعض كتاباته، ومنها دراسة له نشرها عن ابي القاسم الشابي بمناسبة مرور خمسين سنة على رحيله. يقول لك: اعطني النموذج المغربي الذي يقابل المتنبي او الشريف الرضي او المعري او ابا تمام او ابن الرومي.

ويلاحظ ان عدم ازدهار الشعر في بلدان المغرب صاحبه ازدهار للنقد. فقد انبت المغرب حركة من اعظم الحركات النقدية في تاريخ النقد العربي «كأن هذه الحركة النقدية التي ما زلنا حتى اليوم نعيش على مكتسباتها، ونكتشف بمناهجنا الحديثة فتوحاتها النقدية واللسانية، كانت تعبر بجهودها التأسيسية عن نزوع لايجاد النموذج الاعلى للشاعر الذي افتقدته فيما حولها من نماذج. ان انهيار الشعر لديها يمثل اقصى الانهيار الحضاري، فهي تعبر عن الشعور بتخلف مستوى الابداع في المنطقة وفي التجربة الشعرية الشاملة.

خليفة التليسي: العقلية النقدية الفقهية تسيطر على المغرب العربي الذي لا شعر فيه!

للاديب خليفة التليسي ابحاث ادبية معروفة، منها دراسات عن الشابي وجبران، ودراسة حول ان القصيدة العربية القديمة بدأت ببيت واحد ثم تحولت فيما بعد الى شكل القصيدة المعروفة. وله عدة كتب عرف فيها بادب الغرب ونقل نماذج منه الى العربية، كما انه وضع قاموسا عربيا ايطاليا.

ومن ترجماته التي تصدر قريبا عن «دار الاداب» في بيروت ترجمته لديوان الشاعر الاسباني الكبير فيديريكو غارثيا لوركا.

في حديثه عن الشعر والابداع قال خليفة التليسي: لي اراء حول الابداع المغربي قد تصدم المختصين بالاندلسيات بالذات، وبحركة الادب العربي في بلاد المغرب التي تشمل اقطار شمال افريقيا بما فيها الاندلس. في عملية مسح ثقافي انتهيت الى اراء تتسم بشيء من الجرأة، وقد تشكل صدمة لبعض الاخوة الذين اعتادوا على مفاهيم معينة فيما يتصل بالادب الاندلسي والادب المغربي.

من المؤسف ان الدراسات حول تاريخ الفكر والثقافة والادب في بلاد المغرب العربي قليلة، وتعتمد على نتف متفرقة من مختلف المصادر وقد يصعب ان يصوغ منها الانسان كثيرا من الاراء والافكار. ولكن عندما نتابع هذه الحركة في جملتها وفي تاريخها سواء السياسي والادبي، نلاحظ تعدد الرموز التي قدمتها من فقهاء وقضاة ووعاظ وحكام وقادة وساسة. ولكنك تلاحظ غيبة الشاعر الفحل، او النموذج الاعلى للشاعر الذي يمكن ان يقابل به الشاعر في بلاد المشرق.

هذه الظاهرة لفتت نظري بشكل حاد، وقد رصدتها منذ بداية شبابي فيما يتعلق بالبحث عن الشعر في بلادي بالذات فاسلمني السؤال الذي طرحته حول الشعر في ليبيا الى جملة ظواهر مرتكزة على هذا السؤال، ادت بي الى الايمان بان الابداع الشعري لم يسكن بلاد المغرب، او على الاقل لم يسكنه بما يفرز او يبرز النموذج الاعلى الذي يقابل فحول الشعراء في المشرق.

والاندلس ايضا

● هل ينسحب ذلك على الاندلس ايضا؟

- بما في ذلك الاندلس انا لي رأي طرحته في خمسينية الشابي اشرت فيه الى ان الحجم الذي اعطي لشعراء الاندلس لا يقابل الحجم الذي لشعراء المشرق. لقد جاهد المغرب كثيرا ليبرز شعراء يقفون الى جانب شعراء المشرق، وظلت عقدة المقابلة هذه تحكم تاريخه الادبي دون جدوى، ابرزت الاندلس ابن زيدون وقدمته على انه بحتري الغرب ولم يكن من البحتري في شيء هو شاعر لم تنقذه في رأيي سوى حكاية غرامه بولادة «ونونيته» الشهيرة فيها، وما عدا ذلك فصناعة وتكلف ووفرة محفوظ، وابرز المغرب ابن هاني وقالوا عنه انه متنبي

البيئة المغربية
طردت الشعر
بعد ان اخفق
في ايجاد المناخ
الملائم لنموه فيها

الغرب ولم يكن له شيء من المتنبي، وسرعان ما فحص المشرق شعره فاصدر حكمه النقدي عليه على لسان ابي العلاء المعري الذي قال فيه بحق ان شعره يشبه رحى تطحن قرونا.. وقد رفضه المغرب ايضا على لسان ابن رشيق الذي وضعه في «عمدته» ضمن فرقة اصحاب الجلبة والقعقعة. وابن زيدون وابن هاني من الشعراء الذين قدمهم المغاربة، اما الثالث فهو ابن حمديس الصقلي، وابن حمديس لا يعيش في اذهاننا ولا مثول له في وجداننا الا لغيبته وضياع المصادر التاريخية عن صقلية، فهو بديل عنها بما يغطي فترة حياته، اي انه ليس النموذج الشعري بالذات.

بالطبع انا لا استعرض هنا السلسلة الطويلة من شعراء الدرجة الثانية والثالثة، واستعراضنا لشعراء الدرجتين الثانية والثالثة لا يعيدنا الا في اثبات ان علم العروض قد دخل الى المغرب مع ما دخل اليه من علوم الغرب..

ان الشعر لم يسكن المغرب، والمشرق هو الوطن الثقافي والابداعي للمغرب، ولا داعي هنا لتسطيح القضية وتحويلها الى قضية ترفع او تعالي المشرق وتجاهله للابداع المغربي، لقد عاش العرب في المغرب وصقلية كمغتربين نتيجة اعتمادهم على النص الوافد من المشرق، ولم يستقلوا بابداع يملأ نفوسهم بشعور الاقامة الدائمة. وقد خلف فيهم اعتماد النص المشرقي شعور الرحيل نحوه والعودة اليه، فاشعرهم بالاغتراب الموقت، ونزع من نفوسهم شعور الاقامة الدائمة، وفي ذلك تفسير لاستئصالهم هذا الغريب بعد قرون في صقلية والاندلس.

لقد ظلوا عاكفين على النص الوافد من المشرق يحللونه ويفسرونه ويحتذونه ولا يخرجون عن دائرة النموذج الذي يرسمه. ولعل اللون الوحيد الذي كان للمغاربة شأن فيه هو ادب الرحلة الى القبلة، اي الى الوطن الثقافي والروحي والابداعي، وهو المشرق..

سيادة وهمية

واضاف التليسي قائلا: ان سيادة العقلانية النقدية على الحركة الثقافية والفكرية في المغرب العربي هي سيادة وهمية في رأيي لانها تعتمد على نص مشرقي اساسا، اي على ابداع مشرقي.

لقد حاولت ان افسر كل ذلك


● ابو القاسم الشابي

هناك اولا اللغة العربية الطارئة على المغرب، وهناك ثانيا تاخر استقرارها. المغرب ليس الوطن الام للغة العربية. لقد تعربت المغرب، وفي القرن العاشر استقرت العربية في الغرب الاستقرار التام. وهناك ثالثا النزعة القطرية التي غلبت على اكثر الحركات السياسية التي ساءت المنطقة وادت الى نشوء الدول وقيامها فيها. لقد رصد القدماء ايضا بعض ملامح هذه الظاهرة فذكروا اشتهار بلاد المغرب بالحديث والفقه وتقصيرها في العلوم النظرية من فلسفة وفروعها فذكر المعري التلمساني مثلا «واما ملكة العلوم النظرية فهي قاصرة على البلاد المشرقية». هذه الروح الفقهية لم تكن لتسمح بقيام هذا النموذج الرافض لقيمها. اي لنموذج الشاعر، كما لم يكن لها صلات وجدانية بالتراث. ولم يكن للشعر العربي وجود سابق على الدين حتى يتجاهل عليه كما حدث بالنسبة للشعر في تحايله على الدين بالنسبة للمشرق. اذا استثنينا الفترة الاولى لظهور الدعوة الاسلامية ثم نلمس من جديد عودة الشعر، وهذه نقطة مهمة جدا، حتى يتحايل عليه بالبقاء ويدافع عن وجوده بمختلف الوسائل كما حدث بالنسبة للتجربة الابداعية في المشرق العربي، في العصور التالية لظهور الاسلام.

طبعا انا اتوقع رفض الكثيرين لهذا القول، انهم سيستعرضون سلسلة طويلة من اسماء الشعراء الذين عاشوا في بلاط الاغالبة والفاطميين والصنهاجيين والمرابطين والموحدين وما تفرع عنهم او جاء بعدهم من اسر حاكمة حتى يصلوا الى العصر الحديث. هذه السلسلة الطويلة من الشعراء الذين حفظتهم المصادر لم تغب عن ذهني وانا اصدر هذا الحكم.

هذا الحكم جاء نتيجة احاطة شاملة برحلة الشعر العربي في مغربه ومشرقه، وفي محاولة لان اخرج بنموذج اعلى للشاعر المغربي، فلم اجد كما لم يجد قدماء المشارقة. اذكر هنا ما روي عن الصاحب بن عباد عندما وصل اليه كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه الاندلسي وقرأه فقال: هذه بضاعتنا ردت الينا، ظننت هذا الكتاب يشتمل على شيء من اخبارهم، واذ هو يشتمل على اخبار بلادنا ولا حاجة لنا فيه.

في هذه الحادثة بالذات نعثر على الموقف الخالد في العلاقة الثقافية بين المشرق العربي والمغرب العربي، المشرق العربي هو المصدر الاسمى للثقافة العربية، والابداع العربي ينتظر من رحلتها الى المغرب العربي ان تعود بالجديد، ونعني بالمغرب هنا المغرب الثقافي الذي يضم البيئة الثقافية الاندلسية والصقلية، ولكن الجديد لم يأت من المغرب في مجال الشعر بخاصة، لقد ظل شعراؤه على الدوام دون مستوى الفحول في الشرق، وظل المشرق باعلامه هو المدرسة التي يعتمد عليها في النص الادبي.

عوامل مؤثرة

● هناك البيئة الفقهية، وهناك الاغتراب وعدم الاستقرار النفسي في الاندلسي وصقلية. هل يمكننا ان نضيف سببا آخر، وهو ان الاندلس كانت مجتمعا مرفها مترفا، ومثل هذه المجتمعات تكون عادة فقيرة بالابداع الشعري والفني والادبي عموما؟

- طبعا هذه عوامل لها تاثيرها الكبير جدا. اذكر ان احد الاخوان اعترض على افكاري عندما طرحتها امامه مرة وقال لي: كانك تقول ان البلدان التي تتميز بصعوبة الحياة وخشونتها هي التي تنتج الشعر العظيم عكس البيئات المترفة التي يتميع فيها الشعر تبعا لميوعة الحياة فيها.

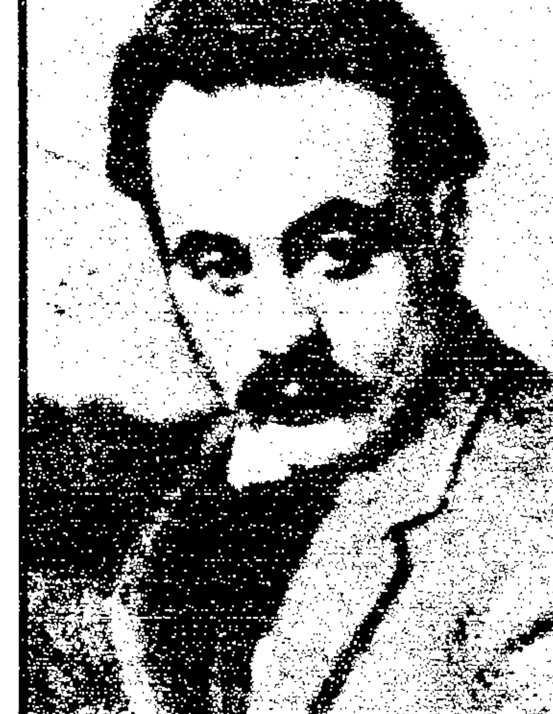
قلت له: فعلا كان الشعر الاندلسي شعر الحياة الرغدة الغارقة في المباهج والمسرات.

هو شعر لا يتميز بتلك الفحولة التي عرفها شعر المشارقة. اعطني النموذج المغربي الذي يقابل المتنبي او الشريف الرضي او المعري او ابا نواس او ابن الرومي.. هذه النماذج التي صنعت الشعر العربي. لن تستطيع ان تعثر على ما يقابلها في الادب الاندلسي الذي هو ادب تقليد للمشرق والمحاولات الاولى التي بدأ يستقل بها بطابع خاص تمثلت بلحظات الانحسار، او قرب مراحل الانحسار مثل شعر ابن عباد وهو في اية حال محدود المجال الشعري والافق والعمق الشعري.

لقد استفاد المغرب من تجربة الانحسار الاندلسي، فطرح كل النصوص وتمسك بالنص القرآني وما يتعلق به من حديث وفقه حتى يدفع عن نفسه غوائل الاجتياح الصليبي، ويتم دورة التعريب فتستقر اللغة والثقافة العربية، وان كان ذلك على حساب الشعر والفن، وهذا يدل على مدى الاعتداء الذي قد تمنى به بعض الافكار. فانا اشعر ان الدكتور محمد اركون في محاضرة القاها في باريس واشار اليها جورج طرابيشي في مقال اشار فيه الى القضايا التي اطرحها هنا، وقد طرحتها مرة في مجلة الفكر التونسية في عدد خاص بخمسينية الشابي، بما يمثل نوعا من «الاغارة» وهذه عبارة ادبية وفيها نوع من الاحتياط العلمي. وعلى كل حال فانا لا اعرض لهذا الموقف السلفي التقليدي في سيطرة الروح الفقهية او العقلانية النقدية، على محمل التنديد بها. لكني ارصدها كظاهرة فقط ظاهرة هيمنت على الحياة الابداعية والفكرية في المغرب العربي. هذه الظاهرة كان لها جوانب ايجابية اهمها انها حفظت لهذه المنطقة وحدتها الثقافية وصاغت فيها الشخصية صياغة ابعدتها عن التشتت الفكري والمذهبيات المتعددة، وهو ما نلمس اثاره في هذه الوحدة الدينية والمذهبية في المغرب العربي حتى العصر الحديث، وليس هذا بالامر الهين.

وكتكملة للبحث، لا بد لنا ان نقف امام ظاهرة فريدة في محاولة التاريخ للابداع في المغرب العربي، فهذه البيئة التي طردت الشعر، او لم يجد فيها الشعر المناخ الملائم لنموه، انبتت اعظم حركة نقدية في تاريخ النقد العربي، وهي الحركة التي نهض بها النهشلي والحصري وابن رشيق وابن شرف وحازم القرطاجني الاندلسي، والتي كان لها الاثر الكبير في ترسيخ المناهج النقدية للشعر، ان المفاهيم النقدية للشعر لم تصبح نظريات الا في بلدان المغرب العربي. وتفسير ذلك يعتمد في تقديري على هذين العنصرين المهمين: ان البيئة الفقهية التي طردت الشعر سمحت للنقد بالوجود لانه نوع من فقه الادب. لقد كانت هذه الحركة النقدية العظيمة تعبر بجهودها التاسيسية عن النزوع لايجاد النموذج الاعلى للشاعر الذي افتقدته في ما حولها من نماذج. لقد كان انهيار الشعر يمثل لديها اقصى الانهيار الحضاري، فهي تعبر عن الشعور بتخلف مستوى الابداع في المنطقة وفي التجربة الشعرية الشاملة.

● فيديريكو لوركا


● جبران

أوراق ثقافية

عندما نال هيغو صفرا..

في سيرة الشاعر الفرنسي لوي اراغون، كما ظهرت في كتاب جديد صدر في باريس، ان مجلسا ضمه، في بداياته الشعرية، مع رفاق له في الحركة السوريالية. كان الوقت ليلا والمكان منزل اراغون بالذات. وكان السورياليون قد اصدروا قبل ذلك بيانهم السوريالي المشهور، وتعاملوا مع انفسهم على انهم الممثل الشرعي الوحيد للحداثة الادبية والشعرية الفرنسية.

في تلك الليلة اقترح احدهم ان يكتب كل من الحاضرين على ورقة اسماء شعراء فرنسا الكبار السابقين، وان يعطيهم العلامات التي يستحقونها، وهذا ما حصل فعلا، بعده تجمعت الاوراق بين يدي اراغون الذي اخذ يتفحصها مندهشا لما ورد في بعضها من الغرائب والعجائب، ولكن اكثر ما اثار دهشته ان احد رفاقه وضع الى جانب اسم شاعر فرنسا الكبير فكتور هيغو - الذي يقابل المتنبي في تراثنا - علامة صفر. التفت اليه اراغون وقال له: فكتور هيغو صفر؟ كيف؟ انه شاعر كبير وشاعر تقدمي وحديث.. ونهض اراغون الى مكتبته واستل منها ديوانا لهيغو وجعل يقرأ منه. مع قراءته لكل قصيدة كانت علامة هيغو ترتفع،

ولم ينته من قراءة ما قرأ الا وقد اصبحت العلامة عشرين على عشرين.

قال اراغون بعد ذلك انه اكتشف ان رفيقه السوريالي الذي وضع في البداية صفرا لهيغو لم يكن قد قرأ هيغو. كان قرأ ربما قصائد لهيغو مبثوثة في كتب القراءة الابتدائية والثانوية لا تعبر على الارجح عن عبقرية صاحبها. كما تبين له ان رفيقه الذي قصف هيغو ذلك القصف العشوائي. مجرد متعطش الى الشهرة، او الى الوصول السهل، وانه يحسب كل من تقدمه في العمر، والزمن، رجعيا لا بد من ازاحته حتى يمر هو ومعه الاجيال الجديدة.

هذه القصة التي رواها اراغون حدثت في باريس في العشرينات، وهي قابلة لان تحدث - مع بعض الاختلاف البسيط - في هذه العاصمة العربية او تلك ننهض مجموعة من الشعراء الشبان، على سبيل المثال. تعد بيانا او «ما نيفست» تقول فيه ان كل من سبق وما سبق ليس شعرا وليس ادبا، وان الشعر والادب لا يتحققان الا حسب مواصفات تشير اليها، فان لم يرد في البيان ان امرؤ القيس والمتنبي والبحتري وابا تمام وصولا الى شوقي ومطران والاخطل الصغير وبدوي الجبل والجواهري ليسوا شعراء، فان عدم شاعريتهم يمكن ان يتقرر في سهرة من نوع سهرة السورياليين في منزل اراغون، كما يمكن ان يتقرر في اي مكان اخر.

انا شخصيا سمعت بمثل ما تفوه به رفيق اراغون في احد مقاهي شارع الحمراء ببيروت اقترب مني احد شعراء قصيدة النثر وطلب مني اعادة النظر في قيمي ومعاييري الادبية، وقال لي: انت تكتب عن شعراء كالسياب والبياتي ومحمود درويش. قلت: نعم قال: وهل هؤلاء شعراء فعلا؟ انهم مجرد منوعين على الشعر العمودي..

بالطبع ليس كل الشعراء الشبان كشاعر قصيدة النثر هذا، او كرفيق اراغون في الحركة السوريالية. هناك شعراء شبان يعرفون جيدا أصول التحديث والتجديد، وأولها فهم القديم واستيعابه. وكون القديم ليس شرا او تخلفا مطلقا، بل ان فيه من النبض والحياة ولواعج الروح ما لا يمكن ان يبلى او يقدم يوما.

ويمكننا، في اية حال، ان نميز بين مجددين اثنين: مجدد لديه وعي بكل مستلزمات التجديد واصوله وشروطه، وآخر لا وعي له بهذه المستلزمات والاصول والشروط فهو يحسب ان كل خروج على القديم تجديد محض، وان القديم هو وجوبا عدو الجديد، او عقبة امامه. وهذا المجدد يشبه اكثر ما يشبه، الطفل في سنواته الاولى، فنادرا ما يقول الطفل «نعم» لشيء، في حين ان ما يقوله بصورة شبه دائمة هو: لا.

لذلك لا يمكن توقع شيء ذي بال من مثل هذا «المجدد» الاخير، وما يكتبه يندثر ويموت لحظة ولادته، واسم صاحبه يندثر ايضا، تماما كما اندثر ذاك السوريالي المراهق الذي اعطى هيغو صفرا في تلك الليلة، في حين تتعلق الامال بالمجدد الاخر الذي يحتضن بصورة خاصة وحميمة ماضي امته بمثل الحرص الذي يحتضن به حاضرها ومستقبلها.

جهاد فاضل

الواقع المتردي للنصب التجميلية في الكويت



ما يتميز به الفن الاسلامي انه فن متداخل مع اشكال الحياة بكل جزئياتها، لا انفصال معها، مشكلا في ذلك تناغما عجيبا لكل من يراه، فالمطلع على واقع الفن الاسلامي يدرك ما نقول، حيث يجد لمسات الفنان من زخرفة ونقوش على حاجيات الانسان المسلم المتعددة. هذه الميزة فقدناها في الوقت الحاضر، واكتفينا او استهلكنا المفهوم الاوروبي - القديم - في معالجة الفن باطره التقليدية عبر اللوحة الكنائسية التي لا تخرج عن دار عرضها فقد فقدت معنى واهمية الفن في حياتنا، واصبحت من كماليات الطبقة المترفة!!

أغلب النصب ليس فيها فن ولا ذوق وتسيء إلى سمعة الكويت

الفنان الكويتي حقق بنتاجه الفني

نجاحا على المستوى الدولي

فلماذا يتم تجاهله على المستوى المحلي؟



فالناظر في المدينة الصغيرة التي تسابق الزمن في عجلة التنمية والتطور، وتشق في كل مجال خطا تقبل من خلاله على واقع عصري مغاير تماما لما كانت عليه قبل اربعين سنة على الاكثر، يجد الكويت بلدا يحق للمرء ان يقف عندها ليتمتع بصور النهضة السريعة التي فاقت التصور، الا ان هذه النهضة اقتصرت على الجانب المادي (بشكل عام) شكلا وطعما، من طرق وابنية عالية وتنظيم رائع في ميادين الحياة والعمل، لكنها فقدت الروح فيها، واصبح الفن بعيدا عنها.

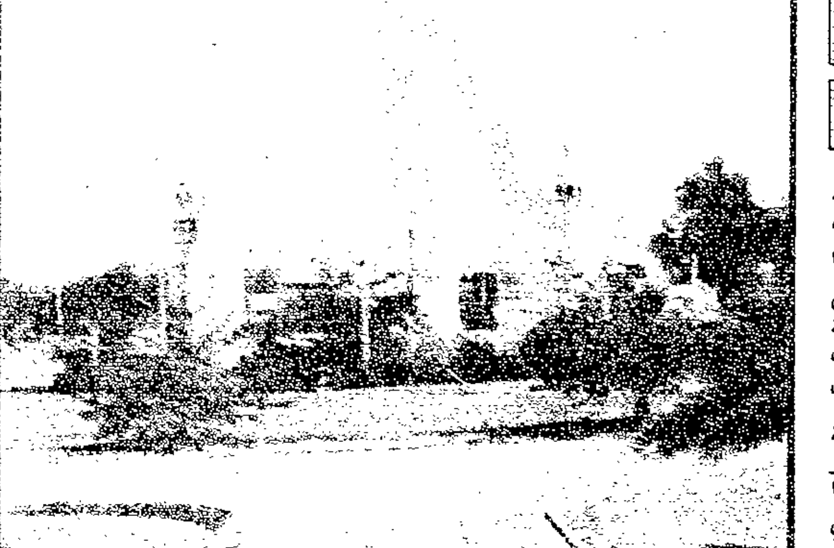
كيف يكون ذلك؟

دعونا نفصل الامر... !!

لقد اصبحت مسيرة الفن التشكيلي في الواقع الكويتي متعثرة الى حد ما، وعاجزة في بعض الاحيان، وذلك لعدم اتاحة الفرصة لها. ولعل خير مثال على ذلك موضوع النصب التجميلية. فالمتامل في النصب التجميلية في الاماكن العامة وعلى جوانب الطرق يجدها فقدت الملمح الفني الذي ينم عن الابداع والابتكار، واقتصرت اشكالها على رموز تراثية متداخلة بشكل ساذج ويشع في بعض الاحيان، عجز مصممه عن ان يبحر في عالم الخيال ليخلق شيئا جديدا... !!

وهذه نتيجة محتومة، لان الذي صمم النصب التجميلية لا يمت بصلة الى الفن، ولكن اراد من خلاله الكسب المادي، حتى لو على حساب الذوق العام وسمعة الكويت.

ان اهمية النصب التجميلية (التذكارية) تكمن في انها مظهر حضاري لابناء البلد. ويبدو انها تعطي صورة مؤسفة لزائرها الذي حتما تتكون لديه قناعة بان الكويت ليست لها يد في الفن، اوان ابناءها على الرغم من سعة المال لديهم فانهم ما زالوا يحبون على دروب الفن، علما بان لدى الكويت من الفنانين من بهروا العالم بنتاجاتهم الفنية التي حصدت الجوائز والشهادات التقديرية حيثما وضعوا قدما مشاركين في المهرجانات والمعارض الفنية. ولا ادل او اصدق على هذا من ابداعات الفنان الكبير سامي محمد، الذي جسد في منحوتاته اصدق المشاعر الانسانية، فشكلت نموذجا يستحق ان يكرم في ساحات الدولة بدلا من ركنها في جحر المرسم الحر...؟!!

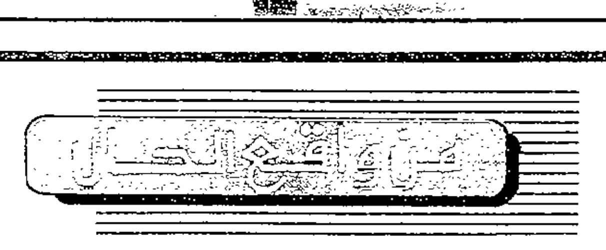


وعندما نتكلم عن سامي محمد فهذا لا يلغي النتاج الفني لباقي الفنانين الكويتيين الذين لن يبخلوا على وطنهم جهدا ووقتا من اجل اظهاره بالصورة اللائقة امام اعين العالم.

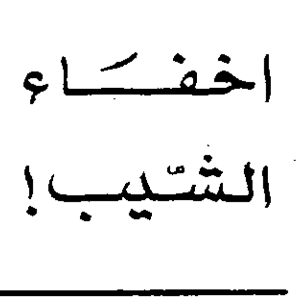
وختاما يحق لنا ان نتوجه بسؤال الى السادة المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب باعتباره الجهة الرسمية التي تتبنى هذه القضايا الحيوية: اما آن للكويت ان تتزين بنصب تجميلي واحد - على الاقل - يشرف مكانتها وسمعتها؟!

آملين ان نسمع الاجابة في اقرب فرصة ممكنة.

علي الجاسم



من واقع الحال



اخفاء الشيب!

حسين عبدالرحمن

تنهار نفسيات بعض الناس بمجرد ان تظهر بعض الشعيرات البيضاء في رأس اي واحد فينا لدرجة انه فور اكتشافه هذه الشعيرات البيضاء يظل ساعات طويلة امام المرآة يتأملها ويتساءل داخل نفسه: كيف ظهرت هذه الشعيرات البيضاء في رأسه رغم انه لم يبلغ من العمر عتيا !!

لذلك فان العين اول ما ترى في الرأس شعرة بيضاء ينتاب الانسان شيء من الحزن والهم وكأنه فقد عزيزا على قلبه او يشعر البعض بان محبوبته التي كانت مصدر «ايمان» وراحة له قد هجرته بلا عودة، ولذلك فان هذا الشعور لا تختلف درجته حزنه وكآبته عند الرجل والمرأة فيظل «مجاورا» للمرآة يرفع الشعرة البيضاء تارة نحو اليسار ومرة نحو اليمين وآخرى الى الأعلى ولا يجرؤ على خلعها خوفا من تلك المقولة المشهورة انه لو قطفت شعرة بيضاء من رأسك فان ٧ شعيرات سوف تخرج في المقابل. ولذلك كلما كثرت هذه الشعيرات زاد قلق البعض في كيفية التخلص منها وهو يبدأ بسؤال اهل الخبرة في كيفية اخفاء علامات السنين التي داهمته وهو في عز شبابه.

انا في الحقيقة اكره الشباب الذي يقوم بصبغ شعره لانه ليس مصدر عيب له حتى يقوم بهذه العملية، ثم انني شخصيا اعرف طالبا كان معي في المرحلة الجامعية كلما التقيت معه كان يقول: اتمنى ان تكون لي خصلتان فيهما الشيب وكان يكثر من هذه الامنية التي كان يقول عنها بأنها عزيزة وبعد ٨ سنوات التقيت به صدفة في نيويورك فاذا الشيب وتلك الشعيرات البيضاء قد تمركزت فوق أذنيه !!! فقال لي «لقد تحققت امنيتي فالشيب داهمني وانا في عز شبابي» وكان سعيدا جدا بعكس البعض الذي يظل يسأل عن افضل انواع الأصباغ !!!

قال لي الدكتور عبدالوهاب الفوزان الذي يعد واحدا من خيرة شبابنا في مجال الامراض الجلدية ان احد اسباب ظهور الشيب في الرأس هو القلق الدائم!!! فاحذروا القلق حتى تتجنبوا غزو الشيب الى رؤوسكم.

وقد اعجبت جدا ببربارة بوش التي ترفض ان تخفي الشيب من رأسها رغم انها اصبحت سيدة البيت الأبيض، وتبدو في كثير من الاوقات عندما تسير الى جانب الرئيس الاميركي وكأنها امه وليست زوجته بسبب كثافة الشيب في رأسها، منذ ان ماتت ابنتها روبين عندما كانت في الثالثة من عمرها بعد اصابتها بالسرطان بدأ الشيب يزحف الى شعر بربارة منذ عام ١٩٥٣. ومع ذلك لم تخف هذا الشيب الذي اتى اليها بعد موت ابنتها!!

بعكس احد الاشخاص الذين اعرفهم اذ انه بمجرد ان اصبح مسؤول «البدلات» حتى قام بصبغ الشعيرات البيضاء في رأسه!! ولا اعرف العلاقه ما بين البدالة والشيب!!

قارئة كريمة... ٤ مايو ... دون قصد تقول:

«مفهوم الشيب عندي لاهو بعار ولا هو بوقار، انما هو «نور المسلم» ومفهوم البشر هو الذي الصق بالشيب صفة العار او الوقار. ولتداول الناس لهذه الصفة بصورة ظاهرة وبصورة خافية في كثير من الاحيان، اصبح الشخص يتصف بكثرة خصلات شيبه. فمن يرى في الشيب وقارا يصف حامله بالوقار. ومن يرى في الشيب عار، وذلك الذي يريد ان يخفي تغيرات الزمن عليه، ينصح باخفائه، وان لم يكن في هذا ضرر، ولكن تلك هي النية التي تبيت للاعمال.

ولو كان ما سبق صحيحا، للبس العار الشخص المحترم والموقر فقط لحمله الشيب. ولكبح وقار الشيب جماح اشخاص بعيدين كل البعد عن الوقار، وقد اكتظ رأسهم بالشعر الابيض. ومن كل ما سبق تنبي انني جاريت البشر في تسمية صاحب الشيب، صاحب بضع خصلات من الشيب، للدقة. وقلت «زادته وقارا» على افتراض لم تعتبروها عارا بدليل انكم لم تخفوها وعلى افتراض ان الوقار موجود اصلا فاذن هي زادت الوقار وقارا.

ومع ذلك فقد انار الشيب رأسي وانا كما يقال في ربيع العمر، ولا يزال عندي «نور المسلم».

واقول لن نختلف على ما يسمى الشيب فهو [illegible] «بعار» وليس «بنور المسلم» وليس بوقار فقط [illegible] رأس الانسان بسبب تقدم السن او القلق الزائد مثل بربارة بوش!!! وليس له علاقة بالنور او بالعار او بالوقار لان الانسان لا تقاس مكانته بكثافة الشيب في رأسه.

ولكن البعض تفنن في اخفاء الشيب وخاصة المرأة التي تريد ان تحافظ على عمرها وتقول دائما بانها ٢٦ او ٢٥ سنة وهي تجاوزت الخمسين.

نصحت احد الذين يرغبون في ان يخفوا الشيب برؤوسهم بالذهاب الى احد الكاراجات لصبغ السيارات لضمان ان الصبغ «ميتاليك» وبالفرن !!! ومكفول ٣ سنوات !!!

أطفال الحجارة في عيون مصرية

فاطمة العرارجي تستوحي الانتفاضة وتتمنى أن تكون لوحاتها لكل العالم

دخلت الانتفاضة الفلسطينية الشهر الثامن عشر وعجز الرصاص والقنابل المسيلة للدموع والسجن والاعتقال عن قمعها. وبوحدتها الوطنية الشعبية، استطاعت جماهير الشعب الفلسطيني ان تتصدى للاحتلال والوحشية الاسرائيلية بالحجارة وبالتظاهر وبالاضراب.

وعلى رأس هذه المقاومة المستميتة الاطفال الفلسطينيون. فبينما الاطفال في كل مكان ينعمون بالراحة والسعادة والسلام، ينام الاطفال الفلسطينيون وفي احضانهم حجارتهم وهي كل ما يستطيعون ان يحصلوا عليه من اسلحة ليقاوموا الوحشية الاسرائيلية.

وعن هذه الظاهرة التاريخية التي تهز الوجدان الانساني في العالم كله، جاء موضوع المعرض الذي اقيم في اتيليه القاهرة عن اطفال الحجارة. والفنانة التي اقامت هذا المعرض هي الفنانة فاطمة العرارجي، رئيسة قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية حيث تقول:



● الفنانة فاطمة العرارجي ومعرض عن الانتفاضة الفلسطينية



● مشهد جنازة الشهيد في لوحة مميزة

● المبدع هو القائد الحقيقي للرقي الحضاري

اتيت الى القاهرة حاملة لوحاتي لاقيم هذا المعرض كصرخة لضمير العالم ليعود العدل والسلام بعد ان استطاع هؤلاء الصبيان يدفعوا بالقضية الفلسطينية الى مقدمة القضايا العالمية الملحة.

ومن منطلق ان الفن رسالة هل يؤدي الفن دوره الحقيقي في القضايا في الوطن العربي؟

تقول الفنانة عن هذا التساؤل ينبغي ان يكون للفن دور اساسي وحيوي لخدمة قضايا الوطن والمواطن العربي. واريد ان اوضح انه إذا كنت اقدم اعمالا تؤرقني وتهم مجتمعي واذا كانت هذه الاعمال محركا للناس ومؤثرة فان كل ذلك يصب في النهاية في الانتفاضة لان ما يحدث في فلسطين من انتهاك للحريات يمكن ان يحدث في اي مجتمع عربي آخر.

وباحساس مرير وحاد.. فيه من المعاناة ما فيه من الالم سجلت الفنانة فاطمة العرارجي بالفرشاة لوحات معبرة منها لوحة تقول عنها انها تمثل جنازة الشهيد حيث يحمله زملاؤه الى مثواه الاخير، ولوحة اخرى لامرأة تبكي ابنها تحس فيها بروح شاعرية وراء الصور تقول الفنانة: انني اذا كنت رسمت هذه اللوحات بالم واشفاق في الوقت نفسه فانني انظر ايضا للمستقبل بكل الامل في الغد.

النقد والفن

لا يستغني الفن عن النقد، ما دور النقد الفني لاعمالك وهل يوجد نقاد عرب للفنون التشكيلية بالمعنى المطلوب؟

تجيب الفنانة قائلة: ان النقد مهم جدا للفنان فهو يدفع به اذا كان من النوع البناء الى الامام. فالعمل الفني يرتكز على مجموعة من الاسس والقيم التي تؤلف في ترابطها وتكاملها البنية الجمالية للصورة العامة التي تسهم في تكوينها. وعند اصدار الحكم الدقيق والتقويم الشامل، يكون من الطبيعي ان يصوب انظارنا الى العمل ككل قبل ان تاتي عملية التجزئة وتحليل العمل. ثم نعود مرة اخرى الى وحدته الكلية بعد ان نكون قد استوعبنا اطراف العمل جزءا جزءا وعنصرا عنصرا.

ولست هنا اتدخل في عمل النقاد، ولكن انبه الى ان عملية النقد ينبغي ان تكون لمتخصصين وعلى اساس علمي لانها سلاح ذو حدين.

نحو تكامل الفنون

وعن احلام الفنانة فاطمة العرارجي تقول: احلم ان يكون هناك تيار ثقافي متكامل فالتشكيلي منعزل عن المسرحي والموسيقي والاديب والشاعر فيجب كسر هذا التشرنق الفني وفتح نوع من الحوار بين كافة المبدعين واحلم ايضا بان تتاح فرصة للفنان ليعرض اعماله دوليا وعالميا ليعرف المبدع المصري اين موقعه بالنسبة للابداع العالمي - وباحتكاك هؤلاء المبدعين بحركة الابداع العالمي يصبحون خلايا للاشعاع الثقافي التي تولد تيارات متجددة تخلق ملامح جديدة لحركة ثقافية معاصرة تملك الجذور الحضارية.

قلت: ما هو موقف الفنان التشكيلي المصري من حركة الابداع العالمي؟

تقول الفنانة: ان الفنان التشكيلي هو الوحيد الذي نستطيع ان نتسابق به دوليا لاننا في مصر فقدنا القدرة على الابداع المشترك ولان الابداع التشكيلي فردي فعندنا فنانون وصلوا الى العالمية ولكن ينقصهم الانتشار على خريطة الحركة التشكيلية العالمية وهذا دور الدولة.

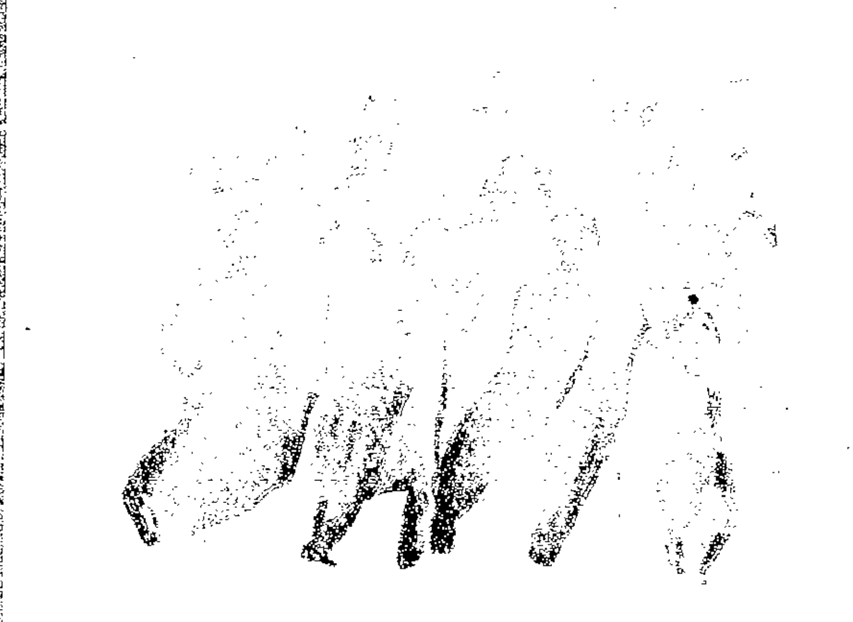
قلت: واضح اهتمامك بالشباب المبدع بصفة خاصة؟

لا بد ان يعرف الجميع ان المبدعين هم صناع الحضارة وعظمة اي دولة تقاس بما لديها من مبدعين وباريس اصبحت عاصمة النور لانها احتضنت كل مبدعي العالم ولذلك علينا ان ننقب عنهم لانهم ثورة قومية ولا يمكن تعويضها باي صورة من الصور واعتقد ان المبدع هو القائد الحقيقي للرقي الحضاري للمجتمع والدليل على ذلك ما فعله نجيب محفوظ بعد فوزه بجائزة نوبل.

وعن هذا المعرض اطفال الحجارة تقول الفنانة فاطمة العرارجي:

اتمنى ان يلف هذا المعرض العالم حتى يحس العالم كله بالشعب الفلسطيني وان تصبح الفنون هي السلاح المعنوي للشعوب من خلال فنونها وان يكون الفن ليس متعة جمالية فحسب بل يكون له دور فعال ومؤثر لتوصيل الكلمة الصادقة الى العالم كله تعبر عن رؤية الفنان المعاصر الخاصة والجديدة في الوقت نفسه.

هالة يونس



● اطفال الحجارة كما تصورهم الفنانة



● احلام الفنانة في السلام



● امرأة تبكي ابنها في لوحة معبرة